

Su estado de salud se mantuvo, lo que fue interpretado como una buena noticia. Menem lo visitó y fue abucheado

Alfonsín "estable"

Páginas/6/7





Página/12
el país a diario

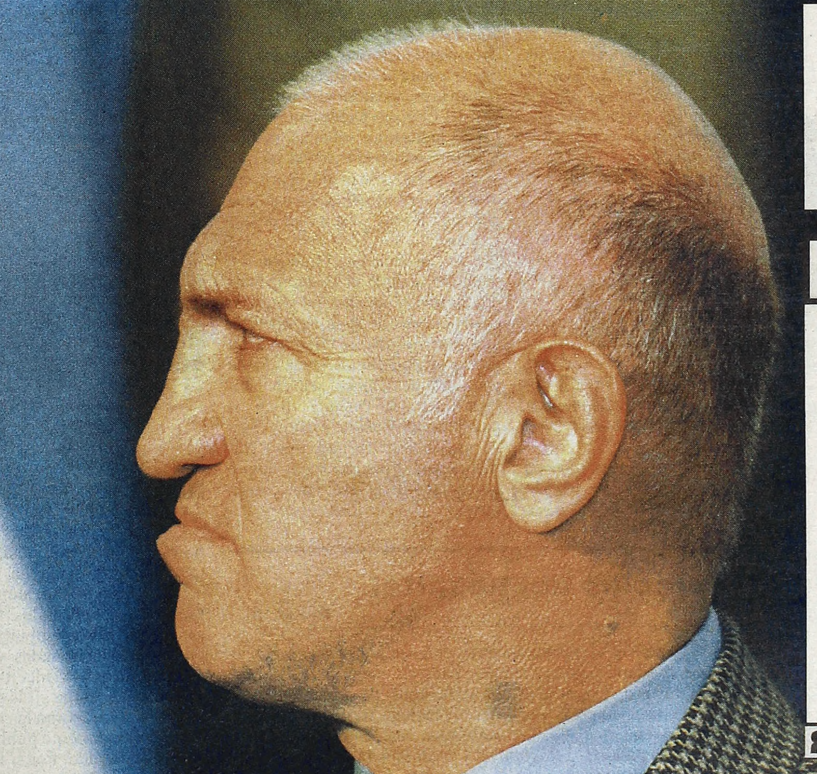
Buenos Aires, domingo 20 de junio de 1999
Año 13 - Nº 3791 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $30

INVESTIGACION ESPECIAL
Los negocios del intendente

Rico no sólo patotea médicos, copa hospitales y justifica golpizas a concejales... Páginas/2 a 5

TAMBIEN QUIERE SER RICO

Escriben: *Miguel Bonasso, Martín Granovsky y Luis Bruschtein*



Preguntas, *por Eduardo Galeano* 36

RADAR

El retorno de Abba / Qué hizo Joyce para escribir "Ulises" / Paul Auster cuenta su última novela / Forn lee la última de Donleavy / Lavelli habla de dirigir el Colón

RADAR *libros*

En campaña, *por Mario Wainfeld* 8

OFICIOS

Por primera vez en la historia contemporánea argentina, habrá una elección donde no participe ningún "doctor". Hoy, en Tierra del Fuego, los candidatos son un ex marinero de la Prefectura, un pintor de brocha gorda y un comerciante. La única mujer se presenta como "parapsicóloga". Todos son inmigrantes a la isla. Allá, a nadie extraña este cuadro: los fueguinos explican que los profesionales suelen quedarse un tiempo, "hasta que hacen plata o los chicos terminan la secundaria. Los que se quedan son los que tienen oficios".

La Internacional Socialista se reúne en Buenos Aires. Escriben: *Fernando de la Rúa y Guillermo Estévez Boero*

Llega el socialismo

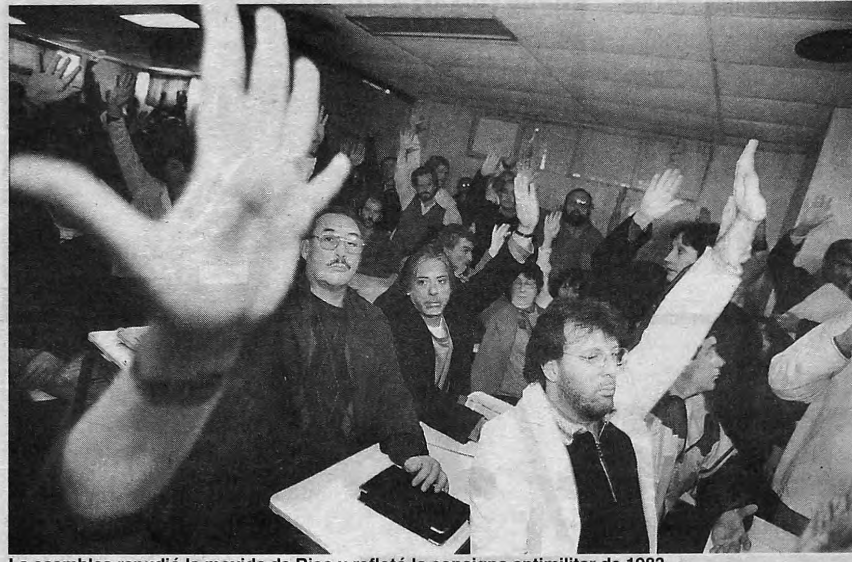
Páginas/14/15

REPORTAJE A COPPOLA

"Fui a la quinta cuando era amigo de Carlitos"

Página/18

Gonzalo Martinez



La asamblea repudió la movida de Rico y reflotó la consigna antimilitar de 1983.
Los médicos protestaron por traslados a puestos sanitarios remotos que vacían al hospital.

"Se va a acabar, se va a acabar la dictadura militar"

Por Carlos Rodríguez

Los médicos del hospital Larcade recibieron telegramas trasladándolos por la fuerza a puestos remotos. Habrá paro y movilización.

En una carta de julio del año pasado, dirigida al gobernador Eduardo Duhalde, el intendente Aldo Rico expresaba su satisfacción por la "mayor dedicación y entrega de los profesionales del distrito" y puso como ejemplo el "extraordinario aumento de la cantidad de pacientes" atendidos a diario en el Hospital Larcade. Ayer, para desactivar la oposición a sus planes de salud, Rico envió telegramas ordenando la "disponibilidad relativa" de por lo menos cien de esos médicos. La medida significa el traslado de los sancionados a centros de atención pequeños ubicados en la periferia de San Miguel. Como respuesta, los médicos resolvieron realizar el próximo jueves un paro provincial, a la vez que anunciaron su decisión de "no hacer abandono de los puestos de trabajo" en el Larcade.

Gustavo Eugeni, presidente de la Asociación de Profesionales del Larcade, y Alberto López Camelo, secretario de Prensa del Sindicato de Trabajadores Municipales de San Miguel, criticaron a Rico por "tomar decisiones que desconocen la medida de no innovar" en torno del conflicto dispuesta por la jueza Gloria Martínez. Al mismo tiempo, señalaron lo absurdo del traslado de algunos de los profesionales. La doctora Nené Colombo, jefa de Neonatología del Larcade, por ejemplo, debería irse a una sala de primeros auxilios "donde no existe la especialidad", desmantelando "la jefatura de un sector cuyo funcionamiento es primordial en el hospital, ya que actualmente hay 25 chicos internados".

En una asamblea de la que participaron cerca de 200 delegados de hospitales de toda la provincia, Rico fue calificado por López Camelo, entre risas generalizadas, como "la osteoporosis de la democracia", por el papel nefasto que tendría sobre los huesos mismos del sistema. Los oradores aseguraron que el plan de salud de Rico se aplicará en toda la provincia porque "también es el plan de Duhalde" y que eso significará "dejar en la calle, sin atención, a más de diez millones de personas que han sido excluidas del sistema".

Por aclamación, se votó la realización de un paro de actividades en los hospitales provinciales para el próximo jueves, con una movilización, a las 10 de ese día, desde el Hospital Larcade hasta el Municipio de San Miguel. Para el 30 de junio se dispuso otro paro, con "posible extensión a los hospitales nacionales", y una movilización, en la Capital Federal, frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires, en Callao al 200. En un hecho inédito desde fines de 1983, los presentes reflotaron una vieja consigna para festejar las resoluciones votadas en forma unánime: "Se va a acabar, se va a acabar, la dictadura militar".

> **Ataque:** ***Rico ordenó nuevos destinos para 380 de los 570 profesionales del Larcade. La idea es que el hospital quede con una guardia mínima.***

Uno de los médicos declarados "en disponibilidad relativa" fue Miguel Guevara, jefe de Ginecología. Por ser dirigente gremial, Guevara tiene una inmunidad que Rico parece desconocer. Otra profesional desplazada fue la doctora Cristina Bernich, cuya función específica es ser responsable de la guardia dominical. La quieren enviar a un centro periférico abierto de lunes a viernes. Las cartas documento fueron enviadas antes de que se votara la "emergencia sanitaria" en la escandalosa sesión del jueves del Concejo Deliberante. Todo parece indicar que sobre un total de 570, los sancionados serían no menos de 380. De ese modo, el proyecto oficial sería mantener apenas "una guardia mínima", estimó el doctor Eugeni.

Ayer, el clima en el Larcade fue tranquilo, aunque en los alrededores del Palacio Municipal, un grupo de colaboradores de Rico increpó con dureza al fotógrafo de **Página/12**. La escena ocurrió cerca del lugar donde años atrás se exhibían seis cañones de la Guerra del Paraguay. Rico los hizo levantar y ahora, según vienen denunciando desde hace meses varios medios de prensa locales, uno de los cañones desapareció misteriosamente.

Los precios del hospital

Por M. B.

Desde 1998 no hay más licitaciones en el hospital Larcade. Los insumos que el establecimiento requiere para sus tareas diarias se adquieren a través de lo que se denomina "compra de hecho". El proveedor trae las medicinas y después los factura. Al precio que le parece mejor. La municipalidad de Aldo Rico paga. Según indicaron fuentes de la APUHL a **Página/12**, los administradores del intendente pagan por esas compras "tres o cuatro veces más" de lo que pagarían por licitación. "Hay medicamentos que cuestan el doble o triple de lo que se paga en cualquier farmacia." Y el problema no es sólo el precio, sino también la calidad. Uno de los médicos recuerda el caso de unas navajas: "En la capital una buena, de doble filo, cuesta unos 20 pesos. El hospital pagó 24 por unas de un filo sólo." Rico prefiere denunciar que sus médicos ganan entre 6000 y 9000 pesos, empezando por el subjefe de emergencias, Eduardo Barragán. "Yo no tengo clínica privada, no trabajo con obras sociales," explica el médico. "Gano un básico de 357,82 pesos, un total neto de 776, con más de siete años de antigüedad."

LA ADMINISTRACION DE SAN

Los nuevos

Por Miguel Bonasso

A Aldo Rico no parecen importarle "formalidades" como hacer votar sus gastos por el Concejo Deliberante. Hay un préstamo por un millón de dólares que nadie sabe en qué se gastó, una plaza con padrino "acomodado", sobreprecios en las compras, una carísima concesión de luz y decenas de denuncias.

Además de su conflicto con los médicos del Hospital Larcade, el intendente de San Miguel, Aldo Rico, debe afrontar en estos días numerosos señalamientos por manejos poco transparentes o abiertamente irregulares de los fondos municipales. Esto incluye una denuncia penal por los presuntos delitos de "malversación de caudales públicos, falsedad ideológica e incumplimiento de los deberes del funcionario público". La denuncia está motivada por un curioso préstamo del gobierno de la provincia de Buenos Aires al municipio de San Miguel por un millón de dólares, antes de que se formalizara el pedido correspondiente y sin que se cumplieran los requisitos legales que establece la Ley Orgánica de Municipalidades.

El misterioso millón no figuró ni en el presupuesto ni en la rendición de cuentas correspondientes a 1998 y por lo tanto no se sabe en qué se gastó. La oposición exige una investigación para establecer si esos fondos fueron destinados al objetivo enunciado o si "salieron de la esfera de la administración". El affaire involucra tangencialmente al gobierno provincial, en manos del más poderoso aliado político de Rico, el gobernador Eduardo Duhalde. Mientras la Justicia analiza el caso, llueven los pedidos de informes de los concejales opositores, las notas sobre escándalos en el periódico local *La Hoja* y las presentaciones judiciales de sectores profesionales o sindicales afectados. La suma de acusaciones pone en entredicho la imagen de honradez, transparencia y orden que el carapintada ha ofrecido siempre de sí mismo, con indudables réditos electorales. Numerosas iniciativas del gobierno municipal son cuestionadas y, pese a su mayoría en el Concejo, Rico ha debido dar marcha atrás con algunos proyectos, como la concesión del estacionamiento público a una empresa privada. Por si fuera poco, se insinúa una nueva investigación sobre una licitación para incrementar y mantener el alumbrado público que le supondría al erario un desembolso superior a los trece millones de pesos, cuando el presupuesto original era de nueve.

Gonzalo Martinez



La plaza "apadrinada".

El millón fantasma

El 6 de mayo último el concejal del Frepaso, Edgar Rubén Aranda, formalizó una denuncia penal ante la fiscalía número 2 de San Martín a cargo de la doctora Fabiana Ruiz, acusando al intendente Aldo Rico "y demás posibles coautores y partícipes" por "la presunta comisión de los delitos de malversación de los caudales públicos, falsedad ideológica e incumplimiento de los deberes de funcionario público". Los cargos se referían a la tramitación y gestión de un préstamo de un millón de pesos otorgados por la provincia de Buenos Aires, para "financiar un programa de saneamiento financiero" de la comuna de San Miguel. Lo hizo tras presentar numerosos pedidos de informes al Concejo Deliberante que fueron sistemáticamente ignorados. Según Aranda, los hechos ocurrieron de esta manera:

En diciembre de 1997, por el decreto 4075, la provincia otorgó a la San Miguel un empréstito de un millón de pesos, a pagar en 36 cuotas iguales y consecutivas, para ayudar a un programa de saneamiento financiero que consolidara el equilibrio de sus cuentas fiscales. El artículo 4º del decreto establecía la firma del correspondiente Convenio de Asistencia entre el Ministerio de Economía de la provincia y el municipio para fijar, por ejemplo, las metas a lograr con ese apoyo financiero. Que incluían una mejora en la recaudación fiscal de diversos rubros. El 20 de febrero de 1998, el préstamo fue efectivizado y registrado. Pero el Convenio entre la provincia y el municipio que debía formalizar el pedido recién se firmó en junio de ese año. Por alguna razón insólita en la historia de la burocracia, la plata había llegado antes de ser pedida.

Recién en setiembre, Rico remite al Concejo Deliberante el proyecto de ordenanza preparatoria que lo autoriza a comprometer fondos de ejercicios futuros a par-

MIGUEL DURAMENTE CUESTIONADA POR CONCESIONES IRREGULARES

negocios del intendente

tir del 2 de enero de 1998. En octubre, Aranda presenta unpedido de informes que no es contestado. En noviembre, la Comisión de Hacienda, Presupuesto y Cuentas emite un dictamen favorable aprobado por la mayoría, compuesta por siete concejales que integran la coalición entre el PJ y el riquismo. La minoría (compuesta por cinco concejales de la Alianza) se opone con estos argumentos: el convenio viola la Ley Orgánica de Municipalidades, porque se firmó sin la previa autorización del Concejo; se hizo efectivo antes de ser aprobado y solicitado; no se implementaron las medidas dispuestas en el Programa de Saneamiento Financiero, ni se cumplieron las metas denunciadas.

En febrero del '99, el concejal frepasista envía en consulta copia de las actuaciones al Honorable Tribunal de Cuentas de la provincia y éste contesta que no se han cumplimentado los requisitos que le permitirían establecer "las posibilidades financieras de la comuna" para contraer el empréstito. En abril de este año, en un nuevo dictamen en minoría, la oposición a Rico rechaza la rendición de cuentas correspondientes al ejercicio de 1998, porque no registra "el ingreso y egreso de los fondos provenientes" del Convenio de Asistencia. El préstamo, comprueban, tampoco fue incorporado como crédito al presupuesto municipal. También descubre que no se han cumplido las metas del convenio: lejos de haber un aumento de la recaudación, hay importantes reducciones. En el Convenio se proponía un aumento de 230 mil pesos para la recaudación de la tasa de publicidad y propaganda y hubo en realidad una reducción de 70 mil pesos. El ingreso correspondiente a los derechos de construcción debía tener un incremento de 800 mil pesos y sufrió una merma de 670 mil. Por lo tanto, "se ignora el destino que se le confirió a los fondos". Lo cual, a juicio de Aranda, permite "cuestionar la transparencia y legitimidad del accionar del señor intendente" y concluir que hubo "una desviación de los fondos a una aplicación diferente de aquella para la que estuvieron expresamente destinados por el convenio".

Luces y sombras

El foco de atención, valga la redundancia, está puesto ahora en el tema de la luz. En febrero el municipio llamó a licitación para la construcción de 5 mil columnas de alumbrado y el mantenimiento de las 7 mil existentes. El presupuesto original era de 9.060.000 pesos, que se elevaron a 13.500.000 cuando se adjudicó la obra a la empresa Norval SA. Según el concejal de la UCR Julio César Franchino, el mismo que fue agredido el viernes último en la patoteada del Concejo Deliberante, Norval sería exactamente lo mismo que Torsby SA, la empresa que actualmente se ocupa de la recolección de los residuos domiciliarios. Al menos ambas guardan sus camiones en el mismo lugar, en el cruce de la Ruta 8 y el Camino del Buen Ayre. Para el concejal, el presupuesto acordado sería "desorbitado". "Se estaría pagando a razón de mil pesos por columna, cuando el valor de mercado no debería sobrepasar los 350 pesos". El concejal ha presentado un pedido de informes para evaluar si los otros oferentes eran firmas serias o "sellos de goma". También investigará en la Inspección General de Justicia para saber quiénes son los dueños reales de la adjudicataria. Franchino recuerda que esta importante licitación, que afecta recursos de la comuna hasta el año 2006, fue aprobada en el Concejo por simple mayoría: con los 7 votos del oficialismo. ¿Tendría esta investigación algo que ver con la paliza que le propinaron?

Prohibido estacionar

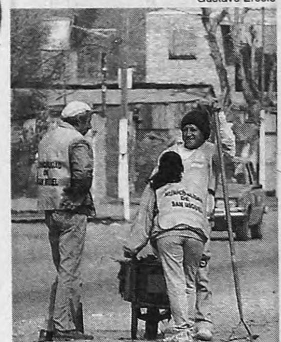
El 27 de enero pasado, leyendo el diario *La Hoja*, el concejal Aranda se enteró de que el Departamento Ejecutivo, a cargo de Rico, había llamado a concurso para la concesión del servicio de control del tránsito vehicular y el estacionamiento medido. La disposición administrativa se apoyaba en una ordenanza que había declarado "de interés público" la concesión delcontrol de vehículos y el estacionamiento. Aranda impugnó la decisión por considerar que la declaración de interés público no implicaba la concesión del servicio a particulares, porque esto hubiera requerido "la mayoría absoluta de los miembros del Cuerpo" (8 votos) y no la mayoría simple (7 votos) que aprobó la resolución. El acto administrativo "estaba viciado de nulidad absoluta" y así lo expresó en una nota dirigida al intendente Rico, en el que solicitaba la anulación del llamado a licitación. El oficialismo quiso seguir adelante y Aranda terminó presentándose ante la Justicia con un recurso de amparo que no prosperó. El fallo fue apelado y llegó a la Corte Suprema de la provincia. Esta vez Rico, contradiciendo su estilo, decidió jugar con prudencia y postergar la adjudicación que, según el diario *La Hoja*, "ha caldeado los ánimos" en San Miguel.

Regalo del padrino

Los concejales de la oposición investigan también posibles irregularidades que podrían haberse cometido en la remodelación de la plaza Bartolomé Mitre, la plaza principal de San Miguel. La Municipalidad entregó a la empresa Madidan SA (dueña del Bingo local) el "padrinazgo de la plaza". Lo cual supone hacerse cargo de los gastos de remodelación, que asciendan a unos 200 mil pesos, a cambio de hacer publicidad por 10 años en los carteles públicos con un descuento del 30 por ciento. El padrinazgo se adjudicó sin la correspondiente convocatoria a un concurso público y en los trabajos se emplearon por lo menos cinco obreros municipales que pertenecían al Plan Barrios Bonaerenses, que financia la provincia. Algunos trabajadores denunciaron ante el concejal Aranda que les pagaban "en negro" y que había otras irregularidades en la relación laboral. Hubo un pedido de informes en enero de este año y, siguiendo la rutina, no fue contestado.

Otras denuncias frenaron la construcción de un cementerio privado; hay quejas por los remises "truchos"; protestas de municipales por el destino incierto de los descuentos que se aplican a sus salarios; una investigación respecto del pago de inmuebles a la Fuerza Aérea en los que el locatario no aparece debidamente identificado como representante del arma; indignación por la entrega de alimentos básicos a personajes que no están precisamente carenciados y sospechas respecto de la administración del hospital en conflicto, que no apuntan a los médicos, precisamente, sino al intendente Aldo Rico.

Gustavo Ercole



Obreros que cobran en negro.



En el feudo de Rico un poste de luz de 350 pesos se paga mil.

Los hospitales comprarían más barato en farmacias que por licitación.

Claves

- El manejo de fondos en San Miguel es discrecional: Rico tiene mayoría y hace votar todo lo que quiere en el Concejo Deliberante. Los pedidos de informe de la oposición son ignorados sistemáticamente.
- El préstamo de un millón de pesos de la provincia fue recibido antes de ser aprobado por el cuerpo legislativo local. No hay rastros de en qué se gastó.
- Una licitación de nueve millones para instalar y mantener postes de luz subió a trece millones sin justificación. La empresa que ganó parece ser testaferro de la que ya hace la limpieza del municipio. Nadie conoce a las demás que se presentaron a concurso.
- La concesión del control vehicular y el estacionamiento fue tan escandalosa que terminó en la Suprema Corte bonaerense y fue suspendida.

OPINION

Por Luis Bruschtein

El enano del Sarrasani

El espacio que los noticieros dedicaron a la cobertura del conflicto en San Miguel parecía el túnel del tiempo. Por unos segundos los pibes tuvieron las mismas sensaciones que sus padres vivieron 25 o 30 años atrás: que la política es un acto heroico de matar o morir, que los enemigos políticos son ratas antinacionales, que el más macho es el que tiene más fuerza y que la fuerza da la razón.

Aldo Rico dijo que el concejal Franchino, a quien sus colaboradores le quebraron la pierna a patadas, se cayó. Dijo que las hordas rojas de desarrapados fueron derrotadas en toda la línea, que la boca de la diputada Graciela Podestá es una cloaca, que los médicos hacen paro porque no quieren trabajar. En muchos sentidos este militar arrebatado ha tenido la virtud de transformar el municipio de San Miguel en una especie de lección de historia viviente.

Podría ser la mujer barbuda, el hombre elefante o el enano del Sarrasani, su imagen en la televisión atrae con la fascinación que producen los fenómenos: los nervios lo desbordan, los ojos se le revolean, los labios se tensan, está hablando de insectos que se interponen con sus metas sagradas. No muestra inteligencia, ni intención de convencer, ni astucia táctica, ni amor, ni piedad. El tipo es una furia y está descontrolado. No sabe qué son ni qué piensan sus adversarios, solamente cree que le hacen daño.

Para tratar de entender lo que pasa por su cabeza uno podría pensar que esa actitud es para la que ha sido formado un comando militar, un arma de acción táctica, sin estrategia. Pero si solamente es capaz de esa reacción, no tendría que ser político. Porque la principal habilidad de un político o de un estratega es la de entender a los otros.

Esa característica ha marcado su vida de hombre de acción sin mucha sesera: como militar nacionalista apoyó una dictadura entreguista, como político nacionalista se incorporó al justicialismo cuando este partido se hizo neoliberal, se amotinó como militar pero a sus colaboradores civiles los forma en fila para pasarles revista.

Las condiciones políticas, sociales y económicas que hay en San Miguel son las mismas que las del resto del país. Están la Alianza y el PJ, la pobreza y la desocupación. La pregunta del millón es por qué solamente allí se produce la reminiscencia fantasmal de que hubo un golpe militar y habrá un brote guerrillero. La lógica elemental de Rico tiene la peligrosa virtud de crear esa ilusión.

RICO, LA CARA HORRIBLE DE LA DEMOCRACIA

Una línea de conducta

Por Martín Granovsky

Tiene muchas definiciones fáciles de recordar. Una de ellas, "la duda es la jactancia de los intelectuales". Otra, "vengo de gallegos y asturianos, y ésa es una mezcla de razas que no se rinde". Otra más, no tan conocida, "la guerra, la alta costura y la cocina son cosa de hombres". Pero el marketing, a veces, puede ser engañoso. Así como los cubitos en el whisky de Leopoldo Galtieri enturbian, pero no disimulan, la silueta de un asesino, las bravuconadas de Aldo Rico apenas ocultan su verdadero perfil: la figura que cruza casi toda la democracia y le señala su costado más horrible.

Es difícil olvidar aquel enero del '88. Vestido de fajina, Rico había salido como una tromba del cuartel de Monte Caseros en un jeep que muy pronto comenzó a serpentear en el camino arcilloso. Solo se detuvo cuando estuvo seguro de que los periodistas habían podido acompañar esa carrera absurda, se apeó del jeep y, parado junto al nido de ametralladora, preguntó:

–Bueno, ¿qué quieren?

N.A.



Desde 1987, cuando lideró la rebelión de Semana Santa, Aldo Rico lleva 12 años mostrando el costado más impresentable del sistema político. El catalizador de la Obediencia Debida. Menem y la esperanza "nacional". El hombre de orden para Duhalde. El intendente que tiene votos y batatas.

Una lluvia tropical puso el toque vietnamita a lo que ya parecía una versión grotesca de *Apocalypse now*. Empapado, Rico pasó media hora explicando su papel de héroe de la historia, combatiente antimarxista, espada invencible contra los generales de escritorio y Atila de una democracia que no terminaba de concederle la impunidad definitiva en su defensa de los criminales de la dictadura.

Como siempre, el grotesco fue la caricatura de un drama concreto. Una mina había terminado con tres soldados volando por el aire en el puente del Timboy. Era un punto de la escalada violenta que remataría en el levantamiento de diciembre del '90. Todo había comenzado en la Semana Santa de 1987, cuando Rico encarnó la jefatura de un movimiento militar en defensa de Ernesto *Nabo* Barreiro y terminó precipitando una decisión que, en realidad, Raúl Alfonsín ya había tomado: exculpar a los mandos medios de la represión.

–Encuentre usted, Presidente, una solución definitiva a las secuelas de la lucha de la subversión, porque éste es un problema de toda la sociedad –dice Rico que le dijo a Alfonsín cuando éste se entrevistó con los carapintadas en Campo de Mayo.

En junio de 1987 el Gobierno promulgó la Ley de Obediencia Debida. La democracia bajó entonces una categoría en calidad y el propio Alfonsín perdió una parte del prestigio que había ganado con la extraordinaria decisión de procesar a los ex comandantes de la dictadura.

(Conviene retener algunas claves del tablero de entonces, porque son piezas que siguen moviéndose. Oficial de inteligencia, Barreiro había sido torturador en el campo de concentración de La Perla, en Córdoba. La antigua patota de La Perla, bajo la influencia de Luciano Benjamín Menéndez, es la que hoy alimenta el torpe aparato destinado a erosionar al jefe del Cuerpo Tres, Juan Manuel Llavar, y espiar las causas por violaciones a los derechos humanos que lleva la jueza Garzón de Lascano.)

En su momento a Rico no le bastó la Obediencia Debida. El día de la lluvia tropical dijo cínicamente a **Página/12**:

–La Ley de Obediencia Debida es una claudicación ética del sistema. Hay que trabajar para lograr instrumentos jurídicos más aceptables.

Rico soñaba con la amnistía, pero en 1990 terminaría elogiando los indultos de Menem. Para él y para Mohamed Alí Seineldín, a quien dijo haber inventado como un mito, Menem era, aún, un político "nacional". Pero, ¿quién era este oficial del Ejército capaz de adjetivar al mundo entero con frases cortantes, como a la carrera, terminadas todas de golpe y con los labios apretados?

Nació en Cabrera y Gallo el 2 de marzo de 1943, tres meses y dos días antes del golpe nacionalista que acabaría promoviendo a Juan Perón. Su padre no era militar sino comerciante. Su madre no era aristócrata. Típicaseñora de clase media, bien de barrio, enseñaba corte y confección. Apodo del chico, "Ñato", por un golpe y no por el box, como suele suponerse erróneamente. Cuadro del chico, Racing. Enseñanza, pública. Primaria y secundaria. Y al menos dos vocaciones militares en la familia. El mismo Aldo y su hermano, médico, tan antimarxista como él: murió en América central cuando la dictadura argentina envió expertos a colaborar con los contras que buscaban el derrocamiento del sandinismo.

A esa altura, Rico había absorbido la típica mezcla de anticomunismo primario y antiliberalismo tan clásica del fascismo argentino, que en otra época se expresaba en ataques a la "sinarquía internacional" y ahora podía traducirse a veces en un anticapitalismo primitivo, otras en ataques a la "partidocracia" y siempre, de 1983 en adelante, a la suma de todos los males juntos, la socialdemocracia.

"No existe la justicia y la libertad sin orden", dijo siempre Rico.

En 1983 votó por Italo Luder contra Raúl Alfonsín.

"Soy un hombre nacional", repetía, y en 1989 vio en Carlos Menem a otro "nacional", hasta caer en la cuenta de que Menem, según dijo, "traicionó la causa nacional".

¿Para qué buscar un conductor cuando, "como soldado, se tiene la capacidad de arreglar cosas"? Tras los saqueos y los dos picos de hiperinflación, y habiendo perdido su grado militar de teniente coronel, Rico tuvo la perspicacia de descubrir un mercado electoral que sabría explotar. Conocía el sentir de la Policía Bonaerense, una fuerza de 50 mil hombres con influencias directas –sobre familiares y retirados– en un mínimo de 250 mil personas. Había palpado el terror de la híper en el conurbano. Sabía que su clientela no eran los pobres, voto cautivo del peronismo, sino la clase media baja empobrecida y con pánico de caer en el infierno de la pobreza y la marginación.

Definición:
"El intelectual, como operador estratégico, debe dudar; es su obligación. El soldado, una vez que decide, no puede dudar".

Juan Ferrari



Fue, por un momento, el Le Pen argentino. Como Le Pen, alcanzó el 15 por ciento de los votos en el Gran Buenos Aires, formó una fuerza nacional con ramificaciones en Tucumán y creyó por un instante que su Modín sería el nuevo partido bisagra sin el cual nadie podría gobernar. La desidia del resto de los partidos lo ayudó, y también la colaboración de amigos influyentes, como el actual jefe de los Cascos Blancos Octavio Frigerio, que había estado en el casamiento de su hija junto con Arturo Frondizi y Herminio Iglesias.

Sus estancieras desvencijadas entraban en las villas que ningún partido siquiera visitaba, con la marchita de las Malvinas por los altoparlantes: *Bajo un manto de neblina...*

Rico siempre ligó su imagen a la guerra de 1982. Criticó a Cristino Nicolaides y Reynaldo Benito Antonio Bignone no por la aplicación de los planes criminales de la dictadura sino porque "desmalvinizaron la conciencia de los argentinos".

A continuación, la sintética síntesis de un aficionado al apócope



Aldo Rico en la sublevación anticonstitucional de Monte Caseros de enero de 1988.
Prometió no rendirse. Se rindió. Buscaba una amnistía para extender la Obediencia Debida.

de la realidad:

–La guerra contra la subversión fue justa, fue inevitable y fue necesaria. La guerra de las Malvinas fue justa, innecesaria y evitable.

Esta es otra:

–Si no hacemos la revolución los no marxistas, la harán los marxistas.

Desilusionado de Menem, Rico probó la revolución con Eduardo Duhalde.

–Es más nacional que Menem –dijo.

Fue, en su caso, una revolución productiva. Con un Modín en franco retroceso, Rico consiguió un papel estelar en la política provincial a cambio de destrabar la convención constituyente bonaerense de 1994 que debía permitir la reelección del gobernador para las elecciones de 1995. El entusiasmo duhaldista del "Ñato" siempre despertó sospechas, naturalmente maliciosas: ¿acaso no desmintió el propio Rico en entrevistas periodísticas haber cobrado 12 millones de dólares por el cambio de equipo?

Como en 1987 había actuado de catalizador de la decisión radical de limitar los juicios por la represión, el peor costado del gobierno, diez años después Rico apuraba el peor costado de Duhalde. El caudillo de Semana Santa servía para canalizar hacia el PJ los votos del Partido del Orden. El peronismo bonaerense lo usaba como al actual menemista en estado puro Luis Patti –el ex subcomisario procesado por tormentos– o al jefe de la mejor policía del mundo Pedro Klodzcyk. Patti es hoy la carta de Menem para fastidiar a Duhalde y Klodzcyk fue destronado por Duhalde para que León Carlos Arslanian pudiera encarar su valiente reforma policial como ministro de Justicia y Seguridad. Rico (¿aún?) no terminó de quemarse.

Político inclinado al pragmatismo, fue adaptándose a la realidad y poco a poco abandonó las grandes frases. Solo machacó con su discurso ultraconservador. "Los homosexuales existen; hay que aceptarlos, pero no tolerarlos", dijo. Subrayó el antimarxismo, un poco por convicción, otro poco por la certeza de que despertando fantasmas pueden conseguirse votos entre la gente asustada y otro poco más por conveniencia. En 1997, por ejemplo, Rico fue candidato simultáneo a diputado nacional y a intendente de San Miguel por la Alianza Modín-PJ. Como Graciela Fernández Meijide competía por la candidatura a diputada nacional contra Hilda *Chiche* Duhalde y la esposa del gobernador eludía el macartismo, el ex teniente coronel se sintió llamado al juego que más le gusta.

–Si ella algún día llega al gobierno, en su gabinete estarán Hebe Bonafini, Domingo Cavallo, Adolfo Pérez Esquivel y Sergio Shocklender –mezcló.

Y de paso retomó el argumento más repulsivo de la dictadura:

–Si la Alianza llega al poder reaparecerán los desaparecidos.

Para él, Menem es "la cara liberal de la globalización" y la Alianza su cara socialdemócrata, es decir, caca. Pero la salida por suerte siempre es sencilla. Según Rico, hace falta:

1- Una solución intelectual.
2- Los equipos gerenciales para aplicarla.
3- Fortalecer la voluntad para las soluciones.
4- El ejemplo de la propia dirigencia.

Es difícil determinar en qué etapa de las cuatro estaba Rico la última semana cuando creyó que la eficacia consiste en ocupar un hospital público con batatas o inundar con ellos un concejo deliberante. Quizás haya cumplido las cuatro etapas en dos días. Tal vez la solución intelectual pudo haber sido su definición de los médicos como "hordas rojas", los equipos gerenciales hayan sido los batatas, la voluntad fuese la aplicación de trompadas y cabezazos y el ejemplo de la propia dirigencia su despliegue digno de un Mussolini del conurbano.

Afortunadamente es posible bucear en el pensamiento profundo de Rico. Dijo Rico un año después



de Monte Caseros, con la veteranía que da el tiempo:

–El intelectual, como operador estratégico, debe dudar: es su obligación. El soldado, una vez que decide, no puede dudar. Un operador táctico, como soy yo, una vez que decide el objetivo no puede dudar. Si lo hace, o no concreta el objetivo o se muere.

Rico es así. Las posiciones políticas pueden cambiar. El uso de la fuerza más allá de la democracia, provocando a la misma democracia, se mantiene inalterable. Con betún o con votos.

Es una línea de conducta.

Saludo uno

◆ "La duda es la jactancia de los intelectuales."

◆ "Vengo de gallegos y asturianos, y ésa es una mezcla de razas que no se rinde."

◆ "Yo me jugué la vida como el ERP y los Montoneros. Los comprendo, pero no los justifico."

◆ "A los homosexuales hay que aceptarlos, pero no hay que tolerarlos."

◆ "Me atacan las hordas de rojos y drogones."

◆ "No soy peronista ni dejo de serlo."

◆ "Soy un soldado de la causa nacional."

◆ "El coronel Seineldín es un mito creado por nosotros."

◆ "El soldado es un hombre que se educa y se entrena para solucionar problemas."

◆ "No me siento capaz para ser diputado."

◆ "El trabajo de diputado es apasionante. Presenté 200 proyectos."

◆ "La Ley de Obediencia Debida es una claudicación ética del sistema. Hay que trabajar para lograr instrumentos jurídicos más aceptables."

◆ "La guerra contra la subversión fue justa, fue inevitable y fue necesaria. La guerra de las Malvinas fue justa, innecesaria y evitable."

◆ "Si Graciela algún día llega al gobierno, en su gabinete estarán Hebe Bonafini, Domingo Cavallo, Adolfo Pérez Esquivel y Sergio Shocklender."

◆ "Si la Alianza llega al poder reaparecerán los desaparecidos."





OTRAS VOCES

◆ **Carlos Menem,** presidente de la Nación: "Tengo con Alfonsín una gran amistad. Soy optimista".

◆ **Fernando de la Rúa,** candidato a presidente por la Alianza: "La familia está muy bien, muy tranquila y con gran entereza. Por suerte su estado ha mejorado. Quiera Dios que tenga una pronta recuperación".

◆ **Carlos "Chacho" Alvarez,** candidato a vicepresidente por la Alianza: "Está estabilizado. Sería irresponsable avanzar en más detalles médicos, pero la conclusión es que hay razones para ser optimistas. Es una cuestión de tiempo".

◆ **León Arslanian,** ministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires: "Soy amigo de Alfonsín. Confío en que la situación mejorará en las próximas horas".

◆ **Luis León,** senador chaqueño: "Es una batalla dura, pero la está ganando. Y la va a ganar".

◆ **Federico Polak,** vocero de Alfonsín: "Lógicamente la evolución va a ser lenta porque ha tenido un accidente grave. Pero los médicos dicen que está mejor".

◆ **Darío Alessandro,** diputado del Frepaso: "Estamos todos preocupados y esperando. Parece que todo va a mejorar".

◆ **Eduardo Bauzá,** senador del PJ: "Ha pasado una noche tranquila. Según me dijeron, está en tren de recuperación".

◆ **Nilda Garré,** diputada del Frepaso: "Es un día más que se va ganado. Son las horas clave en las que se temen complicaciones".

◆ **Jairo,** cantante radical: "Se encuentra estable. Todos tenemos que tener mucha esperanza".

Telam





De la Rúa volvió al Italiano.

Leo Lavalle



Anteayer pasó Carlos Corach.

Marcelo Del Arcon/DYN

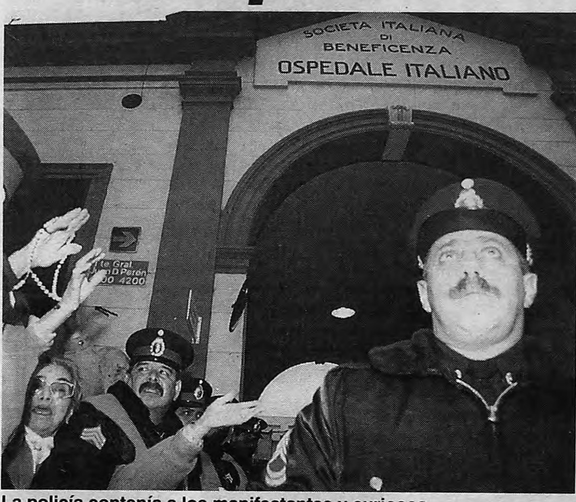


El senador Bauzá estuvo temprano.

Sigue en terapia intensiva asistido con un respirador mecánico que tal vez hoy le desconecten. Se confirmó la necrosis de un pulmón. Que se haya mantenido estable fue interpretado como una buena noticia. Por el Hospital Italiano pasaron Menem, De la Rúa, Duhalde, Chacho Alvarez, Bauzá, Coti Nosiglia y Arslanian, entre tantos otros. El Presidente fue abucheado.

Toda la clase política desfiló por el hospital

Durante la tarde de ayer los principales dirigentes del país continuaron desfilando por el Hospital Italiano para manifestar su preocupación a los familiares de Raúl Alfonsín, que sigue internado en estado crítico. Además de Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez, se acercaron el resto de los integrantes de la Alianza y algunos representantes del oficialismo. "Tengo con él una gran amistad. Confío en que se produzca una pronta mejora", dijo el presidente Carlos Menem mientras se retiraba del hospital.



La policía contenía a los manifestantes y curiosos.
Nadie que no fuese famoso podía traspasar las puertas.

Aunque en un principio había asegurado que esperaría para saludarlo personalmente, Menem llegó ayer a las nueve de la noche acompañado por su médico personal, Alejandro Tfeli. "Soy muy optimista", aseguró el Presidente mientras se retiraba entre los abucheos de los militantes radicales. Pero Menem no fue el único justicialista en acercarse. Dos horas antes estuvo el gobernador Eduardo Duhalde. "Está en tren de recuperación", aseguró Eduardo Bauzá en la puerta del hospital. Además de los dos pesos fuertes del justicialismo, se acercó también el ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian, y el ex senador Italo Luder.

"Agradezco las atenciones del gobierno nacional", señaló Fernando de la Rúa minutos antes de ingresar al hospital. También se acercó su compañero de fórmula, Carlos "Chacho" Alvarez, que aseguró que "el proceso de recuperación va a ser largo, pero si continúa este cuadro de estabilidad puede ir evolucionando favorablemente". Además de los integrantes de la fórmula presidencial, los principales dirigentes de la Alianza pasaron por el hospital. Estuvieron, entre otros, los frepasistas Aníbal Ibarra, Darío Alessandro y Nilda Garré; y los radicales Jesús Rodríguez, Marcelo Stubrin, Luis "Bicho" León, Enrique "El Japonés" García y Mario Losada. También pasó fugazmente Enrique "Coti" Nosiglia, que salió de las penumbras para saludar a los familiares del ex Presidente.

"Vengo a transmitir los saludos y el afecto (del primer ministro italiano) Massimo D'Alema", dijo ayer el embajador de Italia, Azeglio Ciampi, en la puerta del hospital. Minutos antes se había retirado el obispo de Morón, Justo Laguna.

Aunque ninguno pudo ingresar en la sala de terapia intensiva, los familiares y amigos de Alfonsín permanecieron de vigilia durante todo el día, mientras recibían los saludos de los dirigentes. Estaban Ramiro (hermano del ex presidente), su hijo Ricardo, su vocero Federico Polak y su secretaria Margarita Ronco.

En la puerta del hospital un grupo de militantes radicales permanecía de guardia. Mezclados con los cronistas y las cámaras de televisión, los seguidores del ex Presidente aguardaban alertas ante cualquier novedad. Sara, una maestra jubilada de 61 años, juntaba en una urna improvisada mensajes para Alfonsín. "Cuando se reponga los va leer y se va a dar cuenta de que el país lo quiere mucho", decía. Jorge, un militante radical de la provincia de Buenos Aires, repartía volantes en los que convocaba a una "misa por la salud de Alfonsín" (ver recuadro). "Si todos hacemos fuerza seguro que se repone", sostenía. Ernesto, un joven de la Franja Morada, intentaba sin éxito entrar al hospital. "Esto con Alfonsín no pasaba. Todo era más democrático", aseguró luego de ser rechazado por los guardias que tenían orden de no dejar entrar a nadie que no fuera famoso.

Una misa y un abrazo

Un grupo de militantes radicales convocó ayer a efectuar un "abrazo simbólico al Hospital Italiano por el pronto restablecimiento de Raúl Alfonsín", que se encuentra internado allí desde el viernes pasado en estado crítico y con pronóstico reservado. La cita es para mañana a las 15.00. Mientras tanto, el Comité Capital de la UCR informó que también mañana se celebrará una misa en la Iglesia La Piedad, ubicada en Bartolomé Mitre y Paraná, a las 19.00. "El radicalismo porteño invita a participar a todos los argentinos, sean radicales o no, para orar por la pronta recuperación de uno de los hombres más valiosos de la política argentina", sostiene el comunicado difundido ayer.



Marcelo Del Arcon/DYN



Nosiglia salió de las sombras.

Jorge Larrosa



León Arslanian, en el hospital.

Jorge Larrosa



Federico Polak, el vocero.

Jorge Larrosa



El frepasista Darío Alessandro.

LA SALUD DE ALFONSIN AYER NO TUVO CAMBIOS

"Crítico, estable, reservado"

"Crítico, estable y con pronóstico reservado", fue el diagnóstico que presentaba ayer, al cierre de esta edición, el estado de salud del ex presidente Raúl Alfonsín, según el último parte médico difundido anoche por las autoridades del Hospital Italiano. El ex presidente fue internado luego de sufrir, el jueves pasado, un accidente automovilístico en Río Negro. Internado en terapia intensiva, continúa sedado y conectado a un respirador artificial, con diez costillas fracturadas y un pulmón necrosado, lo que implica que no puede funcionar. De todos modos, el hecho de que permanezca estable fue tomado como una noticia alentadora por los familiares.

Luego de ser trasladado, el viernes por la tarde, en una avioneta hasta la Capital Federal, Alfonsín permaneció internado en condiciones hemodinámicas estables. "Permanece en terapia intensiva con asistencia mecánica respiratoria. Debido a la complejidad de las lesiones, su estado continúa siendo crítico y el pronóstico es reservado", informó a las diez de la noche el vicedirector del Hospital Italiano, Héctor Marchitelli. El último parte fue coincidente con el difundido por la mañana, lo que confirmó que no se produjo ninguna modificación sustancial a lo largo del día. El ex presidente tiene diez costillas fracturadas y un pulmón "necrosado", lo que en términos médicos significa que no puede funcionar más. A este cuadro se suma el hecho de que permanece sedado y conectado a un respirador artificial.

Página/12 dialogó con los dirigentes que se mantuvieron en contacto con la familia del ex presidente, lo que permitió extraer las siguientes conclusiones.

◆ El hecho de que se haya mantenido estable luego de sufrir un accidente de esta naturaleza es una buena noticia en sí misma.

◆ De todas formas, continúa en una situación de "extremo riesgo", por lo que la esperanza se concentra ahora en cualquier signo de mejoría. En este sentido, los próximos tres días son claves.

◆ Este cuadro motivó a los médicos a analizar la posibilidad de quitarle –probablemente mañana– el respirador artificial, para intentar que respire solo o ayudado con una máscara de oxígeno. El objetivo es evitar las complicaciones que podría traer el respirador en el mediano plazo o las consecuencias de practicarle una traqueotomía.

◆ Más allá de las insuficiencias naturales en un enfermo cardíaco –como es Alfonsín–, no se registró ninguna complicación de gravedad en el corazón.

Este cuadro general alentó a los familiares y amigos de Alfonsín. Su hijo Ricardo aseguró ayer por la tarde que su padre se encuentra "en mejores condiciones que antes". Como ejemplo, sostuvo que al mediodía el ex presidente se despertó durante unos instantes y alcanzó a levantar el pulgar de la mano derecha. Su vocero, Federico Polak, también señaló que "Alfonsín está mejor" y añadió que "hay que descartar las versiones" que indicaban que el ex presidente había sufrido una recaída.

El accidente ocurrió el jueves por la tarde, cuando volcó la camioneta que lo llevaba a un acto en la localidad rionegrina de Ingeniero Jacobacci. Alfonsín no tenía puesto el cinturón de seguridad y salió despedido por el parabrisas. Si bien permaneció consciente mientras lo trasladaban a una clínica de General Roca, una vez que ingresó se comprobó que su estado era grave. En la noche del jueves el pronóstico era desalentador, pero durante la madrugada se produjo un leve mejoría hasta que su estado se estabilizó. Este era el dato que aguardaban los médicos para trasladarlo en una avión hasta el Hospital Italiano, en donde permanece internado desde el viernes. El accidente de Alfonsín generó un estado de alerta en los principales dirigentes oficialistas y opositores, muchos de los cuales se acercaron ayer al Hospital Italiano (ver aparte).

DYN



El presidente Menem llegó a las 21 al Hospital Italiano.
Los militantes que esperaban afuera lo recibieron con abucheos.

OTRAS VOCES

◆ **Domingo Cavallo,** ex ministro de Economía: "Los aportes que ha hecho en materia de libertades públicas y derechos humanos son muy importantes. Sin duda se merece el título de padre de la democracia. Ojalá que se mejore pronto".

◆ **Aldo Neri,** ex ministro de Salud: "No hay que ser ni triunfalistas ni derrotistas. Son horas críticas".

◆ **Héctor Lombardo,** secretario de Salud del gobierno porteño: "Está estable. Descarto complicaciones en otras partes del organismo. Nadie puede decir que no está grave, pero el tiempo juega a favor".

◆ **Mario Losada,** senador radical: "Aparentemente está mejor, está bastante tranquilo, hay que esperar".

◆ **Guillermo Alfonsín,** hijo del ex presidente: "Su estado aún es crítico, pero confiamos en que se recuperará".

◆ **Enrique Olivera,** vicejefe de gobierno porteño: "Estuve con sus familiares. Parece que la situación está un poco mejor".

OPINION **Por Mario Wainfeld**

La adrenalina de las dos campañas

La lógica, los códigos, el sabor de las campañas políticas. Los estilos de dos candidatos con más semejanzas que diferencias. Los consejos de los asesores importados.

Para los protagonistas son meses de excitación. Se segregan hectolitros de adrenalina y de otros fluidos corporales. Se discute, se riñe, surgen romances flamígeros que a menudo se consuman en pocos días (y muchas veces se extinguen en días o en horas). El objetivo único y concreto los hace monotemáticos. Pone anteojeras que impiden ver otras cosas –la familia, los afectos personales, el colesterol– y genera inusuales –por altos– niveles de capacidad de trabajo y eficiencia. Reina una alegría acelerada, de estudiantina, que puede virar en segundos a discusiones o peleas virulentas. Se viaja a los tumbos, se mastica a menudo comida fría y mal servida, se bebe en vasos de cartón. Se acometen tareas fatigantes (caravanas, caminatas). No hay francos ni feriados. Es raro que se llegue puntual a algún sitio y que el clima sea templado cuando se está al aire libre. Las campañas electorales son incómodas, exigentes, fatigantes y al final del camino pierden más de los que ganan. Y al unísono son una obsesión, un trabajo full time, un estimulante y –para unos cuantos– un afrodisíaco. A los políticos de ley las campañas le gustan como el dulce de leche, sólo que empalagan menos y no los empachan nunca.

Raúl Alfonsín el jueves estaba en campaña. No es candidato y ocupa un segundo plano que lo incomoda, pero sigue remando desde el lugar que le tocó. El ex presidente, que es el más convencido de que hay que cumplir con un acto en una pequeña ciudad, su viaje surcando el frío con sus amigos en una 4 x 4 hablando sin duda todo el tiempo de política, pintan una buena postal de lo que es una campaña. Y de lo que es un político de raza, para quien ese día y en ese lugar no había nada más importante en la tierra que llegar a Ingeniero Jacobacci.

A veces las campañas glorifican porque la sociedad está tan encendida como los dirigentes, dialoga con ellos, le transmite pasiones y demandas. Algo así ocurrió en 1946, en 1973, en 1983. Esos momentos reclaman (y a menudo engendran) líderes potentes, emocionales como Juan Domingo Perón, como fue Alfonsín en 1983 y como llegó a serlo, llevado si no inventado por el tono de su época, Héctor Cámpora. En 1999 la consolidación democrática, la repetición de las rutinas electorales, la desesperanza, la obsesión por sobrevivir dan otro tono a la –por lo demás absurdamente prolongada– campaña electoral, que promete al final del camino ungir un presidente muy distinto –al menos como imagen y propuesta– al tribuno que supo ser Alfonsín en el '83.

Más parecidos que diferentes

"El sistema bipartidista –bromeó el escritor Gilbert K. Chesterton– consiste en que, de verdad, hay un solo partido. Si hubiera dos, no habría sistema." Chesterton escribió sobre Inglaterra y hace muchos años, pero su ironía sigue siendo sugestiva. El bipartidismo instalado propende a igualar a los partidos y, sobre todo, a sus ofertas electorales. La pelea por el votante indeciso, de centro, flotante, los lleva a moderar sus aristas. El peronismo y el radicalismo no son iguales, pero en campaña buscan ser menos distintos. Y los candidatos que han elegido para representarlos en la última elección del siglo se parecen mucho más de lo que se diferencian.

Eduardo Duhalde y Fernando de la Rúa son conservadores en imagen y en propuestas. Su imagen familiar es más que tradicional, una esposa sobria y no disonante (ni una Evita, ni una Hillary, ni una Zulema), hijos que no producen desaguisados y casi ni aparecen (ni aún Antonio de la Rúa, que forma parte de todas las mesas chicas que integra su padre), costumbres religiosas también clásicas, condimentadas con buenas vinculaciones con los sectores conservadores de la Iglesia.

Alfonsín, Arturo Frondizi y Arturo Illia carecían de experiencia de gobierno. Juan Perón la tenía pero acumulada en poco más de un año de cargos en un régimen de facto. Carlos Menem había manejado una provinciamuy pequeña y atrasada. De la Rúa y Duhalde llegan adonde están tras una larga carrera política y partidaria. Han transitado todo el escalafón.



DyN

Eduardo Duhalde y Fernando de la Rúa, protagonistas de la campaña.
Llegaron adonde están doblegando a los líderes de sus partidos.

Los dos han enfrentado la oposición y hasta el desdén de los principales referentes de sus fuerzas. Carlos Menem y Alfonsín los han aceptado como imposición de las circunstancias, pero también como una derrota personal y un bajón.

Paradójicamente, estos dos hombres arquetípicos de sus partidos son candidatos a contragusto de la mayoría de los dirigentes de sus fuerzas. Ahora tiene bien o mal a muchos encolumnados, pero Duhalde nunca fue aceptado por la primera línea como "candidato natural". Fue "candidato" a secas cuando Menem puso fuera de carrera a Carlos Reutemann y a Ramón Ortega.

El radicalismo, más cuidadoso de las formas, no opuso a De la Rúa obstáculos ostensibles. Pero su candidatura fue aceptada como una malhadada imposición y son muchos los dirigentes que siguen resistiéndolo con sordina. El jefe de Gobierno de la Capital, sin levantar la voz, rezonga ante sus íntimos por la falta de colaboración de "los jóvenes" Leopoldo Moreau y Federico Storani que –desplazados a un segundo plano de la escena nacional por los dos principales dirigentes del Frepaso y relegados en el espacio provincial por Melchor Posse– se dedican más a criticar que a sumarse a la campaña. Y no tiene que esforzarse mucho para recordar a otros que jugaron su propio juego: el principal pero no el único, el cordobés Ramón Mestre, aprendiz de brujo que se mandó solo y perdió una provincia importante a manos del PJ.

Los dos candidatos son personalistas, omnipresentes, desconfiados. Hablan con poca gente y en menos gente confían. El asesor publicitario James Carville le preguntó a Duhalde: "¿Quién maneja su agenda?". "Yo", contestó el gobernador. "Ni yo manejo mi agenda –le espetó el experto–. Usted no debe manejar la suya, tiene que cambiar. Un gobernador puede funcionar no delegando. Un presidente no." Duhalde no le dijo ni "sí" ni "no", pero no le será fácil asumir a pleno el consejo importado (y caro).

De la Rúa también tiene su asesor importado –Dick Morris–, que le dispara un kit de frases certeras y tajantes. Desde luego, contradictorias con las de su colega que calienta la oreja del gobernador bonaerense. Carville le propone permanentemente a Duhalde la confrontación con Menem. Morris le asegura a De la Rúa que los dos pesos pesado del peronismo "son como siameses. Si uno mata al otro, también muere". Al fin del camino, uno tendrá razón y otro no. Como en el caso de los técnicos de fútbol, su razón y su sabiduría se medirán por el resultado que logran otros. Básicamente los primeros de la lista porque mucha gente participa en las campañas en pos de poder o dinero o gratificación o todo junto pero –en la tierra de Carville y de Morris y en esta misma– a la hora de la verdad la campaña se centra en los candidatos presidenciales.

Los climas

Los candidatos a vice pueden estar en la foto, pero su protagonismo es sideralmente menor al de sus compañeros de fórmula.

Ramón "Palito" Ortega y Carlos "Chacho" Alvarez fueron elegidos por su alto perfil, pero no imprimen su estilo y su presencia en las campañas. En las filas del orteguismo eso se toma con cierta naturalidad. A Alvarez le cuesta más convencer a sus huestes (y tal vez a su espejo) de que no competir con De la Rúa, permanecer en segundo plano, es la estrategia adecuada para mantener la unidad de una coalición muy reciente y para ganarse la confianza del candidato a presidente. Graciela Fernández Meijide piensa parecido a Chacho, alaba su templanza para bancarse el segundo lugar. Seguramente pesa en su juicio su relación con Melchor Posse, que replica el funcionamiento de la fórmula nacional. Graciela comparte con eldirigente provincial todo el trajín de la campaña y agradece en público y ante confidentes que le reconozca sin ambages su primer lugar.

Pero apenas se baja un peldaño en las líneas del Frepaso brotan los lamentos por la baja presencia de Chacho, que asocian a una pérdida de poder interno del Frepaso en la Alianza. Los chachistas más incondicionales replican a esta queja con tres argumentos: el primero es refrescarles que el Frepaso perdió con holgura la interna ante la UCR y que eso y no el rol en la campaña es lo que motiva las asimetrías de poder. El segundo es que la Alianza con este esquema viene ganando y no es del caso entorpecer la línea de campaña que debe ser impresa por De la Rúa. De rondón les enrostra a sus compañeros más díscolos que las rebeldías antialiancistas y minoritarias de los frepasistas de Córdoba, Catamarca y Río Negro son facturas internas que debe levantar Alvarez de los aliados radicales.

El argumento más convincente es el segundo. Una buena campaña es aquella que obtiene el triunfo y en este momento los aliancistas están convencidos de que así ocurre. Las últimas encuestas conocidas, incluyendo la que publica hoy **Página/12**, le dan ventaja sobre el PJ, sustentadas en la enorme diferencia que obtienen en la Capital y paridad en la provincia de Buenos Aires. Los aliancistas miden bien en el Gran Buenos Aires pero todavía no tienen buena intención de voto en el interior. Su lectura, optimista, es que ese interior, donde el radicalismo es usualmente fuerte, en definitiva los votará y que ganando provincia y Capital no pueden perder la nacional.

En el PJ no campea la desesperación pero tampoco la euforia que reinaba hace un mes. La mayoría de los peronistas advierten que Duhalde, tras un crecimiento fenomenal en los primeros meses del año, entró en una meseta cuyo techo no es fácil de horadar. Algunos asesores políticos de Duhalde le propusieron en estos días seguir doblando la apuesta de diferenciarse del menemismo. Uno de ellos le sugirió desatar una ofensiva pública contra la aprobación del pliego de senador de Carlos Corach y una andanada de críticas a la dirigencia de la CGT. Duhalde no dijo ni "sí" ni "no", pero esas jugadas no parecen gustarle mucho a Julio César "Chiche" Aráoz, su nuevo jefe de campaña, quien prefiere tender puentes –si no hacia Menem– hacia el resto del peronismo. Y de momento Aráoz preside el muy estrecho círculo áulico del gobernador.

El clima aliancista es en estos días más respirable que el peronista y todo en las campañas se vive intensamente y con vértigo. Pero también es provisorio: puede cambiar, conforme sucedió varias veces en los últimos tiempos. Los que viven en campaña padecen esos subibajas con pasión que no parecen ser la media en el resto de la sociedad. Es un problema, porque el sistema democrático necesita que haya "animales políticos" obsesivos, monotemáticos, dedicados a full a la búsqueda del poder..., si no se es así no se llega a las primeras líneas ni mucho menos a Presidente. Pero también necesita el calor y la presencia –que es control y que es demanda– de los ciudadanos de a pie, sin los cuales la política es apenas una pasión para iniciados.

Una anécdota off the record



El gobernador de Entre Ríos Jorge Busti llegó al Ministerio de Economía sudando la gota gorda pese al frío reinante. Fue recibido por el viceministro de Economía, Pablo Guidotti, a quien contó sus cuitas. Las cuentas de Entre Ríos están bastante equilibradas pero hace falta alguna ayuda para repechar la crisis económica. Sugirió varias iniciativas y sólo recibió de respuesta "nones" y a veces silencio. Entonces Busti (foto) estalló: "¿Donde vivís vos Guidotti?". El segundo de Roque Fernández lo miró perplejo. "Lo que quiero decirte es que nadie sabe dónde vivís. Yo vivo y viviré en Entre Ríos, la gente me conoce, va a mi casa, se queja y me pide cosas. Si perdemos las elecciones yo me voy a quedar remando y poniendo la cara en Entre Ríos. A vos nadie te va a buscar porque nadie te conoce y de última agarrás un master en cualquier lado y te vas del país." Un gobernador peronista, que no es Busti, contaba la anécdota que transmite bien el antagonismo creciente entre el ala política del PJ y los técnicos de Economía, y la remataba diciéndole a **Página/12**: "No se lo digas a nadie pero con el Mingo (Cavallo) estábamos mucho mejor".

Voto a presidente

Total	%	Capital	%	Gran Buenos Aires	%
De la Rúa (Alianza)	37	De la Rúa (Alianza)	44	Duhalde (PJ)	38
Duhalde (PJ)	32	Duhalde (PJ)	18	De la Rúa (Alianza)	34
Cavallo	10	Cavallo (AR)	13	Cavallo (A.R.)	8
En blanco	11	En blanco	13	En blanco	10
Indecisos	10	Indecisos	12	Indecisos	10

Fuente: Media Personalizada. E. Lauzán y Asoc.

OTRA ENCUESTA DA GANADOR A DE LA RUA SOBRE DUHALDE

Con Capital y el Conurbano

El sondeo lo realizó una consultora para Domingo Cavallo. La Alianza se impone por cinco puntos. En la provincia, Ruckauf supera levemente a Graciela, pero con Patti alcanzando el 15 por ciento.

Por Raúl Kollmann

La pelea electoral por la presidencia sigue siendo pareja, aunque parece haberse detenido la escalada del candidato justicialista Eduardo Duhalde. Prácticamente en todas las encuestas se percibe que el gobernador bonaerense ya aparece menos fogoneado por su clásico enfrentamiento con el presidente Carlos Menem y esto frenó su trepada. En la suma de Capital Federal y Gran Buenos Aires, Fernando de la Rúa lleva una ventaja de cinco puntos, diferencia que puede llegar a recortar el PJ en el interior del país. En el voto a gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf supera ligeramente a Graciela Fernández Meijide y en la Capital Federal, Aníbal Ibarra aparece como favorito, pero la pelea será ardua si Domingo Cavallo se postula para enfrentarlo.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Media Personalizada, que prepara sondeos para la campaña electoral de Cavallo. El relevamiento fue dirigido por Eduardo Lauzán y Diego Palacios. En total se encuestaron 900 personas de Capital Federal y Gran Buenos Aires, respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel socioeconómico.

Aunque la encuesta se realizó en forma telefónica, sus resultados se acercan mucho a los últimos estudios de opinión que manejan tanto la Alianza como el justicialismo. En el duelo por la presidencia, Duhalde fue creciendo en los últimos meses, descontando prácticamente toda la enorme ventaja que le llevaba De la Rúa. Ahora ese ascenso se frenó y el candidato de la Alianza parece recuperar el protagonismo.

Como se ve en el sondeo, el jefe de Gobierno porteño saca una enorme ventaja en la Capital Federal –casi 30 puntos–, el territorio tradicionalmente adverso al PJ. En el Gran Buenos Aires –que duplica a la Capital en cantidad de votantes–, Duhalde saca una pequeña luz y eso lo acerca bastante, de manera que sus expectativas de ganar están en la ventaja que pueda sacar en el interior. De todas maneras, no será fácil: la Alianza puede disputar palmo a palmo los grandes distritos como Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos y Mendoza.

En el nivel de gobernador bonaerense, Ruckauf aparece adelante y se nota una fuerte presencia de Luis Patti, que cosecha el 15 por ciento de los votos. Si el otrora torturador renunciara a la candidatura, el camino para Ruckauf parece más sencillo. De lo contrario, un leve crecimiento de Patti pondrá a Ruckauf en situación difícil. Igualmente, es muy posible que la gobernación bonaerense termine definiéndose por el peso de la campaña presidencial: la gente suele guiar su voto por el voto a presidente y en la provincia de Buenos Aires son pocos los que cortan boleta.

En cuanto a la jefatura de gobierno de la Capital Federal, la Alianza prácticamente juega de local. La encuesta de Media Personalizada –empresa que trabaja en la campaña de Cavallo– muestra al ex ministro en muy buenas condiciones de confrontar con Ibarra y evidencia que Beliz no es un contendiente de esa envergadura. Si la elección de jefe de Gobierno se hace junto con la presidencial, seguramente el candidato de la Alianza se va a imponer por goleada porque será arrastrado por el voto de De la Rúa. Si la votación a intendente se posterga para el año próximo, el mapa electoral será distinto y es muy difícil hoy hacer un pronóstico que perdure tantos meses.

Tony Valdéz



A casi cuatro meses de las elecciones generales, la Alianza sigue arriba, según Media Personalizada.
El crecimiento del gobernador bonaerense se estancó luego de la arremetida contra Carlos Menem.

Voto a gobernador

Ruckauf (PJ)	37
Fdez. Meijide (Alianza)	34
Patti (PB)	15
En blanco	5
Indecisos	8

Fuente: Media Personalizada. E. Lauzán y Asoc.

Voto a jefe de gobierno porteño

Escenario 1		Escenario 2	
A. Ibarra (Alianza)	38%	A. Ibarra	33%
A. Cavallo (A.R.)	33%	D. Cavallo	28%
		A. Beliz	16%

Fuente: Media Personalizada. E. Lauzán y Asoc.

NUEVO CRUCE ENTRE MENEM Y DUHALDE

"El apoyo es relativo"

"Lo único que dije es que me siento superior a ambos, a ambas fórmulas, a la de la Alianza y el justicialismo, que estoy a años luz de ellos, así ha quedado planteada la cosa", repitió ayer el presidente Carlos Menem. "El apoyo (a la fórmula del PJ) no se declama, se lleva a la práctica. Si un día (Menem) dice que nos apoya y otro que 'está a años luz', el apoyo es muy relativo", replicó el candidato Eduardo Duhalde.

Las palabras de ambos en nada contribuyen al acercamiento que fogonean algunos dirigentes del PJ. Las palabras de Menem saltaron al aire en un reportaje que le efectuaron en la oficialista Radio Nacional. Luego de recordar su superioridad ante Duhalde y Fernando de la Rúa, con resignación el Presidente dijo que "a los argentinos no les queda otra posibilidad que el triunfo del justicialismo" en las elecciones de octubre.

Duhalde, de gira proselitista en Entre Ríos, apeló a la ironía: "Si bien es importante que (Menem) tenga elevada su autoestima y eso lo ayuda, nuestra pretensión es superarlo en la función de gobierno, donde queda mucho por hacer". No obstante, el candidato dijo que está dispuesto a reunirse con Menem y los otros aspiramntes a la presidencia pórque, consideró, "la Argentina está en área de turbulencias".

Domingo Cavallo no quiso quedarse afuera de la verborrea de fin de semana y dijo que le dio lástima que Menem lo haya tratado de Judas. "Está amargado y angustiado porque se le termina el poder", diagnosticó el ex ministro.

SAN VICENTE

La candidata a gobernadora de la Alianza, Graciela Fernández Meijide, denunció, tal como informó **Página/12** en su edición ayer, la existencia de "aprovechamientos" y una "abierta inequidad" en relación con la distribución del dinero del Fondo de Reparación Histórica del Conurbano Bonaerense que recibe el municipio de San Vicente, cuya intendente es la esposa del titular del Fondo, Antonio Arcuri. Por su parte, el candidato a vicegobernador, Melchor Posse, dijo que "un eventual gobierno de la Alianza garantizará que todos los municipios reciban los fondos y no exista la discriminación que el duhaldismo ejerce hoy en día sobre la oposición".

"Por más de doce puntos"

"Hoy el modelo está en crisis y perdió legitimidad, por eso la gente pide un modelo alternativo y por eso con (el candidato presidencial de la Alianza, Fernando) De la Rúa vamos a ganar las elecciones por más de doce puntos", aseguró ayer en Río Negro el candidato a vicepresidente por la Alianza, Carlos "Chacho" Alvarez. En un acto realizado en General Roca, Alvarez enfatizó que "De la Rúa satisface la demanda de liderazgo moral acompañado de la eficacia en el ejercicio del poder"

Pascual y el "verso"

El jefe de campaña de la Alianza, el diputado nacional Rafael Pascual, calificó ayer de "verseros" al presidente Carlos Menem y al gobernador Eduardo Duhalde, asegurando que "en cualquier momento van a decir que están en contra de su propio gobierno, para diferenciarse del desastre que han hecho". En declaraciones a Radio de la Ciudad de Buenos Aires, Pascual insistió en descalificar a Duhalde, y atacó con dureza al Presidente.

El Mingo sin vice

El diputado nacional por el Partido Demócrata, Gustavo Gutiérrez, desmintió ayer en Mendoza que el ex ministro Domingo Cavallo le hubiera ofrecido ser su compañero de fórmula en las elecciones de octubre. Gutiérrez aseguró que "tal ofrecimiento no existió", pero reconoció que "existen conversaciones políticas tanto a nivel legislativo como para la conformación de fuerzas nacionales con vistas a competir en octubre".

Pedro Braillard Poccard quedó automáticamente suspendido cuando la Legislatura decidió enjuiciarlo.

Su jefe político, Tato Romero Feris, no la tiene mejor: está a un paso de que intervengan la comuna.

La Legislatura local aprobó el juicio político contra Braillard Poccard. También dio media sanción para intervenir el municipio, a cargo de Tato Romero Feris.

Gentileza Gobernación



Claves

- La provincia atraviesa una situación económica severísima.
- Los gremios estatales están de paro. La policía está acuartelada y su cúpula fue pasada a retiro.
- La Gendarmería custodia las calles y la Legislatura.
- Ayer, el cuerpo votó a favor del juicio político del gobernador, Pedro Braillard Poccard, por lo que automáticamente quedó suspendido.
- También la Legislatura local dio media sanción a la intervención del municipio capitalino, comandado por Raúl "Tato" Romero Feris, presidente del PN y jefe político del gobernador.
- El vicegobernador, Víctor Maidana, asumió interinamente la gobernación.

Suspenden al gobernador correntino y pueden intervenir la intendencia

La Cámara de Diputados de Corrientes resolvió ayer por la tarde suspender en sus funciones al gobernador Pedro Braillard Poccard, al aprobar con los dos tercios de los votos el pedido de juicio político que pesaba sobre el mandatario por mal desempeño de sus funciones. Los legisladores también giraron al Senado provincial un proyecto del ley en el que se dispone la intervención de la municipalidad capitalina, a cargo de Raúl "Tato" Romero Feris, el presidente del Partido Nuevo y jefe político del gobernador ahora suspendido.

De esta manera la oposición en la que cerraron filas justicialistas, radicales y los autonomistas liberales que responden al más acérrimo enemigo de Tato Romero Feris, su hermano José Antonio "Pocho" Romero Feris, lograron desestabilizar la actual gestión, a la que responsabilizan por el virtual estado de quiebra de la provincia, que les adeuda más de dos meses de sueldo a sus empleados. El gobierno central no quiere la intervención federal. Y dejó a los correntinos a la deriva de su propia interna provincial.

En la mañana del día anterior, viernes, el presidente del oficialista Partido Nuevo, Tato Romero Feris, acompañado por Braillard Poccard, transitó la explanada de la Casa Rosada para reunirse con el presidente Carlos Menem y funcionarios del Ministerio de Economía. Durante el encuentro, los políticos correntinos intentaron obtener del gobierno federal los recursos que necesitan para superar la crisis y abortar la ofensiva de la oposición, consumada poco más de 24 horas después. Se fueron con las manos vacías. No tanto por falta de apoyo político, sino por una real falta de recursos. "Plata no hay", les dijeron a los desesperados mandatarios que ya habían sido reiteradamente más beneficiados por los Aportes del Tesoro Nacional (ATN) que al resto de las provincias argentinas con la sola excepción de La Rioja.

> **Plata:** *"Plata no hay", les dijeron a los desesperados mandatarios que ya habían sido reiteradamente beneficiados por los Aportes del Tesoro Nacional (ATN).*

Esa noche, ya de regreso en la provincia, el gobernador Braillard Poccard buscó conformar las reiteradas demandas de la oposición en las que se le exigía tomar distancia de su jefe político, Tato Romero Feris. Y anunció el alejamiento de dos funcionarios cercanos al presidente del Partido Nuevo que integraban su gabinete: Lidia Romero Feris de Cotello, de la cartera de Salud, y Juan Pedro Schaerer, a cargo del Ministerio de Educación. Fue su último intento por frenar el pedido de juicio político pendiente en la Legislatura. De aprobarse sería suspendido en cargo.

Pero el gobernador no logró conjurar un destino que estaba cantado. Bien temprano, a las ocho y media de la mañana, comenzó la sesión que se desarrolló en un clima tenso sin disimulo. El recinto habitado por los diputados provinciales se convirtió en la médula de cuatro círculos de seguridad dispuestos por los comandantes de la Gendarmería, que destacaron casi 400 efectivos para custodiar la sede legislativa. Frente a ella, al otro lado de la calle, unos 5 mil empleados estatales y maestros se instalaron en la plaza 25 de Mayo para seguir las alternativas del debate.

Horas después, el radical Francisco Arata sometió a votación el procesamiento del gobernador correntino, el que fue aprobado por los dos tercios del cuerpo. Los diputados de la oposición, agrupados en lo que se conoce como "Grupo de los 18", que integran radicales, justicialistas, liberales autonomistas y federales, hicieron valer su mayoría en el recinto a la hora de dar curso al pedido de juicio político contra Braillard Poccard. Entre sus fundamentos mencionan "la falta de decisión que mostró el gobernador desde el momento de su asunción, al haber delegado sus facultades en su jefe político, el intendente Raúl 'Tato' Romero Feris", según explicó el diputado liberal Mario Branca, designado como vocero de la sesión.

La ofensiva contra el oficialista Partido Nuevo también alcanzó a su mentor, al que se lo señala como el gobernador en las sombras de Corrientes: Tato Romero Feris. Los legisladores opositores le dieron media sanción al pedido de intervención a la comuna capitalina de la que "El Tato" es intendente. Hasta que el Senado resuelva si confirma o rechaza los cargos contra el actual gobernador, el Ejecutivo quedará en manos de su vice, Víctor Hugo Maidana.

TOUR GUIADO POR GRACIELA Y POSSE

Penurias del Conurbano

Por Romina Calderaro

¿Quién maneja acá?, pregunta Graciela Fernández Meijide, desorientada porque acaba de subir a un micro de dos pisos, y todavía no se dio cuenta de que el conductor está abajo, fuera del alcance de su campo visual. "Si quiere, manejo yo", le responde Melchor Posse. De muy buen talante, los candidatos a la gobernación bonaerense de la Alianza comenzaron ayer a la mañana un peculiar día de campaña que bien podría bautizarse "el Graciela Tour". Los candidatos a intendente de Ensenada, Magdalena, Berisso y La Plata, junto a Posse y Meijide, improvisaron una suerte de visita guiada sobre ruedas por sus distritos y firmaron cartas-compromiso de desarrollo regional para un eventual gobierno de la Alianza.

Ayer, Meijide tenía un buen día. "Ladys and Gentlemen", dijo en el micro, apenas le alcanzaron el micrófono, y explicó por qué había decidido firmar los compromisos de regionalización. "Hay problemáticas específicas en determinadas regiones del conurbano que requieren soluciones regionales. Por eso es que decidimos acordar una política común en ese sentido", comentó. Después, el micro –que salió de La Plata– fue alcanzando los diferentes distritos, y los candidatos a intendente de la coalición se iban informando de las penurias de los lugares que eventualmente podrían gobernar.

Así, Juan Sibetti, intendente de Magdalena –quien busca su reelección–, se quejó de casi todo, pero se extendió particularmente a la hora de hablar de las promesas de pavimentación de varias rutas que nunca fueron cumplidas. Tanto se extendió, que cuando Meijide tomó la palabra nuevamente aseguró, medio en broma, medio en serio, que "es dramático darle a un intendente el micrófono porque reclama hasta por la última alcantarilla".

Después de firmar la carta-compromiso en un hospital de Magdalena, los candidatos se encaramaron nuevamente en el micro y siguieron viaje hacia Berisso. Al llegar, Adalberto Basterrechea, aspirante aliancista a la intendencia, señaló una fábrica abandonada e informó que "acá, en otro tiempo, funcionaba Swift". En ese momento, el mozo que atendía a los pasajeros del micro, vecino de la zona, comentó amargado que "arrasaron con todas las fábricas".

Cuando el micro llegó a Ensenada, Ricardo Sadava, quien pelea para manejar ese distrito, comentó que esa zona portuaria solía dar trabajo a cinco mil personas, y que hoy sólo conservan el puesto unas quinientas. El postulante de La Plata, Javier Quinterno, se indignó por los setenta mil desocupados que hay en la capital de Buenos Aires.

Ante un panorama tan desolador, Melchor Posse reivindicó los setenta. "Los que peleaban entonces tenían una utopía. Hoy, la única convulsión la producen el hambre y la droga", aseguró.

TIERRA DEL FUEGO MAS CERCA DE LA POLARIZACION

La Alianza, seguida del PJ

En el cierre de campaña de Tierra del Fuego se consolida la polarización entre la Alianza y el justicialismo. El candidato de la coalición, Jorge Colazo, crece en la capital, Ushuaia.

Por R. K.

La segunda de las dos encuestas realizadas por la consultora Sofres-Ibope bajo la dirección de Enrique Zuleta Puceiro durante la semana final de la campaña fueguina confirma la primacía de la fórmula aliancista Jorge Colazo-Ausburger. El intendente de Río Grande se impondría sobre el justicialista Carlos Manfredotti por 41,0 a 32,8, seguidos a distancia por el candidato del Mopof, Roque Martinelli, con 17,2. Un 2,9 y 6,2 de indecisos terminarán por definir un cuadro en el que por primera vez el oficialista Mopof cede su primacía a los partidos. De confirmarse las tendencias apuntadas, el actual intendente de Río Grande, Jorge Colazo, lograría superar la tradicional rivalidad entre Río Grande y Ushuaia, verdadera clave explicativa del voto fueguino, por sobre diferencias partidarias y de candidaturas.

En Río Grande, Colazo logra 53,1, Manfredotti 24,6 y Martinelli 15,1 por ciento. Los guarismos se invierten en el caso de Ushuaia, dónde es Manfredotti quien se impone con un 41,2 sobre un 28,5 de Colazo y un 19,4 de Martinelli.

La clave de la afirmación de Colazo durante la última semana de campaña radicaría en un ascenso importante en Ushuaia, sobre la base de un trasvase a su favor de votos del Mopof, sumado a una ampliación de su diferencia originaria en Río Grande.

La tendencia apuntada se esfuerza a la vista de las respuestas a la pregunta acerca de un eventual voto en segunda vuelta, para el caso de que ninguno de los candidatos supere el 50 por ciento de los sufragios el próximo domingo. En tal caso, Colazo obtendría 50,2 y Manfredotti 42,2, con un posible 5,1 de votos en blanco y un 2,6 de indecisos. El análisis de esta tendencia, creciente para el candidato aliancista, revela un vuelco en su favor por parte de los electores del Mopof.

La investigación se basa en una encuesta domiciliaria a la población general mayor de ambos sexos y en condiciones legales efectivas de votar en las próximas elecciones, centrada en la aplicación de un cuestionario semiestructurado. La muestra abarcó un total de 400 entrevistas a población en condiciones de votar. El tamaño de la muestra implica un error standard de +/- 4,3 por ciento con un nivel de confiabilidad de 95,5 por ciento. Se cierra una medición continua realizada a lo largo de la última semana de campaña, que culminará con la encuesta en boca de urna que Sofres-Ibope realizará el próximo domingo para uno de los canales de televisión de la Capital Federal.

El resultado agregado de la totalidad de los 900 casos relevados lleva a un promedio final de Colazo 38,2, Manfredotti 32,9, Martinelli 18,2, en blanco 2,6 e indecisos 8,1.

La medición de Sofres-Ibope avanza inclusive sobre la hipótesis de una eventual segunda vuelta. En tal caso, el aliancista Jorge Colazo se impondría al justicialista Carlos Manfredotti por una diferencia a su favor de aproximadamente ocho puntos. La Alianza lograría así una ventaja apreciable en la posible división de los votos que hasta ahora acompañan a Roque Martinelli.

Voto a gobernador

	Total	Río Grande	Ushuaia
Jorge Colazo (Alianza)	41,0	53,1	28,5
Carlos Manfredotti (PJ)	32,8	24,6	41,2
Roque Martinelli (MOPOF)	17,2	15,1	19,4
En Blanco	2,9	3,4	2,4
No Sabe/No Contesta	6,2	3,9	8,5

Fuente: *Sofres-Ibope*

FIN DEL MUNDO

Por tercera vez Tierra del Fuego, la provincia más joven de la Argentina, elegirá hoy a su nuevo gobernador, después de dos períodos consecutivos a cargo de José Estabillo, del Movimiento Popular Fueguino, un aliado incondicional del presidente Carlos Menem.

◆ 69 mil personas son las que están habilitadas para votar, aunque por lo general concurren a las urnas un 70 por ciento del padrón, unas 48 mil.

◆ Se elige: gobernador y vice, 15 legisladores provinciales, 3 intendentes municipales, 7 concejales para los municipios de Ushuaia y Río Grande, y 5 para la comuna de Tolhuin.

◆ Hay cuatro candidatos a la gobernación: Jorge Colazo, por la Alianza; Carlos Manfredotti, del PJ; Roque Martinelli, del Movimiento Popular Fueguino, y Liliana Tricárico, del diminuto Frente del Pueblo.

◆ En total son 238 los aspirantes para ocupar los 39 cargos electivos que están en disputa.

◆ El 50 por ciento más un voto es lo que necesitan los candidatos para quedarse con la gobernación. Si ninguno de ellos lo logra, las dos listas que hayan obtenido la mayor cantidad de votos competirán en una segunda vuelta, el 4 de julio, para definir quién resulta ser el triunfador.

Sandra Cartasso



HORACIO VERBITSKY Y MARIANO GRONDONA EN EL PROGRAMA DE ALFREDO LEUCO

Un diálogo sobre la PRENSA

Cabezas, Videla, Walsh, golpes militares, Timerman, libertad y censura, corrupción y anunciantes: algunos de los temas que recorrieron tres periodistas en "Le doy mi palabra...", el programa de Leuco, el miércoles pasado.

Alfredo Leuco: ¿Por qué ninguno de los dos usa distintivos y luto por Cabezas? ¿Lo usaron alguna vez?

Mariano Grondona: Lo usé hasta fin del año pasado. Es algo muy subjetivo, a mí me pareció que el caso Cabezas tuvo un impacto extraordinario en el público. Si bien era periodista como nosotros y suscitaba adhesión especial por ser de la misma profesión que nosotros, sin repercusión popular nunca se podría haber mantenido el tema como se mantuvo por larguísimo tiempo. Desgraciadamente, en Argentina los temas son muy fugaces. Yo tuve la sensación de que quizás la muerte de Yabrán apagó un poco el tema. Pero no porque no lleve el luto yo no lo tengo presente. Tenemos un mártir en la profesión, es como tener un santo. Los plomeros, los carpinteros... todos tienen su santo. A mí me pareció eso. Un hombre que murió inmolado y nos reforzó el sentido de ético de nuestras vidas. Yo me siento como presionado por esa memoria.

Horacio Verbitsky: Yo lo usé y me parece bien. En mi caso personal yo dejé de usarlo porque yo no tenía esos botoncitos que usan. Me ponía una cinta negra y la perdí. Y cuando la perdí me di cuenta de que la estaba usando poca gente y... Las señales de luto no son la única manera para expresar preocupación por un episodio. El luto por definición es temporario. Hay que avanzar del luto a la justicia, al castigo de los culpables, al esclarecimiento de qué es lo que ocurrió. Y en el caso de José Luis Cabezas, aparte de las cosas que dice Grondona que yo comparto en ese sentido, hacía un análisis de fondo sobre el funcionamiento de las instituciones policiales y de seguridad porque la forma en que se ha llevado adelante el juicio por el asesinato de Cabezas es vergonzosa. El grado de manipulación que ha habido en esa causa, el grado de injerencia que hubo en esa causa por parte del gobierno de la nación, por parte del gobierno de la provincia de Buenos Aires, del grupo Yabrán, tiene pocos precedentes en la historia judicial argentina. Y el episodio de la detención de los pepitos con falso testimonio prestado por un confidente policial, introducido en la causa por quien al día del cierre del sumario seguía al frente de la instrucción (es el único comisario que queda en actividad de la maldita policía), el comisario Víctor Fogelman, es descalificatorio y yo creo que un juez que hace eso... está muy bien que la cámara le haya revocado esa decisión señalándole que esto parecía propio de la época del terrorismo de Estado, en donde se inventaban culpables y se fabricaban pruebas. Pero yo creo que no basta con esto.

AL: ¿Se atreverían a decir, según la información, la intuición periodística que tienen, quién creen que fue el asesino de José Luis Cabezas?

MG: El problema que tenemos nosotros con la Justicia es que su función en un sistema democrático es dar certeza. Porque en verdad los periodistas opinamos, podemos tener datos, los políticos tienen sus teorías, los literatos escriben, pero el que da la certeza de que fulano es culpable o inocente es la Justicia. Y cuando a una sociedad no se le da el servicio de la certeza, la sociedad entra en una zona, como estamos nosotros hoy, en una especie de estado de sospecha generalizado, porque si no hay culpables, no hay inocentes. Si nosotros tuviéramos ahora una sentencia firme en el caso Cabezas que nos dijera, de una manera creíble, el culpable es fulano, sabríamos que zutano no es. Sabríamos que es fulano. En todos estos casos, y hasta en el mismo caso Coppola, todo se presta a tantas conjeturas que es muy peligroso. Lo que pasó en Argentina cuando saltó el tema de la corrupción, que empezó fuertemente a principios de los 90, es que los imputados de corrupción, como la Justicia no falla y no da certeza, contraatacan e imputan de corrupción a los que los acusan de corrupción. Y en el mismo lodo todos manoseados.

HV: Este punto hace ya bastantes años lo hemos analizado en un programa de Grondona cuando se produjo el sobreseimiento, la absolución de Amira Yoma en la famosa causa de los narcodólares, y en ese momento mi idea era que más grave que el delito que se le reprochaba a Amira Yoma era la aniquilación del valor de la Justicia hecho por el Gobierno en el intento de evitar la condena de la cuñada y secretaria presidencial. En el caso de José Luis Cabezas, no podemos decir que el aniquilamiento de la Justicia es más grave que el asesinato, el asesinato es muy grave, pero sí podemos decir que tiene consecuencias de más largo plazo que el asesinato de una persona. Porque socava absolutamente las bases de funcionamiento de un sistema democrático. Nuestro sistema se basa sobre tres poderes. Si uno de los poderes está tan absolutamente subordinado y manipulado de modo que una condena para la percepción social no es sinónimo de culpabilidad y una absolución no implica inocencia, se entra en un terreno de incertidumbre que luego corre el riesgo de trasladarse a otras ramas de la actividad. Por ejemplo hace un mes y medio hubo elecciones internas del partido de gobierno en la provincia de Buenos Aires. Competía la lista de Ruckauf con la lista de Cafiero. No se conocieron los resultados, hubo una negociación de los resultados. Primero se aniquila la Justicia y los fallos son reemplazados por las percepciones sociales, luego se aniquila el valor de un escrutinio y los resultados se reemplazan por la negociación. Hay un momento en el que hay que parar y preguntarse qué queda de un sistema democrático.

AL: Se va a reemplazar a las instituciones si seguimos ese camino...

HV: Se las está reemplazando, no por el método tradicional sino por un método mucho menos brutal, menos cruento. De todos modos hay una sustitución de las instituciones por este tipo de mecanismo.

MG: La nuestra es una democracia líquida. No es que tenga liquidez, es líquida en el sentido de que las normas que presiden un sistema no están bien establecidas en Argentina. Entonces por ejemplo un escrutinio es, pero no tanto. El ballottage que en todos los países del mundo es cincuenta más uno acá es 45. Si uno empieza a escarbar... El estado de las reglas es parte del juego. Es como si en un partido de fútbol se cobra penal y la gente diga "vamos a suprimir el penal", "vamos a hacerlo a 15 metros". Estos plebiscitos que hubo, las reelecciones, los cambios de constituciones, esto da la sensación de que las normas son muy blandas.

AL: ¿Qué opinión tienen sobre Jacobo Timerman?

HV: Fui el primer periodista contratado por Timerman, trabajé con él antes de la aparición de *La Opinión*. Y trabajé en *Confirmado* con él.

> **Grondona:** ***"Como la Justicia no falla, los imputados contraatacan e imputan de corrupción a los que los acusan. Y en el mismo lodo todos manoseados..."***

MG: Yo trabajé con Timerman en *Primera Plana*. Creo que ha sido el más grande periodista de mi generación. El otro día me dieron el premio platino que dan cada 10 años. Yo pensaba para mí, que ese premio lo tiene que tener Jacobo. Cuando él me llevó a *Primera Plana*, él llamó a una cantidad de periodistas jóvenes, a toda una generación. Sabía estimular a la gente. También era pesado ¿no? Era bravo, era duro. Un hombre con una concepción del periodismo, una audacia intelectual, que a mí me hace pensar que él era el más grande de nuestro tiempo.

AL: ¿Y de tu generación, Walsh?

MG: Que quede claro que Timerman no es de mi generación.

AL: Usted le lleva una década a Verbitsky.

HV: Jacobo me lleva 19 años a mí. Walsh era de la generación de Jacobo. Walsh era del '27, lo secuestraron en el '77, tenía 50, ahora tendría 72 y Jacobo tiene 76. Yo trabajé con los dos, sin ninguna duda son dos grandes periodistas, totalmente distintos. Creo además que Jacobo es un gran escritor. Volvió a la Argentina después de la dictadura y empezó a hacer sus planes para hacer el diario *La Razón*. Me llamó para ir a *La Razón* y yo le dije que no y además le aconsejé que no lo hiciera. Es más, le dije "Jacobo, usted dedíquese a escribir, usted es un gran escritor. La parte de editor ya la hizo, es una etapa pasada de su vida, dedíquese a lo otro. No se meta de nuevo en la leonera". Por dedicarse a eso, él no hizo la obra personal de gran escritor que debería haber hecho. El libro que él publica acerca de su cautiverio por la dictadura *Prisionero sin nombre, celda sin número*, el libro que publicó sobre la invasión de Israel al Líbano, son grandes libros, son de un gran escritor. Y desde esa época él está dando vuelta sobre la idea de escribir sus memorias, que todavía no ha hecho.

AL: Convoca algunos periodistas y después los echa.

HV: El no tiene que convocar a nadie. El las tiene que escribir. Ahora Walsh... yo creo que es el gran periodista de la historia argentina, no de mi generación, de toda la historia argentina.

AL: ¿Usted lo leyó a Walsh?

MG: Poco. Ahora lo que yo quería completar de Jacobo, yo he estado en la época de azules y colorados, me había ido de *La Nación*, y empecé a hacer una especie de semanario que hacía yo que se llamaba *Comentarios*. Un día me llamó Jacobo, yo había hecho una editorial que se llamaba "Pueblo y Nación", que decía que el pueblo está obligado con la nación. A él le gustó y me dijo "Mariano, me hace eso en la primera página de ahora en adelante". Yo tenía 30 años y uno no tenía idea de lo que significaba que él me llamara, ver que a alguien le importa, cuando uno es muy joven, después uno adquiere cierta seguridad. Eso tenía Timerman, le importaba lo que hacía la gente.

HV: En el caso de Walsh, él no enseñaba de esa manera sino de forma indirecta, con su obra y con su ejemplo. Y además hay algunas obras de la vida de Walsh que están en otra dimensión, sin quitarle ningún mérito a Timerman. El trabajo que hizo Walsh en 1956, sólo con la ayuda de Enriqueta Muñiz, que es una periodista todavía en actividad en el diario *La Prensa*, para investigar los fusilamientos decididos por el gobierno de Aramburu y Rojas en los basurales de José León Suárez, para reconstruir la historia a partir de la versión que escuchó que había un fusilado que vivía, la reconstrucción que hizo de toda esa historia, la forma en que demostró que habían sido fusilados antes de que entrara en vigencia la ley marcial con lo cual ni siquiera una pseudolegalidad de una dictadura estaba en vigencia, la exquisitez de la prosa con que eso está escrito, la anticipación que eso implica respecto de lo que vendría en la Argentina 20 años después, porque ese episodio es un episodio precursor.

AL: ¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta de *Página/12*?

MG: Una cosa que me encantó siempre son los títulos. Siempre me encantó la forma de titular que era espléndida. Yo estoy formado en otro estilo periodístico, el estilo *La Nación*, donde siempre tratamos de marcar una gran frontera entre la información y la opinión. Creo que **Página/12** tendría que tener editorial para hacer bien la diferencia. Ahora, está muy profesionalmente

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y

hecho, informa bien. A mí ahora me dicen que me fui a la izquierda, ¿no? A mí siempre me encantó el diálogo con la izquierda, la inteligencia que hay detrás de posiciones que pueden ser equivocadas o no. **Página/12** es muy estimulante para mí.

AL: ¿Qué le gusta y qué no le gusta de *La Nación*?

HV: A mí resulta estimulante cierto diálogo con la derecha (risas). De *La Nación* me gusta la capacidad de recreación que ha tenido a lo largo de estos años para mantenerse como un medio significativo con el país cambiando. La combinación de continuidad y cambio me parece atractiva. No me gustan mucho sus planteos ideológicos, si bien los últimos tiempos lo han confundido bastante. No es que cambiaron, se han confundido. Por eso ahora hay una *back to basics*. Lo que no me gusta desde el punto de vista periodístico es cierto empecinamiento en ignorar la realidad hasta que *La Nación* se ocupa de ella. La capacidad de dar en tapa una noticia de 15 días atrás y anunciarla como primicia.

AL: Una de las formas de presionar sobre la prensa es la presencia de los anunciantes. Leí una frase de Horacio Verbitsky que a mí me sacó muchas culpas de encima: los anunciantes deben ser muchos al igual que las fuentes informativas para no depender de ninguna.

MG: Si uno pone en claro que una cosa es la sección publicitaria o comercial, sea un programa de TV, un diario, una revista, y otra es su redacción y no se establecen vínculos orgánicos entre ellas. Si son dos secciones distintas, se puede trabajar bien. Con mi parte periodística hago lo mejor que puedo, el mejor diario, la mejor revista. Después mis vendedoras van a decir ¿quiere estar en el mejor diario? Y ése es el momento de venta. Ahora, si se trabaja al revés y el vendedor publicitario para poder vender esa publicidad usa como arma que la revista o el diario va a hacer algo a favor de ese anunciante, ahí se va muy mal y además termina muy mal porque termina de ser atractiva.

HV: En la ultima década el periodismo argentino ha cambiado muchísimo. Me parece que esto es una consecuencia directa de varios fenómenos. El primero es que hace

> **Verbitsky:** ***"Una empresa importante no ponía un aviso en un medio que fuera objetable por una dictadura, porque si vienen mañana me van a reprochar a mí haber puesto este aviso".***

ya 16 años que se acabó la dictadura y hace 9 se acabó el temor al golpe. Hasta que Alfonsín entregó la presidencia a un candidato del partido opositor y no fue derrocado por un golpe militar, hasta que se aplastó la ultima rebelión militar de Seineldín en 1990, no dejó de existir el temor a una recaída. Hoy lo que nos preocupa es que la Justicia no funciona, los funcionarios son corruptos, la gente pasa hambre. Se desvirtúa el funcionamiento democrático de otra manera, pero no estamos asustados por la posibilidad de un golpe militar. La influencia de los aviadores en los medios estaba vinculada con ese temor a la irrupción militar. Una empresa importante no ponía un aviso en un medio que fuera objetable por una dictadura, porque si vienen mañana me van a reprochar a mí haber puesto este aviso.

AL: Supongamos que salimos de aquí y hay un jefe de prensa de Videla y les dice: "Tengo a Videla para que lo entreviste en *Página/12* y lo lleve a "Hora Clave". ¿Lo entrevistarían ustedes dos a Jorge Rafael Videla?

MG: Yo sí.

HV: Yo no.

AL: ¿Por qué?

HV: Porque tiene que estar en la cárcel, no en un diario ni en un programa de TV. Que escriba sus memorias.

MG: Yo también entrevisto gente que está en la cárcel.

HV: A mí me da una gran tranquilidad que lo haga Mariano. La libertad de opinión de esa gente no corre ningún peligro.

AL: Pero ¿vos creés que tiene que estar la posibilidad de expresarse?

HV: La pregunta fue si yo lo entrevistaría. Yo no lo entrevistaría: a mí me repugnaría estar al lado de él. Y además no tengo ninguna expectativa de que diga nada sincero. Ya lo hubiera dicho. Ahora, yo no milito entre quienes piensan que a un condenado, a un preso, no hay que darle cámara, no hay que darle micrófono. Ya lo he discutido con Mariano en el caso de Patti. Nunca he objetado que él haya invitado a Patti a su programa, lo que he objetado es que cuando lo haya invitado no dijera: este hombre fue denunciado por torturas, las torturas han sido probadas judicialmente, pero ha sido sobreseído por prescripción de la causa, por negligencia de un juez que ha sido recriminado por eso por la cámara. Que se lo consulte como un experto en seguridad, sin mostrar qué clase de personaje es. En el caso de Etchecolatz, donde estaba claro qué clase de personaje era, me parece que fue distinto.

MG: Lo que él dice de Videla, que no va a decir la verdad... yo tengo mucha confianza en la gente.

HV: No, va a decir su verdad, no digo la verdad.

MG: La gente es muy madura, cuando alguien no dice la verdad, la gente se da cuenta. Yo entrevistaría a todos, de derecha, de izquierda a todos.

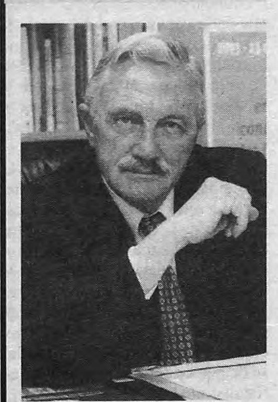
Sandra Cartasso



OPINION

Por G. Estévez Boero*

Expectativa de cambios



La realización en Buenos Aires de esta reunión del Consejo de la Internacional Socialista es una demostración de la expectativa que han despertado situaciones de cambios inminentes en la región a partir del surgimiento de la Alianza en la Argentina, la candidatura de Ricardo Lagos en Chile y la de Tabaré Vázquez en Uruguay.

Además, en Europa hay una gran expectativa política ya que será la primera oportunidad para debatir a alto nivel sobre la llamada Tercera Vía luego de las elecciones de eurodiputados.

Pocos días antes de esa elección el laborismo inglés y los socialdemócratas alemanes hicieron circular un documento firmado por Tony Blair y Gerhard Schröder sobre la Tercera Vía, que fue respondido en disidencia por el primer ministro de Francia, Lionel Jospin.

En las elecciones, el laborismo inglés y los socialdemócratas alemanes disminuyeron sus votos, en tanto que los socialistas franceses hicieron la mejor elección de los últimos 20 años. También les fue bien a los socialistas españoles y portugueses que coinciden con los franceses: aceptan la modernización del Estado, pero defienden su rol en el proceso productivo, al igual que mantienen los viejos postulados socialistas.

Con matices, los delegados argentinos, tanto socialistas como radicales, pensamos que no es posible trasladar en forma mecánica la idea de la Tercera Vía, que surge en Europa como una forma intermedia entre el thatcherismo y el Estado de bienestar. En nuestros países, donde el capitalismo salvaje aplastó todos los beneficios del Estado de bienestar, el fundamentalismo de mercado se instaló sin que haya redes sociales. Es como si dos equilibristas se lanzaran a hacer piruetas en el aire. Uno tiene red y el otro no. Son situaciones distintas. El que lo hace sin red tiene una actitud suicida.

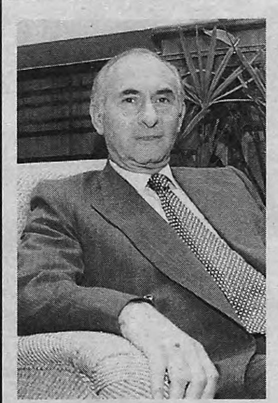
Las agrupaciones de la región que llegamos con expectativas de un próximo triunfo electoral tenemos planteos similares. Reclamamos de las naciones más poderosas mayor solidaridad en términos económicos. Vamos a recibir países en crisis, con graves problemas económicos y sociales, y será muy difícil resolver en el corto plazo las situaciones más angustiantes de la gente. Con el riesgo de que esa impotencia provocaría desconfianza en las instituciones y alimentaría la ilusión en procesos políticos que ya han fracasado en nuestros países. Reclamamos comprensión para analizar la deuda externa en la región.

** Diputado del Partido Socialista Popular, miembro pleno de la IS.*

OPINION

Por Fernando de la Rúa

El gran cambio



El Consejo de la Internacional Socialista, integrado por 130 partidos políticos de todos los continentes, sesionará por primera vez en nuestro país. Y esto se produce cuando en el mundo soplan nuevos vientos. Se discuten nuevas ideas para enfrentar los viejos problemas que las políticas ortodoxas no alcanzaron a solucionar. Es necesario poner un dique y producir el gran cambio.

Europa y América latina comparten experiencias de gobierno y problemas comunes, que son la base de la nueva mirada de esta socialdemocracia moderna que sabe que la sociedad del conocimiento es una herramienta clave para desafiar a la amenaza social más devastadora de este fin de siglo: el desempleo.

Comunicación y tecnología deben ser el soporte de esta cooperación entre partidos, Estados y gobiernos de todo el globo que comparten el objetivo de una democracia sustentable con equidad de oportunidades, y un desarrollo económico articulado en todo momento con el desarrollo social. La economía no son números ni estadísticas: son personas.

Mercado y Estado no pueden vivir enfrentados. Deben complementarse, y es responsabilidad de los gobernantes que se cumpla la ecuación de lograr tanta libertad como sea posible, y tanto mercado como sea necesario. El rol del Estado será garantizar libertades y mercados responsables. Es la única forma de articular justicia con progreso. La acción social debe ser el faro que guíe a un gobierno. Hay que afrontar problemas de la pobreza, ese Tercer Mundo que está en todas partes.

Objetivo central de las modernas democracias, estará en la agenda del encuentro, igual que otras grandes cuestiones: creación de empleo, políticas fiscales, educación, seguridad, salud, ética pública, etcétera, deben ser políticas de Estado estructuradas a partir de la idea de que sin desarrollo social nada tiene sentido. Es la única forma de que la acción social sea eficiente. La promoción social no debe contabilizarse como un gasto, sino como una inversión.

Estos son algunos ejes de la agenda del mundo de hoy. El consejo de la Internacional Socialista discutirá estos temas porque son, entre otros, las nuevas batallas de la próxima arquitectura global. El tiempo es ahora. Es momento de producir el cambio.

Se trata de recorrer un nuevo camino y combatir la corrupción que genera desempleo, inseguridad, incremento de la mortalidad infantil, analfabetismo, indigencia, narcotráfico, etcétera. Porque la honestidad es una elección de vida. El poder no corrompe: muestra a las personas tal cual son, antes, durante y después de gobernar.

La consigna de este encuentro será "Construyendo el cambio". El Consejo será la reunión preparatoria para el Congreso que se llevará a cabo a fin de año en Francia.

Arribarán a nuestro país más de 300 delegados de diferentes partidos políticos de todo el mundo. Asistirán entre otros líderes políticos algunas figuras como el ex primer ministro francés y actual presidente de la IS, Pierre Mauroy, el presidente del Consejo de Ministros de Italia, Massimo D'Alema, el canciller federal alemán, Gerhard Schröder, el ex presidente de España, Felipe González, el primer ministro de Suecia, Goran Persson, el de Grecia, Constantino Simitis. Todos dispuestos a ganar el desafío, y a luchar por un mundo en el que nuestros hijos puedan vivir y trabajar en paz y libertad, humana y solidariamente.

REUNION

Llega

Por Luis Bruschtein

El próximo viernes 25 de junio, a las diez de la mañana, en el Hotel Intercontinental, el candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, tendrá el mundo a sus pies. O por lo menos a una parte importante del mundo. El jefe del gobierno de la ciudad de Buenos Aires tendrá así la oportunidad de demostrar si es o no aburrido ante un impresionante auditorio integrado por decenas de jefes de Estado y líderes políticos de Europa y todo el mundo, entre los que se cuentan Gerhard Schröder, Felipe González, Pierre Mauroy, Shimon Peres, Yasser Arafat o los premieres de Suecia, Portugal, Grecia y Austria que participarán en esta ciudad en la reunión del Consejo de la Internacional Socialista.

La Internacional Socialista se ha convertido en estos años en la mayor congregación mundial de partidos políticos. Y solamente en Europa ocupan el gobierno en 13 de los 15 países que integran la Unión Europea. El Consejo de este organismo, que agrupa a representantes de 139 partidos de todo el mundo, se reúne dos veces al año y ésta será la primera en su historia que lo haga en América latina.

Semejante despliegue de poder e influencia política internacional se realizará en Buenos Aires prácticamente en plena campaña electoral. Y aquí la Alianza juega de local. El Partido Socialista Popular es miembro pleno de la IS desde 1973, en tanto que la Unión Cívica Radical se incorporó como miembro consultivo en 1996. El diputado santafesino Guillermo Estévez Boero y el propio ex presidente Raúl Alfonsín han sido los actores argentinos más destacados en las reuniones de la internacional socialdemócrata. Estévez Boero acaba de regresar de París, donde participó en las deliberaciones del Comité de Administración y Finanzas que discutió los últimos preparativos para la reunión que se efectuará aquí los días 25 y 26 de junio.

DEL CONSEJO DE LA INTERNACIONAL EN BUENOS AIRES

la revolución socialista

El 25 y el 26 de junio se reunirán en Buenos Aires representantes de 139 partidos socialdemócratas de todo el mundo. Entre los asistentes figuran jefes de gobierno como el alemán, el italiano y el sueco y líderes de los partidos gobernantes de Gran Bretaña, Portugal, Grecia y muchos otros.

Pocas veces se ha reunido en Buenos Aires o en esta parte del continente una cantidad tan impresionante de dirigentes tan representativos de la política mundial y en esta oportunidad tendrá el rasgo –si se quiere llamativo– de que al contrario de lo que sucede en este tipo de reuniones, la oposición será protagonista principal mientras que el oficialismo deberá resignarse a un papel de mero espectador.

Para la Alianza constituye una oportunidad única, sobre todo para De la Rúa, que en plena campaña presidencial tendrá la posibilidad de proyectarse como estadista junto a varios de los campeones mundiales de ese rubro. Los discursos

> **Campaña:** ***Semejante despliegue de poder e influencia política internacional se realizará en Buenos Aires prácticamente en plena campaña electoral.***

de apertura en la liturgia de estas reuniones de la socialdemocracia corresponden a los partidos anfitriones y al presidente de la Internacional, que en la actualidad es el ex primer ministro de Francia, Pierre Mauroy. Estévez Boero será el primero en hablar como representante del partido que es miembro pleno. En el radicalismo se discutió si hablaría algún dirigente en nombre del partido y De la Rúa como cabeza de la fórmula electoral. Pero el jefe del Gobierno de la Ciudad fue terminante en ese punto: hablará como jefe del partido y como cabeza de fórmula. Mauroy cerrará el acto de apertura.

La reunión tiene además una importancia especial para los socialistas locales que siempre la tuvieron como referente internacional y esperaban llegar a ella con el proceso de unificación finalizado. Sin embargo debieron postergar el anuncio por diferencias surgidas en la campaña.

La elección de Buenos Aires tiene una intención política inocultable, que no solamente se refiere a la campaña de la Alianza en la Argentina, sino que también apunta a las inminentes elecciones que se realizarán en Chile y Uruguay. En el país trasandino, la victoria de Ricardo Lagos en la interna de la Concertación anuncia un triunfo casi seguro en la elección presidencial. Lagos es miembro del Partido Socialista que, junto con el Partido por la Democracia, y el Radical Socialdemócrata, son miembros plenos de la IS. En Uruguay, la organización mira con simpatía la candidatura de Tabaré Vázquez por el Encuentro Progresista-Frente Amplio.

Más allá del impacto regional, la importancia mundial de esta reunión está dada por el intenso debate que conmueve a la Internacional Socialista entre los seguidores de la llamada Tercera Vía, encabezados por los primeros ministros de Gran Bretaña, Alemania e Italia, Tony Blair, Gerhard Schröder y Massimo D'Alema, respectivamente, y quienes impulsan una línea socialdemócrata más distanciada del neoliberalismo. Esta línea es encabezada por los socialistas franceses de Mauroy y Lionel Jospin, el primer ministro portugués, Antonio Guterres, el ex presidente español Felipe González y los partidos escandinavos y de Holanda.

En este sentido, el plenario del Consejo, que sesionará bajo el lema "Construyendo el cambio", abordará temas como "el rol del Estado", "el Estado responsable" y las políticas sociales. Y analizará el documento elaborado por la Comisión de Progreso Global, que preside Felipe González. Sobre estos temas, el plenario deberá preparar los lineamientos para el Congreso de París de la IS que se realizará del 8 al 10 de noviembre. Como efecto de la caída del Muro de Berlín y los procesos de democratización en países de Asia y Africa, en los últimos diez años se incorporaron 30 nuevos partidos. Desde la década de los 80, la IS prácticamente duplicó la cantidad de sus integrantes.

En la reunión de París, que será la última del siglo, Mauroy quiere homogenizar el nuevo perfil ideológico que sostendrá la IS en el futuro y que dé cuenta en ese plano de los efectos producidos por la globalidad y la desaparición del Estado de bienestar así como la incorporación de un punto de vista menos europeísta. Junto con la reunión del Consejo, en Buenos Aires se reunirá la Internacional Socialista de Mujeres los días 27 y 28 en el Hotel Crowne Panamericano. Los mandatarios seguirán la jornada en Río de Janeiro, en la reunión entre la Unión Europea y el Mercosur, donde el presidente Carlos Menem tendrá finalmente su rol protagónico.


El puño con la rosa roja será el símbolo que presidirá las reuniones.
El tema de los debates será: "Construyendo el cambio".


Pierre Mauroy, ex primer ministro de Francia y presidente de la IS.
Tras el nuevo perfil de la organización para el próximo siglo.

LOS QUE VIENEN


Gerhard Schröder, canciller de Alemania y dirigente del Partido Socialdemócrata.

Pierre Mauroy, ex primer ministro de Francia, dirigente del Partido Socialista francés y presidente de la Internacional Socialista.


Massimo D'Alema, primer ministro de Italia y dirigente del Partido Demócrata de Izquierda.

Antonio Guterres, primer ministro de Portugal y secretario general del Partido Socialista portugués.


Felipe González, ex primer ministro de España y dirigente del Partido Socialista Obrero Español.


Shimon Peres, ex primer ministro de Israel y dirigente del Partido Laborista.


Leonel Brizola, presidente del Partido Democrático de los Trabajadores de Brasil.

Tabaré Vázquez, candidato presidencial por el Encuentro Progresista-Frente Amplio de Uruguay.

Goran Persson, primer ministro de Suecia y presidente del Partido Socialdemócrata.

Heinz Fischer, presidente del Parlamento de Austria.

Constantinos Simitis, primer ministro de Grecia.

Georgos Papandreou, ministro de Relaciones Exteriores de Grecia.

Ricardo Lagos, candidato presidencial de la Concertación chilena, dirigente del Partido por la Democracia.

Porfirio Muñoz Ledo, ex canciller y ex presidente de la Cámara de Diputados de México y dirigente del Partido por la Revolución Democrática.

Rodrigo Borja, ex presidente de Ecuador y dirigente del Partido Izquierda Democrática.

Tan profunda, pero más larga que la del Tequila

Así definen los economistas esta recesión. Ven un país lleno de hogueras, pero sin un incendio generalizado porque subsiste la estabilidad. Para la economía, 1999 será un año perdido.

Por Julio Nudler

"El horizonte económico para el país, de acá a fin de año, es totalmente incierto. De ahí que uno no logre ver la salida de la actual recesión. Lamento tener este diagnóstico. Ya ni siquiera visualizo una recuperación para el último trimestre. Mirando el contexto internacional y regional, las señales de riesgo juegan en contra de la Argentina." Así de sombrías ve las cosas Carlos Pérez, de la Fundación Capital. Su resumen es éste: "La recesión no se está profundizando, pero no se sale de ella". En números, prevé como mínimo una caída de 2,5 por ciento del Producto Bruto Interno este año, zambullida que podría fácilmente superar el 3 por ciento.

Cualquier analista económico al que se le pregunta por la recesión argentina comienza hablando de Estados Unidos y el mundo, lo que tendría que dejar en claro que las ondas, malas o buenas, vienen de afuera, y es apenas un detalle lo que puede hacerse aquí. Miguel Bein, consultor asociado con José Luis Machinea, explica así que en abril todo tendía a mejorar, y los bancos volvían a pelearse por colocar créditos hipotecarios. Hasta que el 10 de mayo se supo que los precios minoristas habían subido 0,7 por ciento en un solo mes en Estados Unidos, y esto ennegreció bruscamente el panorama para toda la región.

La perspectiva de que la política monetaria norteamericana se endureciera como respuesta al brote inflacionario, con un aumento en la tasa de interés, desató una nueva ola de pesimismo. El famoso Guillermo Calvo conjeturó recientemente que "aún no hemos visto lo peor", presagiando que la recesión argentina puede muy bien profundizarse, porque el país necesitaría de un ajuste espectacular para reducir drásticamente sus déficit gemelos: fiscal y externo.

"Mientras Carlos Menem tuvo encendida la posibilidad de la rereelección, gozaba de un poder extra, respecto de cualquier presidente saliente –indica Pérez–. Una vez apagada esa posibilidad se quedó, por contraste, con menos poder que el normal para un mandatario que está yéndose. Es un dato preocupante porque la Argentina se encuentra con una situación fiscal delicada (eliminando la "contabilidad creativa", el déficit está cerca de equivaler al 3 por ciento del PBI) y un alarmante rojo en la cuenta corriente del balance de pagos (cerca de 5 por ciento del Producto)."

Aunque se apresura a aclarar que estos niveles de déficit no son suficientes para gatillar automáticamente una crisis, con un ataque especulativo contra el país, Pérez precisa que con semejantes números "la Argentina dejó de ser un país que padece el contagio de crisis ajenas: ahora genera sus propios problemas". Estos se expresan en datos poco tranquilizadores, como que la deuda pública viene creciendo a razón de 10.000 millones de dólares por año, o que si en 1997 el país necesitaba menos de 4 años de exportaciones para pagar el total de su deuda externa, hoy necesita más de 5 años.



El consumo descendió con la crisis, pero mucho más está cayendo la inversión en equipo.
Se achica el déficit externo argentino, aunque al costo de una fuerte baja en la actividad.

> **Dependencia:**
> ***"El 80% de lo que sucede en el país depende de las condiciones de liquidez internacional generadas por Estados Unidos".***

Bein constata que la inversión en equipo durable de producción está sufriendo este año un derrumbe sin precedentes, luego del boom que protagonizó entre 1996 y mediados de 1998. Precisamente en los sectores industriales donde la Argentina es más apta (siderurgia, aluminio, papel, petroquímica) hay exceso de capacidad de producción a nivel mundial. ¿Quién invertiría en estas condiciones? A esto hay que añadirle el impacto de una alta tasa de interés, que manda a pique la mayoría de los proyectos, incapaces de prometer una rentabilidad aún superior, sobre todo en un contexto de deflación. Aun después de la reducción del riesgo-país en los últimos días, la tasa en dólares para la Argentina supera el 12 por ciento porque al tomador argentino se le recarga un 6,50 por ciento.

La construcción, que es el otro gran componente de la inversión, está volviendo a sufrir. Su declive puede pronunciarse en los próximos meses, a medida que vayan terminándose las obras iniciadas en 1998. Edificacionesnuevas hay pocas, y en las industrias de materiales se están acumulando los stocks. Esta tendencia puede acentuar el aumento de la desocupación.

Pérez encuentra que el actual deterioro de la situación social y económica es paulatino, nos brusco de lo que fue en los últimos meses del gobierno de Raúl Alfonsín. "Hoy –dice–, cuando uno ve la distribución del ingreso y el alto desempleo, comprende que el país está lleno de fogatas, pero que no llegan a provocar un incendio generalizado porque se mantiene la estabilidad económica." Justamente, el consumo, aunque en baja, es la variable que menos cayó, según Bein porque en esta crisis, a diferencia de la del Tequila, los bancos no le cortaron bruscamente el crédito al sector privado. Mientras las importaciones de bienes de capital se destruyen, las de bienes de consumo bajaron sólo levemente en el primer cuatrimestre.

En su perspectiva hay, pese a la penumbra, algunas luces. Las exportaciones, aunque sufriendo por los bajos precios, están en volumen por encima de las del año pasado. Si en abril hubo un superávit comercial de 350 millones, en mayo se habría alcanzado un excedente de 600 millones, en el que gravita la cosecha record de oleaginosas. Con todo esto, el déficit comercial, que en el '98 fue de 5500 millones, descendería este año a poco más de 2000 millones. El rojo en la cuenta corriente (que incluye el tráfico exterior tanto de mercancías como de servicios, y entre éstos los intereses de la deuda) disminuiría de 4,9 a 4,3 por ciento del Producto.

En la consultora de Mario Vicens, MVM, manejan pronósticos menos "optimistas", creyendo que el déficit comercial no bajará este año de 3000 millones. En cualquier caso, coinciden en que "el país se va alejando de la zona de peligro (en relación al sector externo), pero pagando un alto costo en términos de actividad económica, con una recesión aproximadamente tan profunda como la del Tequila, pero más larga". En la Fundación Capital, que conduce Martín Redrado, trazan este resumen: "En la crisis del '95 cayeron las importaciones y subieron las exportaciones. Esta vez caen las dos. Brasil ya no nos tira ningún salvavidas. No podemos exportarle a nadie nuestra recesión".

Anteayer, en su último Reporte Semanal, MVM comentaba que "la actitud tolerante de los últimos meses por parte del Fondo Monetario Internacional para con las autoridades argentinas se funda en la certeza de que con este gobierno el partido ya está jugado...". Cabría también otra perspectiva: según Bein, "el ochenta por ciento de lo que sucede en el país depende de las condiciones de la liquidez internacional, generadas por Estados Unidos, con las consiguientes oscilaciones en las tasas de interés y en los flujos de capitales". ¿Qué pueden exigirle a la Argentina?.

AHORA QUE EL PRODUCTO ENCOGIO

Peor de lo que creíamos

Por J.N.

La consultora MVMacroeconomía calibró la nueva situación de la economía argentina, tal como se la ve en base a algunos parámetros fundamentales, a partir del recálculo oficial del Producto Bruto, difundido el viernes 11, que estima una menor generación de valor agregado que la anteriormente supuesta. Por tanto, sube todo cociente que tenga al PBI en su denominador, lo cual no suele ser una buena noticia. Juan Pablo Dicovskiy, economista jefe de MVM, enuncia algunas conclusiones:

◆ La deuda pública –incluyendo la provincial– salta de 39,1 a 43,3 por ciento del PBI, según cifras a fin de 1998. Abriendo el dato: el endeudamiento federal suma 111,1 mil millones, y el provincial 17,0 mil millones. Previendo que el PBI caerá este año nominalmente un 3,5 por ciento, y agregando el aumento neto de la deuda a lo largo de 1999, para cuando asuma el nuevo presidente el pasivo equivaldrá ya a un 47 por ciento del Producto.

◆ Sin contar el pago de intereses de la deuda, el fisco tenía un superávit (primario) equivalente a 0,76% del PBI, que al recalcularse éste se estira a 0,84%. Incluyendo intereses, el déficit, de 1,2%, subió a 1,4% del Producto. Y si se le suma el desequilibrio de las provincias, el rojo pasa a dos puntos del PBI. Este número, que corresponde a fin del '98, se disparará al concluir este año a cerca del 3 por ciento.

◆ La tasa de inversión cayó más que el PBI corriente recalculado, bajando del 21,5 al 19,9 por ciento. Otro tanto ocurre con la tasa de ahorro, que desciende de 17,8 a 15,0 por ciento del Producto.

◆ El déficit de la cuenta corriente del balance de pagos (14.600 millones de dólares) subió, para fin del '98, de 3,7 a 4,9 por ciento del PBI. Este salto ornamental es el resultado combinado del recálculo del Producto y del nuevo método utilizado para la estimación del balance de pagos. Aunque sólo se trate de una nueva manera de medir estas variables, y no de cambios *reales*, la modificación que provoca en las cifras empeora la imagen de la economía argentina en las pantallas de las calificadoras de riesgo y de cualquier administrador de fondos. En palabras de Dicovskiy, "no es que la economía empeoró con el nuevo cálculo, sino que ahora sabemos que está peor de lo que se creía". De hecho, con los nuevos porcentajes del déficit en cuenta corriente "la Argentina está entrando en la zona roja".



DONDE PUEDE ESTAR OCULTO EL BANQUERO

Los escondites de Moneta

Página/12 habló con uno de los jefes policiales encargado de localizar al prófugo. Reconoció que se lo busca con desgano llamativo pero también aceptó revelar los tres lugares donde, a su juicio, puede estar recluido.

El diagnóstico de uno de los hombres de la Policía Federal que tiene entre sus múltiples tareas encontrar al banquero prófugo: "La hipótesis principal es que Raúl Moneta está en un país limítrofe. Si uno se guía por el lugar al que fueron los últimos prófugos más cercanos al Gobierno, el concejal Pico y el juez Trovato, la lógica es apuntar al Brasil". El oficial reconoce que no se ha puesto demasiado empeño en la búsqueda y trata de explicar por qué no han descubierto ni a Moneta ni a los otros ocho directivos del Banco de Mendoza que siguen en la clandestinidad: "¿Usted cree que se lo busca en serio? Fíjese que ni siquiera en las dependencias policiales se ha difundido una foto de los prófugos". Según el investigador, éstos son los posibles refugios de Moneta y los otros directivos.

1 Un país limítrofe: Es la variante más probable y tiene varias ventajas. En primer lugar, la salida es fácil. A esta altura está probado que pasar por las fronteras argentinas es un paseo. Además, es posible que lo haya hecho antes de que lo declaren prófugo, por lo que pudo hacerlo casi legalmente. El punto clave –dice el hombre de la Federal– es que en un país limítrofe tiene mayor libertad. Puede andar poco por la calle y debería cambiarse el aspecto porque pueden reconocerlo, pero en la Argentina tendría que estar totalmente recluido. Por otra parte, un país limítrofe queda cerca y existe la posibilidad de que alguien lo vaya a visitar, o sea que pueda mantener contactos personales limitados. Esto también está relacionado con los problemas de dinero: los prófugos necesitan efectivo y a veces se les complican las cosas con las tarjetas, de las que sólo se pueden usar las emitidas en el exterior. Rastrear los gastos de esas tarjetas lleva su tiempo, aunque no es imposible.

> **Pregunta:** *"¿Usted cree que se lo busca en serio? Fíjese que ni siquiera en las dependencias policiales se ha difundido una foto de los prófugos".*

La alternativa del Brasil fue utilizada tanto por Pico como por Trovato –hombres cercanos al Gobierno, igual que Moneta– e incluso hay fuertes sospechas de que agentes de la SIDE colaboraron en su salida del país. Después, cuando decidieron entregarse, también fueron agentes de la SIDE los que concretaron el procedimiento. El concejal y el juez se escondieron en el sur de Brasil y cambiaron detalles de su apariencia: el color del pelo y el bigote.

La lógica indica que los dos países limítrofes en los que hoy es más fácil esconderse son Brasil y Uruguay. Paraguay está demasiado convulsionado tras las conmociones pasadas y el control en Chile es bastante estricto. La alternativa de irse más lejos tiene sus inconvenientes: el prófugo se siente aislado, más lejos del escenario de los acontecimientos y, además, hay mayor control.

2 Una estancia: La Policía Federal –sostiene el investigador– sólo hizo los allanamientos de manual: el domicilio y algunos campos del empresario. Por ejemplo, el viernes, su campo La Celia, en Mendoza, fue allanado por segunda vez, sólo que por la Gendarmería. Fuera de eso, no se hacen operativos, a menos que surja algo de las intervenciones telefónicas o aparezca alguien que denuncie dónde están escondidos los prófugos. Moneta, hombre de campo, tiene numerosos contactos y –se sabe– las grandes extensiones son una buena cobertura. De todas maneras, los hombres de Moneta saben que en este momento las controversias políticas limitan mucho el lugar donde el banquero puede esconderse. Por ejemplo, la provincia de Buenos Aires es un terreno hostil: deteniendo a Moneta, el gobernador Duhalde se apuntaría un poroto en su pelea con Carlos Menem. O sea que los banqueros tendrían que buscar un lugar casi inexpugnable en una provincia con un gobernador cercano a la Casa Rosada. Alfredo Yabrán utilizó esta variante, recluyéndose en uno de los campos de sus empresas en Entre Ríos. Igualmente, el supercartero ya estaba casi derrotado y no eligió un lugar para mantenerse prófugo sino para morir. De acuerdo con el experto, aun refugiándose en una estancia, Moneta debería haberse cambiado el aspecto. Su barba y pelo son característicos y cualquier visitante del lugar puede delatarlo.

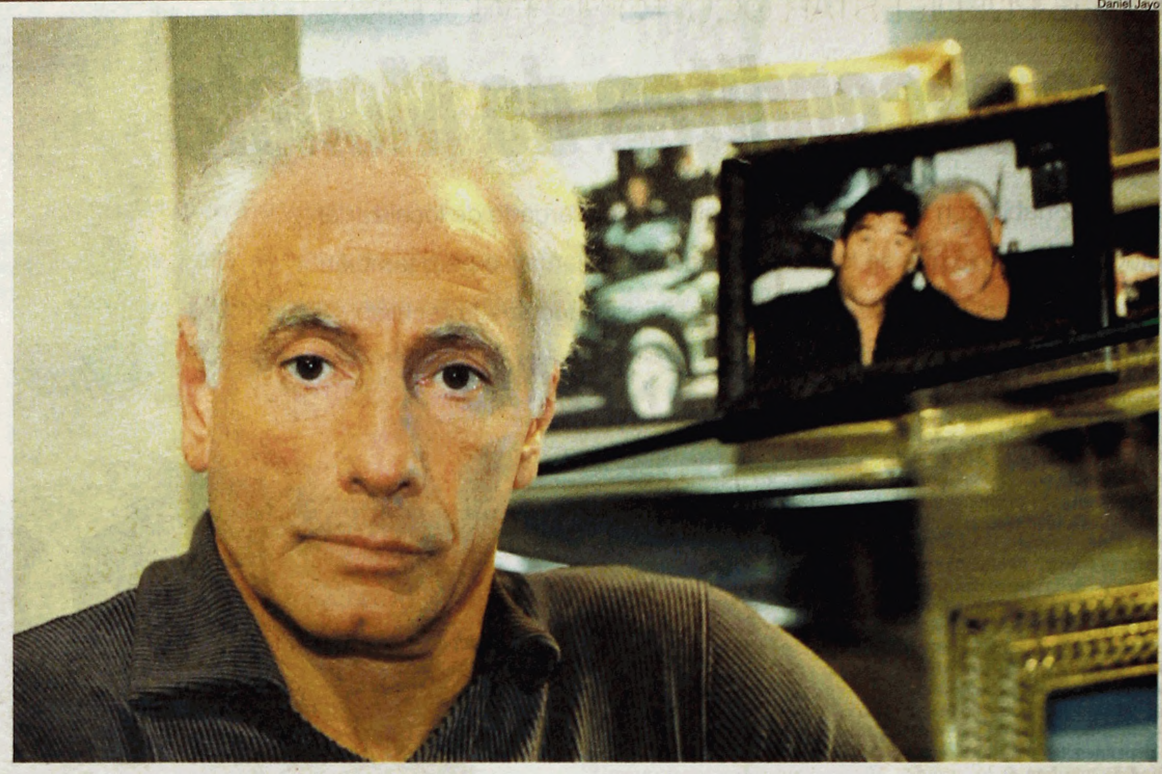
3 Un departamento céntrico: Es una variante a aplicar en alguna de las grandes ciudades, preferentemente la Capital, y es obvio que en el caso Moneta significa que no puede salir a la calle, aun con su pelo teñido y la barba afeitada. Esto se hace cuando el prófugo quiere mantenerse escondido por un par de días u horas, algo que no ocurre con el banquero. De todas maneras, el hombre de la Federal considera que no es del todo imposible que Moneta haya pasado a la clandestinidad en la Capital y después de los días iniciales no haya querido moverse.

El principal problema es que las figuras públicas como Moneta no están acostumbrados a estar en un lugar sin recibir amigos, sin salir. Además, está el problema de la comunicación: tal vez la única medida que toma el juzgado es ordenar la intervención de los teléfonos de los familiares, algo que suele resolverse a través de celulares, aunque es habitual que se cometan errores. Siguen siendo famosas las discusiones entre Trovato y su esposa, grabadas por la SIDE, y que dejaron al ex magistrado en descubierto. Esté donde esté Moneta, hoy es una jornada emocionalmente difícil. En el Día del Padre más de un prófugo comete errores: no aguanta estar aislado, está abatido y toma contactos riesgosos con su familia. Se abre una posibilidad de que lo detecten, pero eso sería en caso de que alguien efectivamente estuviera preocupado por encontrarlo y detenerlo.

Campos, países limítrofes, un departamento en Buenos Aires.

Los posibles escenarios para la clandestinidad de Moneta.

Por Cristian Alarcón


Daniel Jayo

COPPOLA PRESENTA A COPPOLA

"Yo fui a la Quinta por primera vez cuando era amigo de Carlitos"

Está convencido de que "estamos más cerca de saber cómo intervino la política en el caso" y aprovecha para mostrar su desprecio por Ramón Hernández o Eduardo Duhalde. Crónica de un raid por la ciudad de la mano de Coppola y su novia.

Guillermo Coppola corre. Es un viernes complicado. El lunes no hay bancos y hay un cheque de unos italianos que debe cobrar en el microcentro antes de las tres. Por eso no está en el departamento de Libertador y llama para que el encuentro sea en la esquina de Dorrego y Lugones. Allí frena la cuatro por cuatro, el cronista sube y empieza las preguntas. Coppola viene de San Fernando, con su novia, la vedette María Fernanda Callejón. Cumplieron con el entrenamiento diario. Están deportivos. El, de short. Quiere hablar sin detener la marcha de los negocios y su preocupación por Diego. Quiere contar su padecer de "dos años ocho meses". Quiere decir que nada podrá devolverle lo perdido. Ningún dinero. Ninguna indemnización del Estado por los errores cometidos. "Lo que no quita que junto a Diego iniciemos el juicio que sea necesario", dice, como al pasar.

–Este título se lo muestro a todo el mundo. Esto fue hace más de dos años. Y todos creen que es de ayer –dice veloz sobre la autopista.

Es la tapa de **Página/12** del 30 de noviembre de 1996. Allí se lee "Al borde del knock out". Se refiere a las críticas del fiscal federal de Dolores, Jorge Mola, al juez (Hernán) Bernasconi. Sostiene que se persigue a "ciudadanos inocentes". Advierte: "Se afecta la seguridad jurídica del país".

–¿Por qué tanto interés en esa nota?

–Un fiscal ya dijo ahí lo que ahora va a probarse. Después un camarista de Mar del Plata sostuvo que en sus treinta años de justicia nunca vio nada igual. Fue el Estado el que habló por ellos. No Samantha, ni Julieta, ni Natalia. Si se hubiera actuado correctamente hubiésemos evitado todo tipo de vergüenza. Que Diego deje el fútbol. Las pérdidas de contratos, la caída de nuestra imagen internacional. Hubo empresarios que ya no se sentaron a la mesa del narcotraficante. Y por sobre todo la vergüenza judicial. Es increíble la impunidad. Que ese juez esté en funciones. Ahora busquemos responsabilidades, cada uno que acepte la que le cabe.

Ya en la 9 de Julio los que piden monedas en los semáforos lo reconocen. Busca en la guantera, baja los vidrios, les sonríe. Avanza.

–¿Esto significa que usted piensa hacerle un juicio al Estado?

–Nunca voy a tener herramientas para reprocharle al Estado lo que me hizo. ¿Un juicio que me puede dar un beneficio económico? No me interesa. Lo que no quita que no lo haga. Hay cosas que van más allá. Esperemos un fallo positivo. Igual en base a eso no puedo compensar el sufrimiento de mi vieja durante tres años. Ella no sentía vergüenza porque estaba curtida. Pero mis hijas: la chiquita en el colegio la sentía.

–De todas formas hace mucho que convive con una imagen conflictiva.

–Pero no de narcotraficante.

–¿Por qué le más grave el narcotráfico que el homicidio?

–Momentito: una cosa es que un juez que está en "naca" (Francisco Trovato), de inepto me impute por conveniencia. Una cosa es la imagen que puede a uno construirle la prensa. Son las reglas del juego.

–¿Cuáles son las reglas?

–Que a *Noticias* yo le puedo caer mal o bien. Pueden usar mi cara y el pelo blanco, y decir que soy El Padrino. Pero otra cosa es que jueces de la calaña de Bernasconi, con el discurso del justiciero, hagan desastres.

En Diagonal Norte le cuesta estacionarse. Fernanda Callejón atiende dos celulares y pasa algunos llamados. El maneja, habla por teléfono y se pone el pantalón del buzo para ir a la Banca Nazionale. Vuelve a la media hora.

Mientras, ella habla con el cronista. "A Guille lo condenó la sociedad prejuiciosa", dice. Guille regresa. Pronto: al Paseo Alcorta. Hay que comprarle ropa deportiva a Diego. Pone primera y continúa la entrevista. Dice: "Además que quede claro: yo cero política".

–Sin embargo en apariencia eso fue lo que lo perjudicó.

–Lo lamento por aquellos que se equivocaron tanto. Porque yo a la Quinta de Olivos fui cuando era amigo de Carlitos. Primera vez que fui a la Quinta. Mirá que tuve oportunidad de ir con otros presidentes. Menos mal que no.

–¿Habla de la dictadura?

–Sí, y no iba, había jugadores que iban. A mí no me interesó nunca. No necesité. Diego habla como habla porque no le regalaron un escarbadiente. ¿A ver si está claro? Todavía nos debe plata la Secretaría de Lucha Contra el Narcotráfico. Aunque Diego participó gratis, tuvimos que pagar pasajes.

En Paseo Alcorta es difícil elegir la ropa de Diego. El está hoy ocupado en la familia. Su cuñada Delia, la mujer de Hugo, fue mamá. Nadie lo mueve del Mater Dei. Habla con Guillermo cada hora. Entre el manager y la vedette van seleccionando buzos, medias, rodilleras. Nada les parece. "Para el Diego es re difícil", le dice Fernanda al cronista. Siguen.

–Quizás la exposición y la vinculación con los entornos implican algunos compromisos y esas sí sean las reglas de juego.

–Disculpame, pero a Ramón (Hernández) lo conocí cuando era ordenanza de un banco. Y creo que con el tiempo siguió siendo ordenanza, con cargo. Porque las veces que lo vi a Ramón en fotos fue poniéndole la corbata al Presidente. Yo no lo vi firmando un decreto. No sé si Ramón tiene poder. Ni me interesa. Acá sólo tuvimos perjuicios producto de que alguno se comió equivocado una relación inexistente. Y así va a terminar.

> **Duhalde:** ***"Yo estaba preso y Duhalde dijo: Que se pudra en la cárcel. En cambio yo sufrí, viéndolos con mi vieja, cuando lloraron en la tele por el libro".***

–Alguna explicación existe.

–Lo único que está claro es que todo pasó en la época en que nosotros colaboramos con la Secretaría de Narcotráfico de la Nación. En la de la provincia estaba y sigue estando (Juan Alberto) Yaría. Hubo una marcha en Dolores en defensa de Bernasconi. Eran seis. Uno era Yaría. Calladito.

–Duhalde.

–Yo digo que no. Sus senadores votaron la suspensión.

–Su mujer los usó para diferenciarse del menemismo.

–Solamente hubo una expresión que le jodió mucho a Diego. Yo estaba preso y Duhalde dijo: "Que se pudra en la cárcel". En cambio yo sufrí, viéndolos con mi vieja, cuando lloraron en la tele por el libro (*El Otro*). Lo de Chiche fue política. Ahora, habría que preguntarle a Palito a ver qué opina él. Nos conocemos hace mucho. Yo fui contador, un pinche, cuando en el '78 trajo a (Frank) Sinatra.

Así, de paso, dice las cosas Guillermo Coppola. Es claro que va a cobrárselas. Que no habla del inminente fallo "por respeto al tribunal", pero deja caer lo que finalmente quiere, simulado entre fanfarrias. Ya tiene las bolsas de ropa para Diego. Y vuelve a casa. María Fernanda se va a la suya en la misma camioneta. A él lo espera un asistente. Lo informa sobre las cuentas pagadas. Usa el ascensor de servicio, por el que entraron cuando fue allanado. Al llegar acomoda obsesivamente los papeles en la mesa del office. Sigue hablando mientras se saca la ropa como si estuviera en un vestuario. Y se cubre con una toalla.

–Es evidente que hay una protección a Bernasconi, es indudable.

–¿Los que lo protegen son los mismos de hace tres años?

–Hubo cambio de figuritas. Está claro. No dudo de la honorabilidad del Senado, pero me llama la atención. Eso sí, estamos cada vez más cerca de saber cómo intervino la política en esto.

La mujer que hace diez años se ocupa de la casa le informa de los llamados. Y le muestra una carta del consorcio en la que se extreman las medidas de seguridad. No le gusta. Prohíben usar la entrada de servicio. "Sobre todo a la noche", dice ella, con un gesto de picardía. El se acomoda a cada rato la toalla y se pasea en pantuflas. Está por cambiarse para su adicción a la exhibición. Tarda. Vuelve a llamar "Diegote". Guillermo cuenta las 34 puertas de los muebles de cocina que nunca registraron los policías. Muestra el jarrón gemelo. Muestra una balanza de alimentos que podría haber servido de prueba al "enfermo del juez". Sigue semidesnudo. Se queja de la temperatura excesiva de la calefacción central del edificio. Bromea: "La vecina más joven es Libertad Lamarque. De pedo se salvó de Bernasconi".

ULTIMO MOMENTO

Stephen King, grave



El escritor de novelas de terror y suspenso Stephen King fue internado en grave estado anoche, después de ser atropellado por una camioneta en la ciudad de Portland, Oregon. King estaba pasando una temporada de descanso en su casa de veraneo frente al Pacífico. Fue embestido por una camioneta Dodge Caravan al cruzar la calle frente a su casa. El vocero del instituto médico local, Richard Chávez, explicó que su paciente estaba todavía en observación y había que "esperar varias horas para dar un diagnóstico". El autor de *El Resplandor, Christine* y *Carrie*, entre otros famosos títulos, planeaba comenzar una nueva novela sobre el líder de Nirvana, Kurt Cobain, que nació en la cercana Seattle.

Balearon a un concejal

Un precandidato a intendente de la localidad bonaerense de José C. Paz por el Frepaso, el concejal Oscar Duché, fue atacado el viernes por la noche y recibió seis balazos desde muy corta distancia. Duché llegó por sus propios medios a la comisaría, donde alcanzó a relatar parte del hecho, y luego fue trasladado al hospital de José C. Paz, donde permanece internado. La policía está investigando para determinar si la agresión se debió a causas políticas o si se trató de un intento de asalto.

Rescatan un cuerpo

Fue rescatado el cadáver de uno de los tripulantes del barco pesquero marplatense "Antonino II", que se hundió el domingo pasado a 75 millas de la costa de General Lavalle. La víctima fue identificada como Carmelo Patania, de 38 años, quien trabajaba como engrasador. El cuerpo, rescatado por los buzos de la Prefectura y de la Armada, estaba en el interior del buque, debajo de la cocina. La embarcación está hundida a 25 metros de profundidad. Se estima que los otros cadáveres estarían también dentro de la nave.

El ACA cumple años

Con distintos actos el Automóvil Club Argentino está festejando sus 95 años de existencia. La entidad, fundada en junio de 1904 por Dalmiro Varela Castex, es única en su tipo en la Argentina. Cuenta con estaciones de servicio en todo el país, campings, hoteles y colabora en trámites para la obtención de licencias de conductor nacionales e internacionales.



Gonzalo Martínez

En las pizzerías un hombre saca un brazo y recibe las bolsas que se amontonan afuera.

CADA VEZ MAS GENTE HACE FILA PARA RECIBIR SOBRAS EN LOS NEGOCIOS

La cola del hambre

Algunos llegan del conurbano sólo para hacer la cola. Suelen empezarla unas dos horas antes de que cierre el local, todos con la bolsita donde se llevan las sobras. Pero en la desesperación se rompen bolsas, hay amontonamientos. Por eso algunos panaderos se niegan a seguir haciéndolo.

Por Alejandra Dandan

Es la grieta de una puerta. Apenas abierta, en Corrientes. Por ahí, cada madrugada, se estira el brazo sudado de un pizzero. Del otro lado, afuera, unos veinte hombres se aprietan, apuran sus bolsas hasta alcanzar ese puño demasiado estrecho. Sólo eso. Y todo eso. Hace dos horas esperan ese brazo, el momento en que la pizzería cierra. La hora de comer. Hacen cola. En Buenos Aires la crisis vuelve a reinventar formas de supervivencia. Esta vez las colas, cada vez más largas, más gordas. Se arman durante una hora o dos, desaparecen tras una bolsa cargada con dos porciones de pizza o unos panes. La filas se forman cada tarde, sobre todo ante puertas de panaderías de barrios, donde los habitantes de hoteles sobreabundan. Ellos conocen lugares, pero más, horarios: la cola en el lugar errado –sin sobras– es una noche sin pan. La desesperación hace romper bolsas, colarse en la fila o robar panes. Eso hizo cambiar de idea a algunos panaderos: "No sacamos más las bolsas a la calle: porque no son personas, son animales", respondió uno, consultado por este diario. *Página/12* recorrió esas colas porteñas donde las personas se vuelven penitentes en busca de un dios, pero de pan.

"Vos venís de la provincia con toda las ganas y mirá dónde terminás." Héctor terminó ahí, pegado al vidrio de la pizzería Güerrín. Hace dos meses. No hay más trabajo, dice que fue la explicación del dueño de la mensajería. Su provincia es Buenos Aires, el lugar Florencio Varela. Tiene 20, como Martín, que espera atrás. Es el número tres de una fila desarmada por vacíos largos entre la gente. También desarmada por frío y más por sueño. Casi son las dos de la mañana. "Me da risa –dice Martín–, un día trabajás y de repente te encontrás acá."

El primer habitante de la cola llegó a medianoche. Es un señor viejo. Acomodó un cajón en un extremo de la pizzería. Se sentó y esperó. Dos horas. La cola se fue poblando. Entre el cuerpo flaco de los dos chicos hay otro hombre. Su mirada lastima. Tiene un ojo de vidrio y la cara curtida: "A veces te jode bastante la cola –va contando–. Cuando no vengo acá me voy a las bolsas de basura de McDonald's. Hay que verlas, porque sacás los sanguches intactos envueltos en el papel". Al lado alguien se apura en explicar que son las hamburguesas que se enfriaron y se tiran. El sigue: "Tenés que esperar, a veces mucho. Y después tenés que agarrarlos rápido antes que se los lleve el camión de basura. Tenés segundos".

Segundos. Ese es el tiempo frente a la basura pero también ante esa puerta de pizzería a punto de cerrarse. "Lo peor es la hora, pero peor todavía el sábado, hasta las cinco no te largan las pizzas", todavía dice. La cola es amable. A pesar del madrugón, se elige. Y la cola es anónima. "En los comedores, antes te hacen pasar por un lugar y te tienen que entrevistar para ir a comer", dice Martín. Más atrás una mujer pregunta sin pausa: "¿Usted trabaja, usted puede darme trabajo, usted trabaja?", repite y la pregunta duele.

La caída de las bolsas

El engranaje de la cola absorbe a hombres de la calle, itinerantes. Hay gente de hoteles y quienes llegan de la provincia. "Porqué allá –vuelve a decir el de Varela– no hay tanto para pedir comida. Mandan a los chicos." Después de buscar comida a lo largo de un día, regresan. Constitución concentra a muchos de los que entran y salen de la Capital para rastrear comida. Después del día de trabajo, vuelven a la estación, algunos en taxi: "El otro día me paré en Belgrano porque vi una cola larguísima y pensé en clientes –cuenta un chofer de "Taxi ya"–; me quería morir porque me subió una señora cargada con un chango y me dejó todo sucio".

Mientras la cola de Güerrín sigue alargándose, dos chicos esperan en Pueyrredón y Santa Fe el cierre de un McDonald's. Llegaron de Lomas de Zamora. Recorrieron panaderías, una fiambrería y terminan ahora frente a las hamburguesas. Después se vuelven. En la puerta del local no hay cola.Hay algunas mesas ocupadas. Son pocos los que siguen rompiendo bolsas de basura de locales de comidas rápida. "Acá los locales hicieron un arreglo con la empresa de recolección –informa el encargado de Pueyrredón al 200–: ahora sacamos la basura a la hora que pasa el camión." Cerca de ahí, el local donde se sirven hamburguesas rápidas a los autos, la chica encargada del turno noche cuenta: "La empresa de basura nos deja los tachos adentro y cargamos las bolsas directamente ahí". La causa fueron los buscadores de comida. Los chatarreros. "Rompían todo, como perros –dice ahora el hombre de seguridad del local de Florida–: pasan y rompen." Nadie pide aclaración, pero él insiste: "Habría que pasar con una topadora porque te digo que rompen todo como perros hambrientos".

Pero la comida descartada atrae como un imán frente algunos locales, entre ellos Florida. La vocera de McDonald's explica a **Página/12**: "Si consideramos que es basura, ¿podríamos dárselo a los pobres?". Esos sandwiches, aun si mantienen su envoltorio original, de acuerdo a sus normas están contaminados. "Si es basura –advierte– se tira, queremos que la ciudad esté lo más limpia posible. No nos parece justo hablar de regalar basura."

La leyenda obligada a continuar

En la cola pizzera coinciden sin techo y aquellos con techo de a tiempos. Techos de hoteles pagados con changas. De una u otra forma colgados, casi fuera del sistema pero todavía sujetos por ese hilo. Esa fila ordenada y penitente, sistematizada por referencias horarias impuestas por el otro lado. "Cuando tenés que estar abajo –dice Germán– ya no te dan ganas de hacer nada." Pero hay que comer. Y, dicen, es un derecho. Por eso en la cola se cuenta una leyenda.

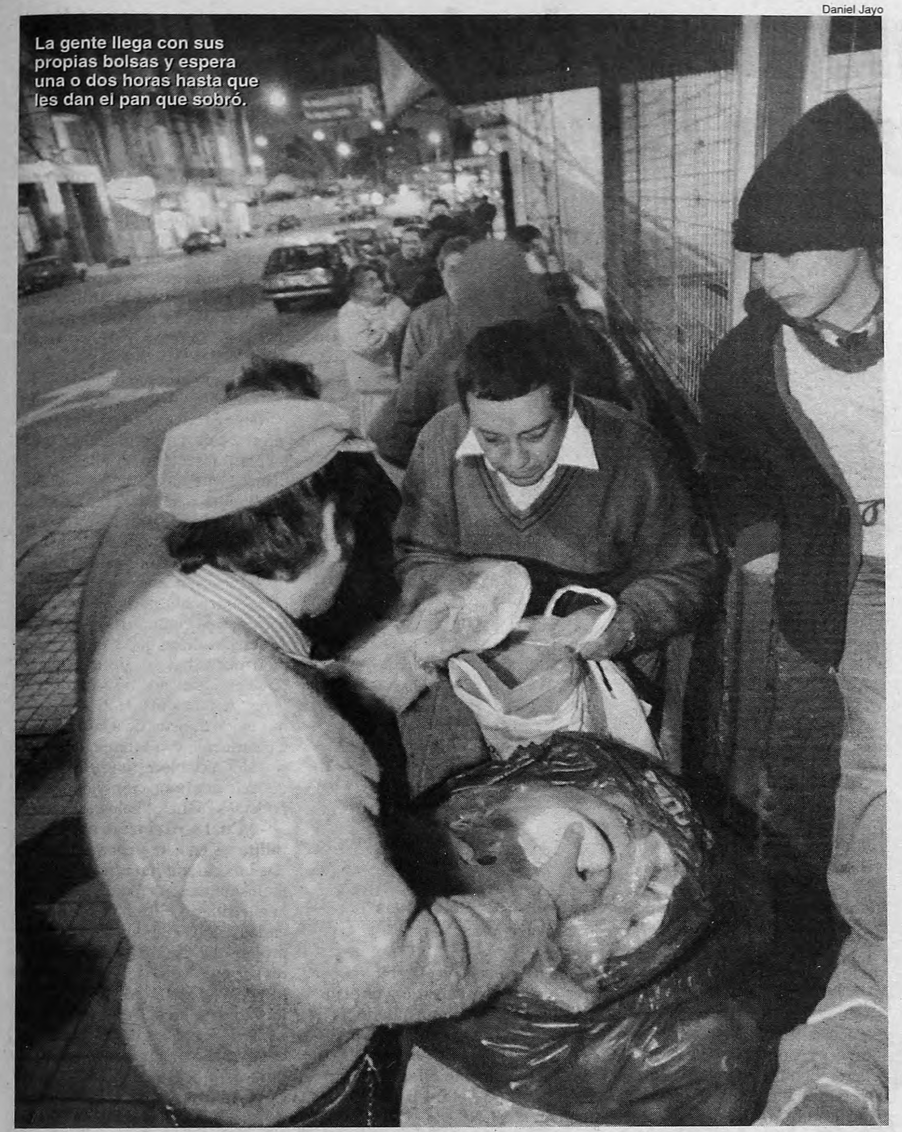
–Yo... te voy a decir la verdad –dice el encargado del horno–. Estos tipos ni me interesan.

El hombre protesta puertas adentro. No le interesa la cola, dice, pe-

El veterano de guerra

Daniel Jayo

José es veterano de guerra. La fila le sirve de estrado para recordar su paso en Malvinas. Ahí es un poco héroe. Al menos ahí. Hace dos años está en la calle. Primero fue un sin techo, ahora para en un hotel de la calle Chile al 800. "Tenía una jubilación de 160 pesos –dice– y un día fui a buscar trabajo y me dijeron que no podía porque era veterano. ¿Sabés que me hizo hacer el Gobierno? Renunciar a mi pensión para poder trabajar." Tiene los papeles, dice. José explica un problema legal, en medio de más dificultades y nenes que se arriman chupando dulce de leche de las facturas ya repartidas. "Hay un tipo que me ha acusado de violar a su hija." Repite que no está loco. "Algunos dicen que los veteranos estamos locos. Acá prometen. A mí me fue a ver a un baldío el intendente y me prometió casa. Me han usado."


Daniel Jayo

La gente llega con sus propias bolsas y espera una o dos horas hasta que les dan el pan que sobró.

ro recibe las bolsas por obligación: "Es una orden del dueño", termina. Esa orden se repite afuera. En la fila cuentan que esas pizzas entregadas después del cierre son una especie de herencia para los sin techo. Que fueron legadas por el dueño de Güerrín. "Cuando se murió, el quía dejó en el testamento –cuenta uno– que tenían que darle todas las sobras a los pobres." Germán dice más: "Parece que el tipo había vivido en la calle y lo salvaron unos misioneros". Una leyenda.

Adentro la desmienten, pero no tanto. El dueño de Güerrín se llama Francisco Malvezzi. Y está vivo. "Estuve en Italia durante la guerra –dice a este diario– y pasé mucha hambre. El hambre es fea." Los Malvezzi son dueños de la pizzería desde el '38. Antes pertenecía a un vasco que llevaba el nombre de *Le pauvre Güerrín*. "Parece que era un héroe real del norte de España. Un héroe romántico como Robin Hood", cuentan.

Motivo: ***"Ahora llevamos todo a un comedor, no sacamos más las bolsas a la calle: porque no son personas, son animales", protesta un panadero.***

La leyenda sigue pero atendida por empleados.

La fila se desintegra cuando el gordo del horno se asoma a la puerta. El hombre no espera. Saca sólo el brazo. Ese brazo queda estirado esperando las bolsas menos de un minuto. No más. Por eso la gente se empuja y desespera. Para comer cada bolsa tiene que alcanzar las manos del hornero. En el mostrador los empleados dividen las porciones. Vuelven a la puerta y devuelven esas bolsas, a veces demasiado iguales. "Ey... ésa es mía", forcejea un chico con un señor mayor. "Sí. Es mía –sigue y tironea–, sí, lo sé porque le puse la marquita." La marca es un cordón negro. Es identificación. José María llegó atrasado. Tiene una bolsa verde que busca entregar adentro. La levantó de un tacho. "Porque no tenía bolsa así que me paré recién ahí a buscarla. Yo tengo que guardarla... si la doblo chiquita no ocupa nada."

Hoy no se fía

Zulema está en el 1100 de Perú. Faltan 25 minutos para que los neones dejen a oscuras el plato de trufas de coco a un peso. La panadería cierra.Zulema lleva un tapado largo y unos guantes entre los que aprieta una bolsa celeste. "Permiso –dice y entra a la panadería–, puedo esperar acá, hace mucho frío afuera." El encargado acuerda con un cabeceo.

En lugares donde los que piden son muchos, la cola se arma una hora antes del cierre. Si no, bastan veinte minutos. Ese lapso sirve para formar fila y anticipar si sobrará pan. A medida que se acerca la hora de cerrar la cola engorda, lentamente. La mayoría de quienes esperan son mujeres, muchas van con sus hijos.

Pero muchas panaderías dejaron de entregar pan. Juan Fernández atiende en Bolívar. "Ahora llevamos todo a un comedor, no sacamos más las bolsas a la calle: porque no son personas, son animales." Fernández no tiene más de 25. No está enojado, habla así. "Antes les entregábamos la mercadería fresca, uno por uno." La entrega terminó porque "rompían todas las bolsas de la basura". Por esas bolsas de pan rotas también dejaron de entregar dos panaderías de Defensa y San Lorenzo. A pocas cuadras, sobre Independencia al 400, Carlos atiende una panadería con mesas de bar. "Acá empezaron a hacer cola hace un año, dos días después que abrimos." Ahí pusieron una hora para sacar "pan y que la gente se amontone menos, pero ahora no sacamos más". El motivo también ahí son bolsas rotas y protestas de vecinos.

Sobre Perú, Zulema sale de la panadería. En la vereda ahora ya no está sola. "Salí –dice– porque me dio lástima que la señora esté sola acá afuera." La segunda en la fila es Mónica. Es cordobesa, vive en el hotel Corrientes, por un subsidio del gobierno porteño. Es mucama sin trabajo y esposa de un ex empleado en una agencia de seguridad. Hasta hace cinco meses. Ahora espera el pan.

Tacho: ***José María llegó atrasado. Tiene una bolsa verde que busca entregar adentro para la pizza. La levantó de un tacho, "porque no tenía".***

Hace la fila en Perú. "Si me queda pan –cuenta– no vengo. Algunas veces nos dan mucho y lo voy guardando. Vengo cuando necesito." Guarda el pan en bolsas.

"Me tengo que ir a otra"

"A veces acá no queda nada –dice ahora Andrea– y entonces tengo que ir a otra panadería. Pero hay veces que me quedo sin pan porque cuando me voy allá la panadería está cerrada." Por eso se calcula. Andrea vive en un hotel de San Telmo. También subsidiada. Llegó de Salta, pagó primero una pieza de hotel hasta que no pagó más. Quedó en la calle con su marido y dos hijos. "Me desesperé –dice–, estaba como loca, sin pañales, en la calle. Estuve desde la mañana hasta las tres de la tarde pidiendo en la municipalidad, llorando hasta que me dieron el hotel." Tiene 20 años. En el hotel alguien le contó de las colas.

En la calle hace frío. Por detrás de Andrea la fila sigue estirándose. "El primer día no traje bolsita –sigue– porque no sabía. Le dije al panadero y él me dio una." Antes su marido le daba el pan. Es pastelero, sin empleo. "Para buscar trabajo primero entraba mi marido a la panadería y preguntaba si necesitan pastelero y después que le decían que no, entraba yo para ver si me podían ayudar."

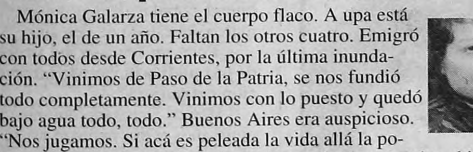
Cuando una panadería no entrega más pan, la gente migra hasta recalar en otra cola. "Desde que en Defensa dejaron de repartir –cuenta Andrea– empezó a venir más gente acá." Ahora recibe la bolsa cargada por el panadero. Ella quiere colas flacas. "Cuando cierran, si hay mucha gente, no le dan pan a nadie", explica. "Es para no dejar a la gente sin pan." En otros lugares existe otra alternativa: llegar temprano. Sara está en la fila de Tacuarí e Independencia. Carga a un nene en los brazos. No hay forcejeos. Avanza algún paso mientras adelante un hombre desagota desde el canasto el entramado de penitentes. "Venimos temprano, porque si no nos quedamos sin pan", dice. La canasta vacía asusta. Pero hay trampas para no enfrentarse a ese cesto sin pan. Los colados, tan impertinentes para quienes esperan como oportunas para el atrasado. A Andrea le molestan: "Muchas veces hay gente que va y entrega la bolsita al de adelante y otra gente que estuvo desde hora esperando se queda sin pan. Por eso hay problemas". Hay problemas. De pan.

Una ex panadera que pide


Daniel Jayo

La cola espera contra un cordón. Rosalía Díaz está apretada al medio. En brazos está Eloy y más abajo Alexis. A pocos metros, otros combaten el frío en un refugio. Rosalía desespera, busca el grabador. Y habla. Pide trabajo, algo para ella y "mi marido que estuvo en la marina mercante y en el puerto pero ahora –sigue– con esto de que no sale mercadería del país, él está parado". Es maestra "perito mercantil y título de magisterio para los tres niveles". Rosalía pasa por la cola todos los días, antes lleva a los chicos al comedor. Ahora pide pan. Antes era panadera. Fue el último intento dentro del sistema, después salió. "Tuve panadería. Y perdí todo –cuenta–. No me quedó nada. Porque con la crisis que hay en el país, ¿qué podes vender? Nada." Hace un mes y medio fue a parar a un hotel de México al 900 donde Alexis dice que hay "como 80 viviendo ahí, y nosotros tenemos una pieza y vamos al comedor". Rosalía avanza un lugar. Se acerca a una canasta donde un hombre va entregando pan.

Traídos por la inundación


Daniel Jayo

Mónica Galarza tiene el cuerpo flaco. A upa está su hijo, el de un año. Faltan los otros cuatro. Emigró con todos desde Corrientes, por la última inundación. "Vinimos de Paso de la Patria, se nos fundió todo completamente. Vinimos con lo puesto y quedó bajo agua todo, todo." Buenos Aires era auspicioso. "Nos jugamos. Si acá es peleada la vida allá la pobreza es terrible. Acá en todos lados tenés algo para los chicos." Vivieron en Flores hasta el desalojo. Ahora ella está en un hotel subsidiado durante tres meses. Después tienen que conseguir trabajo. Le faltan las referencias que quedaron en su provincia. Además le sobran los chicos. "No conseguimos, parece que somos discriminados por tener cinco chicos. Cuando decimos que tenemos cinco chicos la respuesta es no. No nos quieren pagar salario." Mónica aprendió el circuito de dádivas porteñas. La iglesia da de comer. La salita, la leche. La cola, el pan. "Hay semanas enteras que estamos a base de arroz hervido porque mi marido no se consigue ni una changa."

Página/12 en Colombia

"Nunca avanzamos tanto hacia la paz en Colombia"

La ruptura del diálogo entre el gobierno y la guerrilla del ELN no desalienta a Víctor Ricardo, principal negociador oficial, en este reportaje exclusivo con Página/12 sobre el futuro de una guerra civil que ya lleva 40 años.

Por Carlos Noriega
Desde Bogotá

En las últimas semanas una serie de acontecimientos (secuestros por parte de la guerrilla, la más grave crisis militar de las últimas décadas y el hundimiento en el Congreso de las facultades extraordinarias que pidió el presidente para, precisamente, llevar adelante ese proceso) han amenazado seriamente el futuro del proceso de paz con las guerrillas que el presidente colombiano Andrés Pastrana inició desde el primer día de su mandato hace diez meses. Como si esto fuera poco, en un dramático mensaje a la nación, Pastrana anunció el viernes por la noche el rompimiento del diálogo con el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Aunque con las FARC las cosas parecen marchar mejor. En medio de agitadas negociaciones y de conversaciones para seguir paso a paso el proceso de liberación de los rehenes que mantiene el ELN, el Alto Comisionado para la Paz (máximo responsable de este proceso después del presidente) Víctor G. Ricardo, hizo un alto para conversar en sus oficinas de la Casa de Nariño (la sede del gobierno colombiano) con *Página/12*.



AFP

Víctor Ricardo con el comandante de las FARC "Raúl Reyes".
"No debemos desanimarnos si no conseguimos rápido la paz."

–¿Después de estos diez meses cómo observa el panorama?

–Nunca como hoy se había avanzado tanto en un proceso de paz en Colombia. Después de cuarenta años de conflicto armado, por primera vez se llega a un acuerdo con el grupo insurgente más grande de Colombia (las FARC) en una agenda común para entrar en la etapa de los diálogos de negociación. Hemos tenido varios éxitos. El primero es que se ha creado un clima de confianza que permite un diálogo franco, una conversación transparente. El segundo logro es confeccionar la agenda común con las FARC. Esta agenda, de doce puntos, comprende temas políticos, sociales, económicos, internacionales, que permitirán realizar las transformaciones profundas que requiere Colombia. El tercer éxito es haber creado un mecanismo de participación ciudadana para que a partir de la etapa de negociaciones podamos abrir canales en los que todo el mundo pueda participar a través de las audiencias públicas regionales, para que las transformaciones no se hagan solamente en el escenario del bipartidismo tradicional, sino que se den en un escenario abierto, pluralista.

–Diversos analistas del proceso de paz dicen que el gobierno está tratando de manera diferente a los dos grupos guerrilleros, dándole a uno (las FARC) un tratamiento de primer orden y al otro (el ELN) un tratamiento de segunda. El propio ELN se ha quejado de esto.

–Al iniciar este mandato lo que hicimos fue avalar el trabajo de la sociedad civil (que había iniciado diálogos y llegado a acuerdos con el ELN) y comenzar a establecer un diálogo directo con el ELN. Nunca en la historia del país tantas personas habían hablado con los voceros designados por el ELN. Yo me he reunido con ellos en tres oportunidades.

–Lo cierto es que se ha avanzado más en el proceso de paz con las FARC.

–Yo diría que se ha avanzado con los dos grupos. En el caso del ELN se avanzó hasta llegar a tener una agenda para realizar la Convención Nacional de cinco puntos (solicitud del ELN para iniciar el proceso de negociación) y llevar a cabo el desarrollo de esa agenda durante ocho meses, tiempo durante el cual se establecieron 21 días de trabajo. Pero de la noche a la mañana ellos solicitaron el despeje de una zona en el sur del país (en la zona llamada Bolívar).

–¿Por qué el gobierno no aceptó ese despeje como sí lo hizo con el pedido de las FARC en el Caguán, que era una zona cinco veces mayor que la solicitada por el ELN?

–En el Caguán, el 60 por ciento es zona selvática, y las autoridades locales y la población estuvieron de acuerdo con la zona de distensión, cosa que no sucedió en el sur de Bolívar. En el Caguán no había confrontación militar, cosa que sí hay en el sur de Bolívar. En el Caguán sólo existía la presencia de las FARC, mientras en el sur de Bolívar estaban el ELN, las FARC, el EPL y los paramilitares. Desde el punto de vista económico, mientras el Caguán es una zona dedicada exclusivamente a la ganadería, el sur de Bolívar es la zona de mayor riqueza mineral y rodea el gas y el petróleo de Colombia. A diferencia del Caguán, en el sur de Bolívar existen compromisos internacionales para la erradicación de los cultivos ilícitos. En el sur de Bolívar pasa la primera vía fluvial del país. Esas son algunas diferencias. Ahora bien, el gobierno ofreció cuatro o cinco alternativas para dar garantías a la Convención Nacional. Incluso dijo que por esos ocho meses estaba dispuesto a establecer un territorio donde no hubiera operaciones militares en la medida que también hubiera diálogo directo con el gobierno y se pudiera llegar a acuerdos con el respeto del derecho humanitario, pero quisieron politizar el tema y hacerle creer a la opinión pública que había un tratamiento diferencial.

–¿Cómo ve el futuro del diálogo con el ELN?

–Con el ELN no se ha podido avanzar porque ha cometido el secuestro de un avión de Avianca, de más de 60 personas que estaban en una iglesia y de un grupo de personas en la costa atlántica. El diálogo tiene que darse sin las presiones de actos como estos. Hemos dicho que un minuto después que liberen al último de esos rehenes, en el lugar que el ELN quiera, estamos dispuestos a reunirnos con ellos para dialogar sobre bases serias.

> **Concesiones:**
> ***"A quienes dicen que hemos concedido mucho hay que decirles que todo se está haciendo de acuerdo a las leyes", dice Víctor Ricardo.***

–¿La desaprobación hace unos días en el Congreso de la reforma política que le daba facultades extraordinarias al presidente Pastrana para conducir el proceso de paz ha sido un duro golpe a este proceso?

–Los instrumentos para la paz contemplados en esa reforma eran importantes, aunque no fuera necesario utilizarlos. Me parece que lo que no es conveniente es el mensaje que se le da a la insurgencia.

–¿Y cómo golpeó al proceso de paz la reciente crisis militar que terminó con la renuncia del ministro de Defensa y de varios altos oficiales?

–En todo proceso de paz hay inconvenientes y obstáculos. Lo importante es crear los mecanismos de información que permitan que todas las personas estén tranquilas. Lo que ocurre es que en Colombia nos acostumbramos a hablar de paz pero no había proceso de paz y ahora que hay proceso mucha gente está tratando de ubicarse en lo que está sucediendo. Es necesario hacer un proceso de concientización, porque estamos padeciendo la cultura de la violencia. A quienes dicen que hemos concedido mucho hay que decirles que todo se está haciendo de acuerdo a las leyes. Así, la zona de distensión se ha creado de acuerdo a las leyes y la Constitución. No es entregar territorio, sino establecer un lugar donde no haya confrontación y donde nos podamos reunir a dialogar.

–¿Cuál será el trato a los paramilitares en este proceso?

–Los paramilitares no estarán en la misma mesa de negociación que la guerrilla. A ellos hay que convocarlos a través de los instrumentos propios del Estado. Los paramilitares son una degradación del conflicto y, por lo tanto, no podemos darle status político. Pero, indudablemente, son actores de la violencia y, como tales, tenemos que incorporarlos al proceso de paz.

–Las fuerzas armadas han sido acusadas de colaborar con los paramilitares. ¿Para el gobierno estas denuncias tienen base?

–Lo que no tiene base es que se diga que los paramilitares son actores del Estado. Pueden haber vínculos de oficiales de las fuerzas armadas, como de civiles, con esos grupos. Esas mismas personas deben recibir el castigo que contemplan las leyes.

–¿Sería partidario de crear una Comisión de la Verdad, al estilo de la CONADEP en Argentina?

–Habría que analizar cualquier iniciativa en esta materia.

–¿Cuál será la situación en Colombia en este nuevo contexto internacional, en el que vemos intervenciones militares al amparo de"razones humanitarias" o de "seguridad internacional" con el argumento de ser la amenaza regional por la extensión de la violencia?

–No creo que ese peligro se dé. Los países han manifestado su respaldo al proceso de paz y saben que el presidente de la República, que es un presidente legítimo, está llevando a cabo un proceso que es la voluntad popular dentro del estricto marco del estado de derecho.

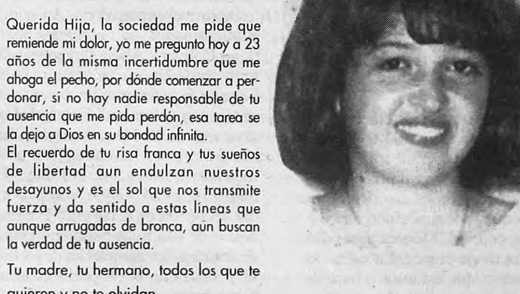
–¿Pero un fracaso del proceso de paz podría llevar a la intervención extranjera?

–Hemos fracasado durante cuarenta años y esa realidad no se ha visto.

–¿Se ha puesto un plazo límite para este proceso?

–La paz puede estar tan cerca como los colombianos nos comprometamos con ella y tan lejos como los colombianos les pongamos palos. Para lograr la paz tenemos que trabajar para conseguirla mañana y no desanimarnos si no la conseguimos pasado mañana.





La "pax otaniana" ha comenzado



Las potencias económicas ayer en Colonia: el plan conjunto con Rusia ante sus pruebas más duras.

La guerra contra Serbia puede haber terminado, pero el G8 y la OTAN tienen por delante ahora las tareas más arduas: el desarme de la guerrilla musulmana del UCK, una coordinación con Rusia de la que todavía no están dibujados los últimos detalles y la reconstrucción de una zona devastada por 78 días de implacable fuego aéreo. Ayer, los problemas empezaron a emerger: Rusia cerró un trato con Occidente, pero sigue negociando las condiciones de posguerra, mientras no queda claro si el UCK será desarmado o convertido en una policía local y hay temores a represalias generalizadas contra la minoría serbia que resta en Kosovo.

El acuerdo de Helsinki entre Rusia y Estados Unidos estableció que las fuerzas rusas estarán bajo "control operacional ruso" pero "bajo control táctico de la fuerza internacional de paz (KFOR)", según explicó uno de los negociadores, el secretario de Defensa norteamericano William Cohen. Finalmente, las tropas rusas no serán desplegadas en una "zona de seguridad" independiente sino en cuatro de los cinco sectores establecidos en Kosovo. Pero todavía queda por solucionar el desarme de la guerrilla separatista del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK), que será debatido hoy en la cumbre del Grupo de los Ocho (G-8, las siete potencias industriales y Rusia) junto al tema de la crisis financiera de Rusia.

El tratado preserva la unidad de mando de la KFOR –una exigencia aliada "no negociable"–, pero los militares rusos permanecerán bajo mando ruso y dependerán, al más alto nivel, de un general ruso afectado al cuartel general de la OTAN en Bélgica. El primer ministro británico Tony Blair se mostró satisfecho y anunció que la situación será ahora "mucho más segura" gracias al mando unificado de KFOR, que permitirá una mejor cooperación con los rusos y el regreso de refugiados.

> El G8 trata hoy el desarme de la guerrilla del UCK entre indicios y temores de una carnicería contra los serbios que siguen en Kosovo, y surge la tarea de poner orden en unos Balcanes desestabilizados.

La otra condición no negociable de los países atlantistas de otorgar a Rusia el control de una "zona de seguridad" en Kosovo desembocó en el arreglo para que las tropas rusas sean desplegadas en cuatro lugares:

◆ El aeropuerto de Pristina quedará bajo el mando ruso, aunque la OTAN conservará el control aéreo.

◆ En el sector norteamericano de Kosovo se desplegará una brigada de 1500 efectivos rusos.

◆ Y en las zonas francesa y alemana se establecerán dos batallones de 750 soldados cada uno.

"Hemos realizado todas las directivas del presidente ruso. Nuestros intereses y nuestros derechos han sido considerados", aseguró ayer el ministro ruso del Exterior, Igor Ivanov. "Obtuvimos una participación digna de nuestro país en las operaciones de paz, que se efectuarán en base a una resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas", agregó. Según la agencia oficial yugoslava Tanjug, el acuerdo satisface a Belgrado porque la presencia de las tropas rusas en Kosovo y su participación en la KFOR "constituyen para los serbios una incitación a no abandonar sus hogares".

El ministro alemán de Defensa, Rudolf Scharping, aseguró que el acuerdo sella la "plena integración" del contingente ruso en la KFOR, e informó que los soldados rusos trabajarán junto al contingente alemán en el sudeste de la provincia con plena libertad de movimiento. Pero el general alemán Fritz von Korff, responsable del mando de la zona sur de Kosovo, indicó que las tropas ru-

sas serán desplegadas fuera de Prizren, por ser "una ciudad de mayoría albanesa", y controlada de hecho por el UCK desde el inicio del repliegue serbio. El militar aseguró que se llegó a un trato verbal entre las tropas alemanas de la KFOR y los líderes locales de la guerrilla. "Cuando este acuerdo sea firmado, el UCK deberá entregar las armas de sus combatientes a la KFOR. Pero pienso que seguirán circulando en uniforme durante bastante tiempo", advirtió von Korff. Y hay temores de que las fuerzas para desarmar al UCK no sean suficientes.

En Kosovo, el UCK confirmó los temores serbios. Al aceptar el despliegue de la KFOR, Yugoslavia había exigido que la entrada de la KFOR en la provincia fuese simultánea con el retiro de las tropas serbias, para evitar que el UCK aprovechara un vacío de poder y tomara el control en la provincia. Pero esa sincronización no fue suficiente para evitar el éxodo de la minoría serbia de Kosovo por temor a represalias. Ahora, el reclamo ruso y la preocupación aliada son cómo desarmar al UCK para evitar otra limpieza étnica, esta vez del 10 por ciento de la población serbia en la provincia.

Los primeros problemas empezaron a mostrarse el viernes, cuando en Prizren soldados alemanes descubrieron un sitio donde el UCK estaba torturando a serbios, gitanos y "traidores". Uno de ellos había muerto bajo la tortura. Y el éxodo se ha invertido: son ahora los serbios los que huyen.



Después de la guerra, la devastación y la ruina.
Muchos ya se preguntan para qué ha servido todo.

Claves

◆ El acuerdo con Rusia da a sus 3700 soldados cuatro zonas de operaciones en Kosovo: 1500 en la zona norteamericana, 750 en la francesa y alemana cada una y el resto en el aeropuerto de Pristina, la capital, que sin embargo queda bajo mando de la OTAN.

◆ Hoy empieza a discutirse qué hacer con la guerrilla musulmana albanokosovar del UCK, que esta semana ya empezó a cometer sus primeras atrocidades étnicas. Las posiciones van desde quienes reclaman un desarme total –como Rusia, tradicional protectora de los serbios– hasta quienes piensan dejarle sus armas cortas, para que se conviertan en una suerte de policía local.

◆ Pero aparece un problema adicional, y es que las fuerzas de la OTAN en Kosovo pueden ser insuficientes para desarmar al UCK (ver nota en página 25).

◆ Y queda el problema inmenso de reestabilizar a los Balcanes, y el dinero que requerirá.

LOS QUE YA NO QUIEREN A MILOSEVIC (Y LOS QUE SI)

Qué dice la calle en Serbia

The Guardian de Gran Bretaña

Por Rory Carroll
Desde Krusevac, Serbia

Lejos del runrún de intriga en al Parlamento con aire acondicionado de Belgrado, las madres en las ciudades calurosas, polvorientas como Krusevac están tomando sus propias decisiones sobre el destino de Slobodan Milosevic. Los hijos que han regresado de Kosovo en ataúdes de aluminio blanco están alimentando una rabia que bien puede barrer con cualquier acuerdo entre bambalinas en la capital. Ayer, las mujeres de Krusevac ni siquiera miraban el edificio del sindicato que ellas mismas sitiaron el 17 de mayo pasado, cuando destrozaron sus ventanas como desafío a la guerra mientras cantaban: "Queremos nuestros hijos, no ataúdes". Pocas se detenían para devolver la mirada a los soldados caídos cuyas fotografías estaban pegadas a los faroles.

Pero si las que protestaban hubieran tenido éxito, Dragutin Todorovic, de 39 años, no se hubiera muerto el 5 de junio. Sus ojos no estarían mirando a los caminantes desde una foto de pasaporte ampliada. Tenía mujer, dos hijas y un hijo, tres hermanas, un padre y una madre. Mirjana, de 47 años, esperando un ómnibus con su hija, confesó que no había asistido a las protestas; su hijo era demasiado joven para ir a pelear. Pero los bombardeos de las últimas dos semanas y la retirada de Kosovo la habían hecho cambiar de opinión. "¿Para qué sirvió? ¿Qué se logró con la guerra? Fue una locura." Bajó la voz. "Es algo peligroso de decir, pero deberíamos sacarnos de encima al presidente. Es un desastre. Si hubiera una protesta mañana, yo me uniría." Mirjana, un ama de casa elegante, dijo que estaba influida por el sínodo de la Iglesia Ortodoxa serbia, que el martes pasado pidió un gobierno de salvación nacional para reemplazar a Milosevic, de lo que la prensa no informó.

Un evento que sí fue difundido como noticia fue la decisión del presidente de Serbia, Milan Milutinovic, de evitar que el Partido Radical abandonara el gobierno de coalición de Milosevic, aduciendo la necesidad de cohesión en un momento de crisis. La novedad provee a Milosevic, un maestro del escape, con la oportunidad de poder volcar sus errores a su favor.

Para eso, necesita mucha más gente que reaccione como Zivana, de 54 años, que vende helados en la calle principal de Krusevac. Zivana se desabrocha el delantal blanco para revelar una blusa negra de encaje y una pollera negra. "El hijo de mi hermana murió en Kosovo el 26 de mayo. Cinco soldados murieron con él cuando los terroristas los atacaron... no murieron en vano, lo hicieron heroicamente defendiendo su país. Estoy tan enojada con la OTAN; 19 países contra nuestros muchachos. Me obligaron a vivir en un refugio."

De una cosa los organizadores de la marcha están seguros. "No habrá más protestas, al menos por ahora. La gente está contenta de que sus hijos estén de vuelta". "Ahora que el temor se fue, hay pocas muertes para crear una masa crítica de familias apenadas", dijo. A tres millas de la ciudad, el enterrador del viejo cementerio se relajaba bajo el sol. "La cosas podían ser peores", dijo. Había sólo seis montículos de tierra fresca.

Traducción: Celita Doyhambéhère

La OTAN desarma a un guerrillero del UCK, una de las operaciones más peliagudas de la posguerra.

Calma, que ahora viene lo peor

El País de Madrid

Por Timothy Garton Ash *

¿De modo que creían que ya se había acabado todo en Yugoslavia? No se engañen. Aún quedan muchas pesadillas por delante. Aunque los militares yugoslavos hayan aceptado los términos de su retirada, pueden llevar a cabo una última ronda de mutilación sangrienta al salir, especialmente los paramilitares. Pisándoles los talones les seguirá el UCK, un ejército improvisado de jóvenes furiosos que han visto a sus camaradas muertos, a sus hermanas violadas, a sus familias deportadas. "Tanto yo como el público sabemos/ lo que todos los escolares aprenden/ que a los que se les hace el mal/ harán el mal a cambio". Auden tenía razón; y estos albaneses harán el mal a cambio.

Antes de esta guerra no era ya muy optimista respecto de las oportunidades de los civiles serbios, la gente normal y corriente, de Kosovo. El pasado noviembre pregunté a una mujer kosovar de Pristina, con muy buena formación y aparentemente de ideología liberal, qué es lo que harían con los serbios en un Kosovo independiente. Me miró, exhaló el humo de tabaco, y me dijo: "¿Matarlos a todos?". Una broma, como comprenderán, sólo una broma. Pero ahora ya no es una broma. Y el problema es que el comandante de la OTAN, el general Mike Jackson, no cuenta con las fuerzas necesarias para evitarlo. Incluso si contara con los 50.000 hombres prometidos, no podría detener cada muerte por venganza que se diera en cada pueblo o granja. Pero, en cualquier caso, como hemos sido tan patéticamente lentos al agrupar las fuerzas sobre el terreno, el número de hombres con el que cuenta no se acerca ni remotamente a esa cifra.

Probablemente, la mayoría de los serbios de Kosovo no esperarán para averiguar lo que ocurre. Escaparán junto con los tanques serbios. Lo que implica que la propia Serbia tambaleará bajo el impacto de aún más refugiados, y de las historias de horror sobre las atrocidades albanesas contra los serbios de Kosovo. Parecerá irónico, pero fue precisamente con este tipo de historias con las que, a mediados de los 80, comenzó la ascensión de Milosevic al poder. ¿Pueden esta vez significar su fin? ¿Es posible que al perder la guerra de Kosovo le ocurra lo mismo que le ocurrió al general Galtieri en la Argentina con la guerra de las Malvinas? Bueno, es posible que tenga el efecto Galtieri. Siempre he pensado que, si algo podría derribar a Milosevic, sería la conciencia de que, además de todo lo que le ha hecho a Serbia, al final también ha perdido Kosovo. Pero los medios de comunicación, controlados por el Estado, insistirán en que Kosovo sigue siendo parte de Yugoslavia, como formalmente lo es, según los términos del acuerdo de paz. Y nadie podrá decir que no intentó salvar Kosovo.

Incluso si la pérdida de Kosovo acabara siendo el fin de Milosevic, lo que venga después podría ser peor: el político serbio cuya popularidad ha ido en constante aumento, antes ya de la guerra, es Vojislav Seseli, el nacionalista radical. La destrucción causada por el bombardeo también podría acelerar un acontecimiento que ya se encuentra muy avanzado: el declive de un país, que una vez fue civilizado, hasta convertirse en un lugar donde el poder procede del cargador de un arma, donde los policías son delincuentes, y donde la única ley que impera es la ley de la selva. Antes de la guerra aún teníamos alguna posibilidad de apoyar a una oposición democrática, a unos medios de comunicación independientes y otras fuerzas para lograr un cambio pacífico en Serbia. Ahora, todo aquel que acepte un dólar de Estados Unidos o una libra británica será acusado de aceptar dinero del enemigo.

> **Venganzas:** *El comandante de la OTAN, el general Mike Jackson, no cuenta con las fuerzas necesarias para evitar una cadena de venganzas por la guerrilla del UCK.*

Así que es demasiado pronto para las celebraciones, y más todavía para decir que la intervención de la OTAN ha estado plenamente justificada y que demuestra que, con la tecnología moderna, se pueden ganar las guerras sólo desde el aire. Lo que demuestra es que el mazo más grande del mundo puede al final cascar una nuez (por cierto, la nuez serbia nunca ha sido tan dura como la mayoría de la gente piensa), pero hablaremos durante muchos años de las consecuencias de haber hecho la guerra de esta forma, bombardeando la infraestructura serbia a 4500 metros de altura.

Es evidente que esas consecuencias serán mucho más visibles en Kosovo. Las personas que trabajan en zonas afectadas por desastres en todo el mundo hablan de "emergencias complejas", situaciones en las que los militares, las organizaciones internacionales y las organizaciones benéficas tienen que trabajar conjuntamente para abordar toda una serie de problemas interrelacionados, desde la provisión de agua, alimentos y medicinas, hasta la construcción de la democracia. No hay emergencia más compleja que ésa. Afortunadamente, la sociedad kosovar se sale de lo corriente: sigue estando firmemente asentada en una familia amplia, y hasta cierto punto en los clanes, con un fuerte código de apoyo mutuo y una capacidad de improvisación que ya no se ve en sociedades más desarrolladas, como la nuestra. Creo que los kosovares volverán y sobrevivirán.

Pero el acuerdo de paz también incluye la creación de "instituciones de autogobierno democrático", bajo el paraguas de la "administración provisional" internacional. Actualmente, el liderazgo político kosovar se encuentra absolutamente dividido. El antiguo líder pacifista Ibrahim Rugova, el que fuera el Gandhi de Kosovo, ha quedado muy desacreditado por haber aparecido en la televisión serbia junto con Milosevic mientras mataban y deportaban a su pueblo. Un primer ministro en el exilio tiene la mayoría del dinero de los muchos kosovares que viven en el extranjero. Está la cúpula del UCK, en Kosovo. Después están los intelectuales liberales de Pristina, que buscan desesperadamente a su propio Havel o Mandela. Incluso en el caso de que, como se ha sugerido, Paddy Ashdown o Carl Bildt se convirtieran en jefes de la administración internacional, la clave para el futuro de Kosovo residirá en la calidad de este liderazgo local.

> **Weimar:** *Lo más plausible ahora es una Serbia más amarga, más resentida, plagada de sueños de venganza, una versión balcánica de la Alemania de Weimar.*

Y luego están los vecinos. Albania es un país en una situación rayana en la anarquía, tambaleándose bajo el impacto de medio millón de compatriotas. Macedonia desea desesperadamente que los refugiados vuelvan a Kosovo para restaurar su fragilísimo equilibrio entre los macedonios eslavos y los macedonios albaneses, y su economía se ha venido abajo. Montenegro, que formalmente sigue siendo parte de la República Federal de Yugoslavia y estando entre las fauces del león serbio, tiene un supuesto gobierno democrático que necesita desesperadamente nuestro apoyo. Bulgaria, que ha proporcionado un notable apoyo a la acción de la OTAN, a pesar del desacuerdo de gran parte de su población, espera recibir ahora algún tipo de recompensa, y también su economía se tambalea al límite. En resumen, en torno de Kosovo hay enormes problemas como resultado de la guerra, y la gente recurre a nosotros en busca de soluciones.

El último vecino en llegar será el serbio. Los demócratas serbios –no, no son términos contradictorios– afirman que la clave para el futuro de toda la región es una Serbia democrática. Y por supuesto, tienen razón. Pero como ya ha indicado, es probable que la guerra no haya contribuido a que el panorama sea más alentador. De hecho, es más plausible una Serbia más amarga, más resentida, plagada de fantasías de victimismo heroico y sueños de venganza; algo así como la Hungría de entre guerras, obsesionada por los territorios que se le arrebataron con el Tratado de Trianón, o una versión de la Alemania de Weimar en los Balcanes.

Para abordar una situación así se necesita tanto una eficaz contención militar –tarea para la OTAN– como la creación a su alrededor de un medio político en el que los serbios de a pie vayan apreciando que hay una alternativa mejor. Esto es tarea de la Unión Europea. La cumbre de Colonia de la UE, que se celebró la semana pasada, se dedicó fundamentalmente al tema de Kosovo. Pero se necesitarán algo más que declaraciones de cumbres para que las cosas cambien de verdad en lugares como Albania, Macedonia o Montenegro. Hará falta dinero, y una política a largo plazo.

"Es sobre todo por la forma de llevar sus relaciones exteriores –escribió Alexis de Tocqueville– por lo que las democracias me parecen decididamente inferiores a otros gobiernos... Sólo con grandes dificultades puede una democracia controlar los detalles de una iniciativa importante, perseverar en un objetivo establecido, y llevar a cabo su ejecución a pesar de la existencia de graves obstáculos." El problema ha empeorado desde sus días, porque los líderes democráticos giran con los vientos de la última encuesta de opinión. Ahora, nuestra tarea en los Balcanes consiste en demostrar que Tocqueville estaba equivocado. Pero lo más molesto de Tocqueville es que casi siempre tenía razón. Aunque siempre hay una primera vez para todo.

* *Escritor y periodista británico. Su última obra es* History of the present: essays, sketches and dispatches from Europe in the 1990s.

Preparativos para la Copa

Cinco de las selecciones que se preparan para la Copa América a disputarse en Paraguay jugarán hoy partidos amistosos con vistas a llegar en estado óptimo a la máxima confrontación continental. Con muchas ausencias, se enfrentan en Santiago los representativos de Chile y Bolivia. A los verdes de Veira les faltarán las figuras experimentadas de Cristaldo, Erwin "Platini" Sánchez y el zaguero de Independiente Oscar Sánchez, mientras que entre los que pondrá en la cancha Nelson Acosta no estarán, probablemente, sus estrellas "italianas": Salas y Zamorano. El partido será revancha del empate 0-0 de hace un mes en Cochabamba. En Venezuela, mientras tanto, el equipo de Pastoriza –que acaba de vencer sorpresivamente a Ecuador– espera a Perú, que viene de soportar un empate ante Colombia en tres goles después de haber estado 3-0 arriba. Las críticas fueron feroces. Por último, Paraguay jugará un amistoso del que espera mejores resultados que los conseguidos en el último, cuando perdió ante Uruguay. El equipo de Almeida enfrentará a la selección brasileña del estado de Mato Grosso, en Asunción.

LIGA ESPAÑOLA

El Mallorca quiere Europa



La lucha por acceder a la Liga de Campeones de Europa entre el Mallorca de Héctor Cúper –segundo con 66 puntos–, Real Madrid, Celta y Valencia marca las expectativas principales que acompañan el desarrollo de la última jornada del fútbol español. Barcelona ya consagrado campeón, y el Salamanca y el Tenerife descendidos directamente, todo se centra en el acceso a Europa. Mallorca deberá vencer a Valencia (62) para ir directo, mientras el equipo del Piojo López (al que llega Cúper a dirigir, para más paradojas...) no tiene otra que ganar y esperar. El Real Madrid (65) recibe a Deportivo La Coruña (63) con iguales urgencias, mientras el Celta de Vigo (64) espera al Atlético de Madrid. Por el descenso, se jugarán Extremadura (38)-Villarreal (35) y Alavés (37)-Real Sociedad (54). Por último, Espanyol de Brindisi y el Athletic de Bilbao intentarán quedarse con la séptima plaza, un lugar en la UEFA.



Palermo: "No estoy en la Selección porque falte alguien"

El goleador del bicampeón se tiene fe y minimiza las ausencias de sus "competidores" en el puesto: Batistuta, Crespo y ahora Cruz.

El delantero de Boca Juniors Martín Palermo, supergoleador de toda la temporada 1998/1999, señaló que su vuelta al seleccionado nacional "no es ninguna revancha" y a la vez aseguró que hizo los méritos suficientes para esta convocatoria y que no llegó al plantel "por la ausencia de nadie". Palermo, quien jugó los dos primeros partidos de la era de Marcelo Bielsa y no convirtió goles, contó que no le quita el sueño convertir y que desea serle útil al equipo en "cualquier tarea" que le encomiende el entrenador.

Este es el diálogo sostenido en el predio de la AFA en Ezeiza:

–¿Te sorprendió la convocatoria?

–No, acá no sorprende nada. Estaba con esperanzas de poder estar, tenía expectativas. Por eso no veo por qué debía sorprenderme.

–¿Te molesta que muchos hablen de la ausencia de Gabriel Batistuta en el plantel?

–No. En este momento él no está porque técnico no lo creyó conveniente. No está Batistuta como no está Crespo, ni Verón, ni Almeyda. Ellos, en su momento, estuvieron en la Selección pero hoy es nuestro turno. Creo que hay que hablar de los jugadores que están, porque de los que no están no tiene sentido hablar.

–¿Pero a vos te favoreció que no citen ni a Batistuta, ni a Crespo?

–No. Yo hice suficientes méritos para estar acá.

–¿Qué hablaste con Bielsa?

–No mucho. En realidad, como todos los jugadores de Boca, porque llegamos muy tarde del viaje de Salta y no sólo no trabajamos al ritmo de los demás, sino que tampoco hicimos una charla a fondo. Sólo nos preguntó cómo estábamos y nada más.

–Si hay dos extremos, como le gusta denominar y jugar a Bielsa, ¿te verás favorecido?

–Es posible. Para el delantero de punta es beneficioso tener a dos delanteros que acompañen y lleguen con uno hasta el fondo. Si se da, tendré que estar a la expectativa y más atento que nunca en el juego del equipo. Pero por supuesto, para que se dé la situación, antes tendré que ganarme un puesto en los entrenamientos y pelearlo con Cruz o quien sea.

–¿Te saca el sueño hacer el primer gol con la camiseta del seleccionado?

–Yo tengo siempre el sueño de hacer un gol, con la camiseta que sea. Por supuesto que me encantaría hacer muchos con la de Argentina. Pero primero tengo que ganarme un lugar entre los titulares y si no puedo convertir tengo que serle útil al equipo en otra función.

–¿Los jugadores de Boca Juniors están más expuestos a las críticas si no les va bien en el seleccionado?

–No es así. Acá ganamos todos y perdemos todos. Es un grupo y si hay críticas será para todos y si hay buenas también.

–¿Te desconcentra que se hable tanto de tu pase cuando trabajás en la selección?

–Es un momento muy especial. Gustavo (por Mascardi) está afuera con ese tema y yo acá concentrándome por hacer lo mejor posible y rendirle al equipo en la Copa América. Después se analizará cuál será mi futuro.

–¿Estás viviendo una situación especial como cuando tu transferencia de Estudiantes a Boca?

–La situación no es igual porque ahora se habla de un pase al exterior y también está la selección de por medio. Es más intenso este momento.

LA SELECCION ENTRENO EN DOBLE TURNO SIN NOVEDAD

Cruz se trata contra reloj



DyN

Ahí van los seleccionados: pique y pique en Ezeiza.

El sábado 26, Lituania. El lunes 28, a Paraguay.

Julio Cruz comenzó ayer su tratamiento kinesiológico para recuperarse del desgarro muscular sufrido a última hora en el entrenamiento del viernes mientras probaba a los arqueros. En Ezeiza no hay novedades, mientras tanto, con respecto a la designación de otro jugador para que ocupe su lugar en el plantel que jugará la Copa América que se juega a partir del 29 de junio en Paraguay, Cruz empezó a tratarse contra reloj; pero este tipo de lesiones no se recupera antes de las tres semanas.

Sin duda es la posición de delantero central la que ha concentrado la atención de todos, debido a la no convocatoria o autoexclusión de los titulares "naturales" hasta ahora –Batistuta y Crespo– y a la lesión de Cruz. Hoy por hoy, el único "nueve" de la selección es Martín Palermo y aparentemente Bielsa se tomará su tiempo antes de dar un nombre. El único que ha circulado es el de José Luis Calderón, pero teniendo en cuenta que todavía hay dos plazas abiertas –las que se supone ocuparán el Piojo López y Redondo – es probable que espere hasta último momento para no dar un paso en falso.

Mientras tanto, la Selección practicó ayer en doble turno en dos grupos que alternativamente dirigieron Bielsa y Bonini. Licenciados, esta noche deben volver a concentrar.



UN BOCA MULETO TERMINO UNA CAMPAÑA NOTABLE

La noche del pibe Coloccini

2	**UNION** Llinás; L. Trullet, Trotta, Valli, Moner; N. Fernández, Garate, Domizi; Cabrol; Perezlindo, Gigena. **DT:** J.J. López.
2	**BOCA** Córdoba; Valdez, Coloccini, Dollberg, Matellán; Gvo. B. Schelotto, Battaglia, Rosada, Navas; La Paglia; Barijho. **DT:** Carlos Bianchi.

Goles: En el primer tiempo, 19m Cabrol (U); 33m Barijho (B). En el segundo, 9m Coloccini (B), 45m Cabrol (U). **Cambios:** En el primer tiempo, Cárdenas por Moner (U); en el segundo, 17m Rosales por Fernández (U); 29m Barretto por Perezlindo (U); 32m C. Giménez por Barijho (B); 43m Furios por Coloccini (B). **Incidencia:** En el segundo tiempo, 39m expulsado Trotta (U).

En partido violento, entretenido y jugado con más ganas que fútbol, Boca y Unión se repartieron goles y merecimientos. Sacó ventajas Cabrol, lo dieron vuelta Barijho y Coloccini y empató –con diez– otra vez Cabrol.



Martín Perezlindo intenta superar la marca del juvenil Valdez.
Unión empató sobre el final en partido vibrante y desprolijo.

Fue un partido que no pareció de fin de temporada sino –saludablemente– de principios. Por la intensidad, por el fervor y por el grado de improvisación que –sobre todo en el caso de Boca– mostraron los equipos. Mientras los de Jota Jota trataban de poner todo para continuar con una rachita que los ha llevado a zafar del descenso, los de Bianchi llegaron a Santa Fe sin la presencia de todos sus seleccionados: Ibarra, Samuel, Cagna, Riquelme, Palermo y Guillermo Barros Schelotto en la de Argentina, Bermúdez en Colombia y Pereda en Perú. Así, el bicampeón aprovechó para probar jugadores y posiciones con resultados por demás auspiciosos por lo menos en uno de los casos: la actuación de Fabricio Coloccini. El Sub-17, reemplazante "natural" en un futuro más o menos mediato del ya vendido Samuel, tuvo una actuación notable. No sólo cuidó con autoridad su sector sino que convirtió un gol con un cabezazo de gran precisión. Sin duda fue, junto con Darío Cabrol, goleador y conductor de Unión, lo mejor que se vio en la cancha.

No había llegado ninguno a posición de gol, desordenados y apurados en el medio ambos equipos, cuando después de una subida por derecha, el centro bajo paralelo a la línea del área no fue alcanzado por Gigena, alguien de Boca no llegó y Cabrol la cruzó de derecha a la izquierda de Córdoba: 1-0. Boca se mandó empujado por Gustavo y Navas, y fue Barijho el que alcanzó el empate cuando encontró espacios para tirar bajo ante un Llinás estático. El empate estaba bien en un primer tiempo friccionado por demás.

Boca sacó ventaja con el cabezazo exquisito de Coloccini –previa bajada del lungo Dollberg– y después se echó un poco atrás, empujado. Estaba para que los dos convirtieran, y hasta pareció más fácil para Boca, porque Trotta se hizo expulsar. Sin embargo, en el descuento, Cabrol tiró un fierrazo de lejos, rozó la cabeza de Rosada y se coló. Todos contentos.

SER SEGUNDO LE ABRE UNA POSIBILIDAD

River, a la Libertadores

En la última fecha del Clausura que concluye hoy, River recibe a Colón con la intención de alcanzar el subcampeonato y de ese modo poder acceder a la disputa con Gimnasia y Esgrima La Plata de la segunda plaza para la próxima edición de la Copa Libertadores. El partido comenzará a las 17.10, a la misma hora en que jugarán San Lorenzo (el único equipo que matemáticamente le podría arrebatar el segundo lugar) y Racing. Sin embargo, todo indica que las posibilidades de los de Ruggeri son demasiado remotas: River tiene 36 puntos y +18 de diferencia de gol; San Lorenzo, 33 y +10.

Por lo tanto, para que San Lorenzo desplace a River es necesario que gane por goleada y los de Ramón pierdan ante Colón por goleada también. El dato es que ni siquiera los de Boedo confían demasiado en acceder al segundo lugar: ponen suplentes esta tarde, al igual que Racing. Los otros partidos, tanto Huracán como Platense –ya descendidos si es que las presentaciones por anular los descensos no prosperan– se despedirán de la primera división como visitantes ante Independiente y Estudiantes, respectivamente. Un final melancólico para un Clausura pleno de irregularidades.

NOTICIERO

Roa. Héctor Cúper confirmó que el arquero del Mallorca abandonará el fútbol, probablemente hoy, último partido de la Liga Española. "Le dije que el Cielo puede esperar, pero no el fútbol", dijo el entrenador. Es que Roa deja el fútbol porque no le permite cumplir con los preceptos de la Iglesia Adventista a la que pertenece.

Burgos. El arquero de River se prueba la ropa que va a dejar, precisamente, Roa. El arquero de River tiene todo arreglado con Antonio Asensio, dueño del club, para incorporarse ya. Lo hereda en dos lados: Selección y club.

Pizzi. El empresario Jorge Balbis dijo que Juan Antonio Pizzi tiene más posibilidades de seguir su carrera en el Oporto portugués que en Rosario Central. La oferta es buena, pero depende de la flexibilidad del Barcelona, que exige que se le pague un dinero si Pizzi va de River a un equipo europeo.

Cardoso. El Eintrach Francfort está interesado en lograr el pase de Rodolfo Cardoso, a quien no tienen en sus planes ni el Hamburgo –propietario del jugador– ni Estudiantes de La Plata. El Francfort no está dispuesto a pagar el millón largo de dólares de la cotización del jugador.

Flamengo. El equipo más popular de Brasil venció a su archirrival de siempre, el Vasco da Gama, por 1-0 y se consagró campeón carioca con gol de Rodrigo en un Maracaná repleto. El partido de ida había sido 1-1.

Una tarde con la última fecha del Clausura

INDEP'TE	HURACAN	ESTUDIANTES	PLATENSE	SAN LORENZO	RACING
Scoponi	Ríos	Andersen	Irusta	Campagnuolo	Cáceres
Ramírez	Torres	Testa	Váttimos	Esquivel	Reinoso
Rotchen	Ledesma	Quatrocchi	Erbín	Ameli	Banegas
Pena	Orsi	Azconzábal	Loyola	Centurión	Ubeda
Díaz	Graieb	Baratteri	Zunino	M.Rodríguez	Harguindeguy
Galván	Chacoma	Cejas	Verón	González	G.Rodríguez
Cascini	Garipe	Zapata	Mandrini	Montenegro	Bastía
Cambiasso	González	Lanfranchi	Miranda	Gallardo	Lux
Garnero	S.Peralta	Farías	Coyette	Borrelli	Morales
López	Casas	Galletti	Zanello	Romagnoli	Villalba
Calderón	Toedtli	Maroni	Godoy	Romeo	Zubeldía.
DT: C.Menotti	**DT:** Babington	**DT:** Hernández	**DT:** Rodríguez	**DT:** Ruggeri	**DT:** G.Costas

Arbitro: Miguel Jiménez. **Cancha:** Independiente. **Hora:** 15.30.

Arbitro: Gabriel Brazenas. **Cancha:** Estudiantes. **Hora:** 15.30.

Arbitro: Oscar Sequeira. **Cancha:** San Lorenzo. **Hora:** 17.10.

FERRO	GIMNASIA (J)	RIVER	COLON
Herrera	Castellano	Bonano	Díaz
Acevedo	González	Garcé	Richetti
Sartori	Aguírrez	Berizzo	Medero
Moya	Casartelli	Sarabia	Morant
Mac Allister	Piro	Martínez	Unali
Vitali	Juárez	Gómez	Aquino
Fiorentini	Astudillo	Gancedo	Marini
Diez	Ruscitto	Acosta	Monserrat
Chaparro	Comelles	Aimar	Córdoba
Mandra	M.Santos	Cuevas	Cantero
Rodríguez	Lobo	Mallea	Fuertes
DT: Saccardi	**DT:** C.Russo	**DT:** R.Díaz	**DT:** R.Mántaras

Arbitro: Héctor Boxler. **Cancha:** Ferro. **Hora:** 15.30.

Arbitro: Roberto Ruscio. **Cancha:** River. **Hora:** 17.

LAS POSICIONES

Boca	44	Argentinos	24
River	36	Racing	22
San Lorenzo	33	Gimnasia (J)	22
Central	32	Vélez	22
Unión	29	Estudiantes	21
Newell's	26	Lanús	20
Indep'te	26	Talleres	19
Gimnasia (LP)	26	Ferro	15
Colón (1)	25	Platense (2)	14
Belgrano (C)	25	Huracán (2)	12

(1) Se le descontarán tres puntos al finalizar la temporada.
(2) Descendieron a la Primera B Nacional.

ESCOLASO

Lotería Nacional (E-D-R-R)

1	30.492	8	29.994	15	36.867
2	35.913	9	8.224	16	7.486
3	20.182	10	14.238	17	17.644
4	8.609	11	10.442	18	10.913
5	6.858	12	20.764	19	4.706
6	9.660	13	11.051	20	16.197
7	36.841	14	4.593		

Lotería Bonaerense

1	42.491	8	30.718	15	44.682
2	21.960	9	16.773	16	36.378
3	22.486	10	24.656	17	10.270
4	38.228	11	16.361	18	20.437
5	17.588	12	14.760	19	8.854
6	9.609	13	43.315	20	27.599
7	38.548	14	2.793		

Lotería Sgo. del Estero

1	24.203	8	32.588	15	21.000
2	22.976	9	20.953	16	46.777
3	9.431	10	27.612	17	41.062
4	14.420	11	23.445	18	26.949
5	22.768	12	42.915	19	15.636
6	50.597	13	49.236	20	50.487
7	33.916	14	44.484		

Quiniela Poceada

1	06	8	44	15	82
2	09	9	51	16	86
3	13	10	52	17	92
4	24	11	58	18	93
5	38	12	60	19	94
6	41	13	64	20	97
7	42	14	67		

Instituto volvió a Primera otra vez

Tras nueve años de ausencia, la Gloria de Córdoba es de primera. Notable campaña pese a perder ante Chacarita en la revancha.

DyN



Los jugadores de Instituto a la hora de los festejos.
Con este ascenso, son tres los equipos cordobeses en Primera.

1 **CHACARITA:** Vivaldo; Otaño, L. Sciacqua, Pagés; Rivero, Ferrero, Parisi, D. Fernández, Garay; Carrario, Abalos.
DT: Héctor Rivoira.

0 **INSTITUTO:** Cabrera; Alvarez, Galarza, Duarte Balbuena, Alarcón; Alaniz, J. López, Buján; Sarria; Castro, Jiménez.
DT: Ernesto Corti.

Goles: en el primer tiempo, 40m Abalos (Ch).
Cambios: en el primer tiempo, 28m Cassano por Ferrero (Ch); en el segundo, 7m Guerrero por Duarte Balbuena (I); 21m Maldonado por Castro (I); 28m Prado por Garay (Ch); 43 Risio por Sarria (I).
Incidencia: en el segundo tiempo, 45m expulsado Galarza (I).
Cancha: River Plate.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Recaudación: 156.753 pesos.

Finalmente, pese a perder ayer en la revancha jugada en cancha de River frente a Chacarita, Instituto Central Córdoba, "La Gloria" mediterránea, ascendió a Primera División. Había ganado 3-0 en el partido de ida jugado en el Chateau y llegó muy tranquilo para el encuentro definitivo. Tan tranquilo, que los de Rivoira, con el aliento de su gente convocada contra toda evidencia, se mostraron, sobre todo durante todo el primer tiempo, mucho más incisivos y decididos a la hora de atacar. Sin embargo, Chacarita no pudo plasmar en la red su mejor intención y sólo el gol de Abalos sobre el final de la primera etapa, tras una serie de rebotes, marcó la leve diferencia. Chacarita fue más sobre todo en los tramos finales de cada uno de los tiempos, mientras que Instituto manejó el trámite durante la primera media hora. Sólo si hubiera convertido Diego Rivero –su disparo se perdió muy cerca del poste izquierdo del invulnerable Cabrera, de extraordinaria actuación– a mediados del segundo, Chacarita podría haber aspirado a emparejar. Pero no se le dio. Con este resultado, Instituto pone nuevamente tres equipos cordobeses en la división superior. En los otros partidos jugados por el torneo reducido que clasifica al segundo equipo que ascenderá, Defensa y Justicia (batió a Arsenal 1-2), All Boys (derrotó a Almirante Brown 2-0) y Tigre (que empató en Tucumán con Atlético 1-1) accedieron a los cuartos de final.

EL EQUIPO DE ROSARIO ES BICAMPEON

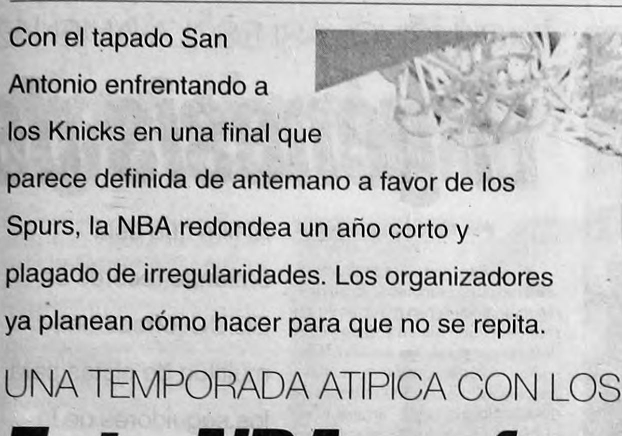
Argentino, al Nacional B

Argentino de Rosario se consagró ayer bicampeón de Primera B y ascendió directamente a la Primera B Nacional después de cumplir una notable campaña. En partido por la decimoséptima y última fecha del torneo, derrotó en cancha de Newell's Old Boys de Rosario por 1-0 a Defensores de Belgrano. De esta manera, el "tercer equipo" de Rosario dejó atrás la tristeza de la última temporada, cuando Tigre lo dejó afuera en la resolución del torneo reducido.

El partido que consagró a Argentino fue muy disputado y sólo la conquista de Gastón Leva a los 29 minutos de la etapa inicial marcó la diferencia final. Defensores llegó a esta última fecha con esperanzas de coronarse campeón, ya que si ganaba accedía al título. Las posiciones finales del torneo Clausura fueron: Argentino 36; Defensores de Belgrano 32; Brown 30; Sarmiento 28; Temperley 27; Tristán Suárez 25.

Al salir segundo, Defensores de Belgrano logró ingresar a las semifinales del torneo reducido que posibilitará el otro ascenso a la Primera B Nacional. En este reducido participan también Brown, Temperley, Tristán Suárez, San Telmo, Italiano y Armenio, de los que saldrán los otros tres semifinalistas.

Por otra parte, con los resultados de ayer, descendieron a Primera C Laferrere y Dock Sud, que en el último partido empató sin goles con Tristán Suárez.



Con el tapado San Antonio enfrentando a los Knicks en una final que parece definida de antemano a favor de los Spurs, la NBA redondea un año corto y plagado de irregularidades. Los organizadores ya planean cómo hacer para que no se repita.

UNA TEMPORADA ATIPICA CON LOS SPURS EN LA CIMA

Esta NBA no fue lo que era

Tim Duncan y Larry Johnson, símbolos del duelo entre los Knicks y los Spurs.

Por Daniel Jacubovich

Nueva York vivirá esta semana la definición de la temporada más atípica en la historia de la NBA. Serán a lo sumo tres partidos los que se jugarán en el Madison Square Garden –el escenario más añejo de la Liga– y ni siquiera la euforia postergada de los fanáticos locales podrá impedir que San Antonio gane su primer título.

Pocos pronosticadores mantienen su prestigio después del fracaso de los Lakers y de Miami, la eliminación prematura de Indiana y de Utah, la angustiante clasificación a los playoffs de los Knicks y la barrida record de triunfos en post-temporada de San Antonio, el equipo al que señalaban como el más "soft" (dícese del suave, pecho frío, etc.) de la NBA.

Nadie podrá determinar en qué porcentajes influyeron el retiro de Michael Jordan, el desmantelamiento de los Bulls y el lock out patronal, pero todos coincidimos en que ésta fue una Liga de transición. La llegada de muy buenos jugadores y el crecimiento de algunas franquicias como Portland, Toronto o Sacramento no alcanzan para tapar las diferencias de calidad ni la inconsistencia de los nuevos líderes, si se los compara con cualquier campeón de los últimos veinte años.

Tampoco los números favorecen a los que pretenden disimular el costo del cambio: el rating televisivo llegó a sólo el 60 por ciento de los niveles anteriores. Es que ninguna organización podría ser indiferente a semejante pérdida deportiva, aunque esto no alcance para justificarse y mucho menos para conformarse con el nivel de juego que se vio, incluso en la serie final. Los comentaristas dedicaron más espacio que de costumbre en estos días que se define el campeón para destacar la llegada de Phil Jackson a Los Angeles, el despido de Mike Fratello, el retiro –o los posibles retiros– de varios jugadores (Dummars, Smits, Barkley, Kevin Johnson, etc.). Otra cuestión que preocupa es la notable cantidad de lesionados que les quitaron brillo a las instancias decisivas. En este último tema hay dos explicaciones: la escasa preparación por la medida de fuerza y la mayor incidencia del juego físico, a falta de talentos desequilibrantes.

Durante el receso forzado, hace varios meses, un tal Kareem Abdul Jabbar escribió un artículo en el *New York Times* con la intención de aportar una opinión autorizada respecto de la duración de la Liga. Decía en la nota el máximo goleador histórico de la NBA que los basquetbolistas profesionales soportan una exigencia continua durante una exagerada fase regular y que este esquema los forzaba a plantear dos estrategias en la misma temporada: una para soportar la primera parte y la otra para ganar el anillo de campeón en los playoffs. Pasó de largo en aquel momento. Un poco por el conflicto que se llevaba todas las discusiones y otro poco por el irrevocable compromiso que tiene la NBA con las cadenas televisivas. Siete meses consecutivos de pantalla aseguran los ingresos necesarios para seguir creciendo, sin contar la taquilla de tantos partidos.

Por todo eso, por los datos objetivos y por las opiniones cuestionadoras, los profesionales que conducen a la multinacional NBA no se tomarán un descanso después de coronar a los Spurs. Ellos ya están trabajando en el dream team que viajará a Puerto Rico, donde clasificarán a Estados Unidos para los Juegos Olímpicos de Sidney; saben que los Bulls comenzarán su recuperación con la primera elección en el Draft que se viene, tratarán de que los Lakers se manejen con la filosofía Zen de Jackson y no con los caprichos de sus dueños, harán lo necesario para que Milán sea una fiesta durante el McDonald's y pondrán todo su esfuerzo para evitar otra temporada como la que esta semana terminará con el festejo del otro equipo de Houston, el que tiene un cactus con el que muchos se pincharon en la atípica edición '99 de la NBA.

Argentina-Brasil, finalistas en Bahía

Las selecciones de Argentina y Brasil jugarán hoy la final del torneo Sudamericano de Básquet que se disputa en Bahía Blanca, al haber ganado ayer los respectivos partidos semifinales ante Uruguay y Venezuela respectivamente. El triunfo de los brasileños sobre los venezolanos fue por 91-86, con un parcial de 49-38; Argentina por su parte, se impuso por 82-75, conservando la ventaja obtenida durante el primer parcial: 46-39. El partido final de este torneo, que sirve a su vez como clasificatorio para los Juegos Panamericanos de Winnipeg, se jugará a partir de las 20.30; previamente jugarán, por el tercer puesto, Uruguay y Venezuela.

El triunfo brasileño fue resultado de su despliegue con una asfixiante defensa personal que desnudó las dificultades ofensivas de Venezuela. Así, ganaba fácil. Hasta que, con el marcador 61-46 para Brasil, un entrevero entre Aylton y Walcott enardeció a los venezolanos, los motivó y el partido se hizo más parejo. Venezuela llegó a ponerse 81-80 en ventaja a 2.30 del final y Brasil debió redoblar esfuerzos para ganar bien.

Argentina, a su vez, debió trabajar duro para superar a los uruguayos, pese a que estuvo prácticamente siempre adelante en el marcador. Buena defensa y control de los lanzamientos de afuera uruguayos fue la clave. Un triple de Palladino a un minuto y medio del final marcó la diferencia inalcanzable. Montecchia, con 14 puntos, fue el goleador argentino.

TENIS

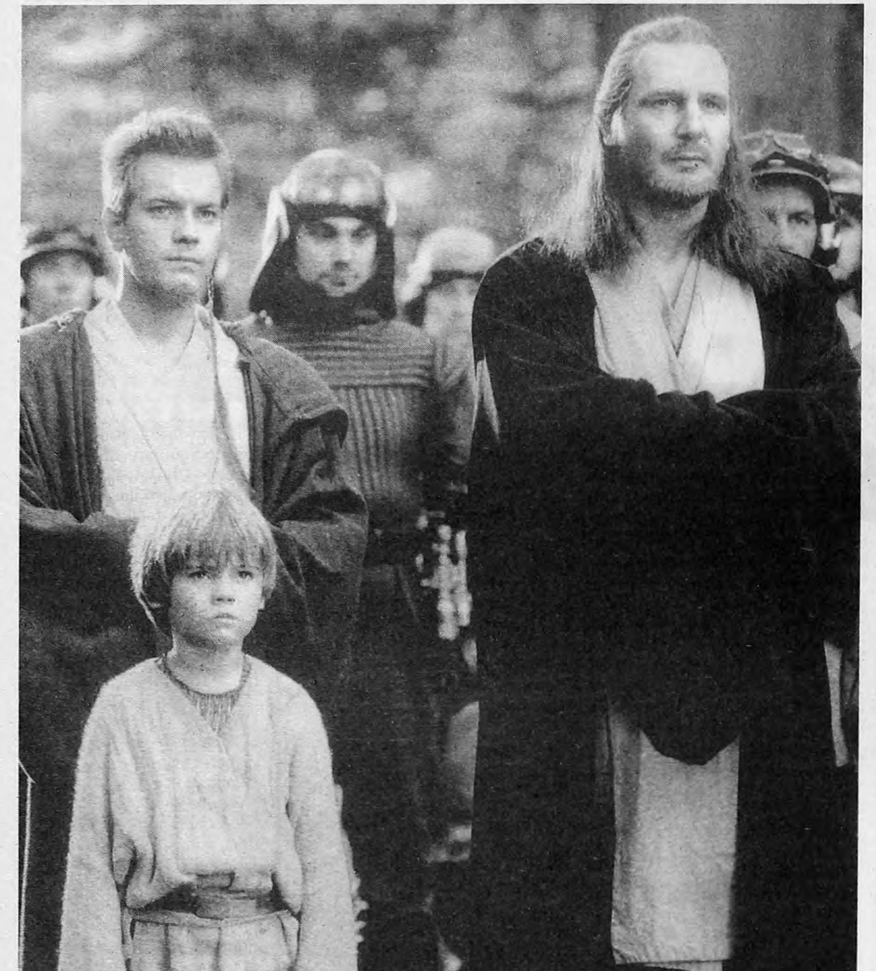
Squillari y Nalbandian



El tenista argentino Franco Squillari batió al noruego Chrisatian Ruud y así se adjudicó una de las semifinales del torneo de Braunschweig, en Alemania, que culmina hoy con el enfrentamiento entre el argentino y el local Jens Knippschild, quien derrotó a Gastón Gaudio –también argentino- en la otra semifinal. El triunfo de Squillari fue en tres sets. 6-1, 2-6 y 6-4, del mismo modo que el del alemán, que después de perder el primer set ante Gaudio por 3-6, se impuso en forma contundente por 6-1 y 6-2. David Nalbandian, número dos del ranking mundial junior, se consagró ayer campeón del Future de tenis Italia 12, que se desarrolla en Torino, al doblegar en la final al francés Guillaume Marx, segundo preclasificado, por 6-2, 4-2 y abandono. Junto con su amigo y adversario Guillermo Coria -su vencedor en la final de Roland Garros– Nalbandian también se impuso en el dobles al derrotar a la pareja integrada por el sudafricano Craig Campbell y el croata Mirko Pehar. Acompañados por su técnico y entrenador Gustavo Luza, los juveniles argentinos viajan hoy a Londres desde donde mañana participarán en el abierto junior de Wimbledon.

En voley, de mal en peor

El seleccionado argentino de voley que participa en la Liga Mundial sigue sin encontrar el buen rumbo. Ayer fue derrotado por Portugal, jugando de visitante, en cuatro sets: ganó el primero 25-27, pero perdió los tres siguientes. 25-13, 25-16 y 25-17. El encuentro, por el grupo C del torneo mundial, se jugó en Povoa de Varzim, al norte de Lisboa. Hoy a partir de las 13 hora argentina se enfrentarán ambas selecciones en el segundo partido de la serie. El equipo albiceleste, que ya está clasificado para las finales del Mundial por ser local, realizó una de sus peores actuaciones en esta serie. En otro partido del grupo, Cuba derrotó a Francia también por 3-1, con parciales de 25-22, 32-34, 25-22 y 25-22. Las posiciones, jugados siete partidos, tienen a Cuba primero con 14 y a Argentina última con 9, junto a Francia.


Qui-Gon Jinn (Liam Neeson), Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor) y Anakin Skywalker (Jake Lloyd).
Los mayores son los Caballeros Jedi, guiados por la Fuerza; el niño será en el futuro el malvado Darth Vader.

EXCLUSIVO: ASI ES "LA AMENAZA

El génesis de

El film que está batiendo records en EE.UU. ofrece una multitud de pistas para los seguidores de la saga estrenada en 1977. George Lucas demuestra que el futuro del cine ya llegó, con efectos especiales asombrosos, y se da el gusto de trabajar con actores de porte. En Buenos Aires se consiguen ya ediciones piratas.

Por Eduardo Fabregat

Los datos son tan conocidos como puede suponerse en un *producto* de tales características: en un mes de exhibición en Estados Unidos, *La guerra de las galaxias Episodio I - La amenaza fantasma* lleva recaudados más de 300 millones de dólares, tiene el mejor "arranque" de la historia y va por la apuesta más fuerte de todas, despojar a *Titanic* de su record de 600 millones en Estados Unidos y 1800 a nivel mundial. También, y en especial desde que se difundió el robo de las cintas en el cine de una pequeña localidad estadounidense, es sabido que la industria pirata hizo su parte, que en Nueva York se ofrecen copias en VHS y en los países asiáticos ya circulan los DVDs fantasma. Teniendo en cuenta la tan meneada globalización, no es de extrañar que el film de George Lucas se consiga también en Buenos Aires –donde se estrena el 8 de julio–, y encuentre un público ávido que va de los treintañeros nostálgicos de aquella primera saga iniciada en 1977 a los preadolescentes que consumieron la historia de los Skywalker (y una más que atractiva galería de personajes humanos, extraterrestres y cibernéticos) por medio del video.

El de *Star Wars*, claro, es un fenómeno de fanatismo que no resiste el análisis cinéfilo. Viendo el *Episodio IV* –es decir, la primera película estrenada–, cualquiera puede darse cuenta de que ni Mark Hammill (Luke Skywalker), ni Carrie Fisher (Princesa Leia), ni el jovencísimo Harrison Ford (el pirata Han Solo) hacen trabajos dignos de un Oscar, y sólo el venerable Sir Alec Guinness pone distinción allí donde sólo parece haber aventura. De eso se trata: *La guerra de las galaxias* es quizá una historia ideal para ver a los doce años y en el cine, pero ante todo es un canto a la aventura fantástica, basado en la viejísima cuestión de la lucha entre el bien y el mal. Y potenciada por unos efectos especiales que en aquel fin de los 70 producían asombro, y que hoy también están llevados a su –por ahora– máxima expresión. *La amenaza fantasma* posee el mismo espíritu, y por ello sirve de poco saber que la prensa especializada del Norte le haya dedicado párrafos poco halagüeños. Es el *Episodio I*. Es el origen de los conflictos desarrollados en *La guerra...*, *El imperio contraataca* y *El regreso del Jedi*. Es el reencuentro con la Fuerza mística de los Caballeros Jedi, los sables de luz y las batallas entre las estrellas. Es lo que cualquier degustador del cine de ciencia ficción está esperando desde 1983, cuando la primera trilogía se cerró con cierto tufillo a telenovela.

El ya mítico texto en perspectiva que abre el film presenta la situación galáctica una generación antes de Luke, Leia y Han Solo. En una lucha de dominio de las rutas comerciales, la Federación de Comercio acaba de cerrar las vías de suministro al pequeño planeta Naboo, y la cuestión está a un tris de resolverse por la lucha armada. Para solucionar el conflicto, el Consejo Jedi envía a un Caballero y su aprendiz a la nave que controla el bloqueo: apenas llegados, Qui-Gon Jinn (Liam Neeson) y Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor) son atacados a traición por un pequeño ejército de robots cuyas cabezas recuerdan a las de un galgo. La secuencia entrega la primera escena a puro sablazo luminoso y artes marciales, hasta el escape del dúo a Naboo. Allí se toparán con uno de los prodigios tecnológicos de la película: Jar Jar Binks, un payasesco alienígena generado por computadora (y que para la filmación original fue encarnado por Ahmed Best, un integrante de la troupe de *Stomp*) que los conducirá a una asombrosa ciudad submarina. Y eso es sólo el comienzo.

Para los seguidores de la saga *Star Wars*, el *Episodio I* ofrece una multitud de pistas disfrutables. E incluso permite alguna lectura contemporánea no tan trasnochada. Es que empieza a quedar claro que la formación del Imperio tiene que ver con

LA FOTO DE LA SEMANA

Por Carlos Polimeni



Rafael Yohai

ESA GENTE, QUE SE IGNORA

En 1981, cinco años antes de morir en Ginebra, Jorge Luis Borges publicó, en *La cifra* uno de los poemas que mejor lo sobreviven. Cuesta reconocer en él a esta altura, aunque está, al hombre bravucón, elitista y conservador que espantaba burgueses, pero de izquierda. Un año después, durante Malvinas, escribiría otro imperdible, "Juan López y John Ward". Aquel, casi una epifanía, proviene de un ser abrumado por sensaciones de piel, más que por disquisiciones laberínticas. Es, claramente, la visión del que ya ha reconocido haber cometido el peor de los pecados que puede un hombre cometer y está fascinado al descubrir que hay una gente que nadie conoce y puede ser tan noble que encandile. El poema se llama "Los Justos", y dice:

Un hombre que cultiva su jardín, como quería Voltaire.
El que agradece que en la tierra haya música.
El que descubre, con placer, una etimología.
Dos empleados que en un café del Sur juegan un silencioso ajedrez.
El ceramista que premedita un color y una forma.
El tipógrafo que compone bien esta página, que tal vez no le agrada.
Una mujer y un hombre que leen los tercetos finales de cierto canto.
El que acaricia a un animal dormido.
El que justifica o quiere justificar un mal que le han hecho.
El que agradece que en la tierra haya Stevenson.
El que prefiere que los otros tengan razón.
Esas personas, que se ignoran, están salvando al mundo.

El martes, en una librería de Buenos Aires, un grupo de personas se reunió a leer en voz alta, durante todo el día, una obra monumental, e inasible, de la historia de la literatura del siglo, el *Ulises*, de James Joyce. Con una excusa, pero porque sí. Sin ningún fin práctico, sin sponsors, sin llamar antes por teléfono a la televisión, sin pensar en el Guinness. Por amor a algo tan afortunadamente inútil como un libro. A su modo, estaban salvando al mundo. Como corresponde, no lo sabían.

FANTASMA", QUE SE ESTRENA AQUI EL 8 DE JULIO

algo llamado "la Fuerza"

una poderosa corporación económica (la Trade Federation), que aprovecha las flaquezas de la República para ganar espacios y armar su ejército: mientras Naboo se debate bajo el bloqueo, el Senado mantiene una típica discusión parlamentaria sin fin. En ello tiene mucho que ver el senador Palpatine, un personaje que, como el público ya sabe, llegará a ser el Emperador, el amo del Lado Oscuro de la Fuerza. Como una especie de Carlos Corach intergaláctico, Palpatine lleva adelante un doble juego en el que pretende ayudar a la Reina Amidala (Natalie Portman) a salvar a Naboo, mientras planifica la destrucción de los Jedi con la ayuda de la Federación y Darth Maul (Ray Park, un experto en artes marciales que fue contratado como entrenador y terminó debutando en la pantalla), un Señor del Sith que es antecesor del archimalvado Darth Vader. Que aquí, claro, aparece en una forma por demás inocente: un niño de 9 años llamado Anakin Skywalker.



La Reina Amidala (Natalie Portman), un personaje clave en la historia del Episodio I de "Star Wars".
A diferencia de la saga original, George Lucas tuvo aquí actores de calidad, incluso consagrados.

Anakin (Jake Lloyd) es la clave del nuevo film de Lucas. De hecho, el pequeño Skywalker *es*, más que los manejos de Palpatine y la Federación, la "amenaza fantasma" del título. Qui-Gon y Obi-Wan –nombres que, de manera para nada casual, remiten a la filosofía de los samurai orientales– encuentran al chico al buscar refugio en Tatooine. Allí, Anakin es un esclavo de increíble capacidad para diseñar, armar y arreglar artefactos ("Puedo arreglarlo todo", dice ante la mirada extrañada de Qui-Gon), como lo demuestra el androide que tiene a medio terminar, aún sin "piel" y con movimientos torpes. He ahí un descubrimiento sorprendente aun para los conocedores: el famoso robot dorado C3PO... es una creación de Darth Vader. Su compañero, el androide-lavarropas R2D2 –es decir *Artoo Detoo*, o bien "Arturito"– también aparece en el film iniciático, y ya con categoría de pequeño héroe, al solucionar un desperfecto de la nave de la Reina Amidala en el fragor de una batalla.

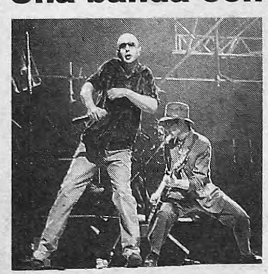
Las batallas, por supuesto, abundan en *La amenaza fantasma*. Conocido recreador de escenas históricas –el ataque final de *Star Wars*, según reconoció, está inspirada en *30 segundos sobre Tokio*, de Melvyn LeRoy–, Lucas armó aquí una carrera de *pod racers* entre Anakin, el campeón Sebulba y otros competidores que no hacen al caso, que es el momento más memorable de la película, en lo tecnológico y en su tensión narrativa. Y que es nada menos que una versión ultramoderna de la carrera de cuadrigas de *Ben Hur*, con el conocido Jabba The Hutt jugando las veces de emperador romano. Uno más de tantos gustos que se dio el creador de la saga, que si en los primeros films tuvo que lidiar con la rigidez actoral de Hammill y Fisher, aquí se da el gusto de tener a Neeson, McGregor (quien logra una notable simbiosis con Guinness) y Portman en los protagónicos, y a gente como Samuel L. Jackson y Pernilla August, actriz de Bergman y Bille August, en personajes secundarios. Eso, más el increíble despliegue de chiches tecnológicos, vestuario, escenarios y edición digital, demuestra que Lucas sabe cómo disfrutar su obra. Al punto de permitirse chistes como presentar las naves de combate de la Federación con la forma de una *dona*.

Lo demás es la historia, tan potente como entonces. Lo que puede decirse sin estropear la sorpresa del espectador es que Qui-Gon presentará a Anakin ante el Consejo Jedi, preguntándose si no es el mencionado en una profecía para "balancear la Fuerza", y pidiendo permiso para entrenarlo, ante la resistencia del Maestro Yoda, Mace Windu (Jackson) y el mismo Kenobi. Que se producirán los primeros cruces entre Skywalker y Amidala, en el futuro padres de Luke y Leia. Que el destino de los nobles Caballeros no es nada halagüeño. Que Obi Wan Kenobi, aquí un personaje no tan relevante, deberá pasar su primera prueba de fuego. Pero, ante todo, que el *Episodio I - La amenaza fantasma*, más allá de fanatismos y mitologías, encierra dos horas de una historia atrapante, contada a buen ritmo y con el aporte de una tecnología más sorprendente que las mismas navecitas. Con eso, y con la compañía de la Fuerza, es suficiente.

La vigilia de los fans

La fiebre desatada por el *Episodio I* también dio pie a la gira *El poder del mito*, que arrancó en Irlanda el jueves y continúa por Gran Bretaña, Dinamarca, Alemania, Suiza, Bélgica, España, Portugal, Italia y Francia. Utilizando la historia y la imaginería de *Star Wars* –podrá verse una reproducción a tamaño real de una nave de combate, y por los stands aparecerá nada menos que Darth Vader, con su cohorte de *stormtroopers* de armadura blanca–, la exposición itinerante montada por Lucas propone rescatar epopeyas similares pero de este planeta, como el Rey Arturo, Guillermo Tell y el dios escandinavo Thor. Menos ambiciosa pero más cercana, la Primera Convención argentina de *La guerra de las galaxias* convoca a los fans locales a un encuentro en la sala Pablo Picasso de La Plaza, el 4 de julio, para ir matando la espera del estreno. A 3,50 la entrada, se ofrecerán avances del film, charlas, sorteos y merchandising de regalo.

Una banda con fans duros



Los redondos empezaron a tocar en los setenta en reductos under de La Plata, pero ganaron fama en la primera mitad de la década del ochenta. A partir de ese momento, la pasión y el desenfreno de sus seguidores fueron de la mano en sus espaciadas presentaciones. El 26 de abril de 1991, cuando se presentaron en Obras, Walter Bulacio fue arrestado mientras esperaba para entrar. Después de pasar una noche negra en la comisaría 35, murió en el Sanatorio Mitre. En mayo de 1992, anunciaron la despedida de los locales pequeños con una serie de recitales en el Microestadio de Lanús. En uno de ellos, un grupo de jóvenes se enfrentó duramente con la policía. Tras ese suceso, diez recitales programados para el mes de noviembre fueron suspendidos.

En 1993, tocaron en el estadio Tomás Adolfo Ducó, de Parque Patricios: 28 personas terminaron heridas y más de sesenta fueron internadas y procesadas por diversas infracciones y "resistencia a la autoridad".

En octubre de 1995, el tren que transportaba a los fanáticos a Mar del Plata también tuvo hechos de violencia, pero la sangre no llegó al río: la policía produjo más de sesenta detenciones cuando llegaron a "La Feliz".

Jorge Larrosa



Uno de los trenes que llevaron a los ricoteros a Mar del Plata, el viernes a la noche.
Un chico recibió una bala en la cara y fue tirado del tren; otro recibió una paliza terrible.

Dos ricoteros al hospital y centenares detenidos

Los Redonditos de Ricota tocaron ayer en Mar del Plata, mientras sus fans batallaban con la policía. En los trenes que llevaban a los fans hubo dos heridos graves, por asaltos y peleas.

El recital de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota comenzó ayer en el estadio Patinódromo de Mar del Plata a la hora que había sido señalada: las ocho de la noche. A esa altura del día, dos jóvenes "ricoteros" que habían sido arrojados del tren que iba hacia esa ciudad agonizaban en diferentes hospitales (uno de ellos, después de recibir un balazo a quemarropa en la cara). Unos doscientos habían sido detenidos en la comisaría de Chascomús y aproximadamente setenta estaban presos cerca del el estadio. Hubo balas de goma, heridos, vidrios rotos, y gases lacrimógenos.

A la una y media de la madrugada de ayer, a metros de la estación de Chascomús, Jonathan Lizarraga, un chico de 19 años de Guernica, fue baleado. Enseguida lo tiraron a las vías. Su estado es el más complicado: el disparo que recibió entró por el maxilar y se le incrustó en la columna vertebral, afectando la tercera y cuarta vértebra cervicales. Los médicos aseguraban ayer que inexorablemente quedaría parapléjico. Todavía no se sabe si se trató o no de un intento de robo.

Unas horas más tarde, a la altura de Coronel Vidal, Pablo Laurenzano, de 21 años, sufrió graves politraumatismos al impactar contra el suelo luego de ser arrojado desde el tren en marcha. El impacto le provocó lesiones internas cuyas consecuencias los médicos todavía están tratando de determinar. Las dos víctimas están en terapia intensiva. Lizarraga, en el hospital San Vicente de Paul de Chascomús. Laurenzano, en el Interzonal de Mar del Plata.

La policía cree que Jonathan tuvo un entredicho con fanáticos ricoteros en la estación de Chascomús, al que se sumaron más seguidores de la banda del Indio Solari entre empujones, discusiones y manotazos. Según cuentan algunos testigos, el tren se había alejado unos metros de la estación y luego detuvo su marcha. Desde la plataforma, se pudo observar que caía entre los rieles un bulto arrojado desde uno de los coches. Inexplicablemente, el tren reanudó enseguida su marcha, como si su detención hubiera servido para facilitar la eyección de la víctima. El caso está siendo investigado por la fiscal Santamarina, de Dolores. Según trascendió, la magistrada citaría a declarar al personal que iba a cargo del tren.

Alrededor de las cuatro de la mañana, Pablo Laurenzano fue asaltado. Le sacaron la campera y las zapatillas y, aunque no se sabe si fue por simple diversión o porque la víctima se resistió al asalto, también lo arrojaron a las vías a la altura de Coronel Vidal. Fue llevado inconsciente a un centro asistencial local y luego derivado al Hospital Interzonal marplatense.

Pese a todo, a las ocho de la noche, la banda del Indio Solari comenzó con puntualidad su recital. Minutos antes del show, la policía reprimió a los chicos que esperaban para entrar con balas de goma y gases lacrimógenos. Las hipótesis son diversas: algunos dicen que la represión comenzó porque los fanáticos estaban en los comercios aledaños al estadio tratando de conseguir bebidas alcohólicas. Otros aseguran que el motivo fue que muchos de ellos trataban de ingresar en el Patinódromo sin entrada, y también se habló de que los incidentes comenzaron porque algunos ricoteros rompieron vidrieras.

Represión: ***Minutos antes del show, la policía reprimió a los chicos que esperaban para entrar con balas de goma y gases lacrimógenos.***

DyN

En Mar del Plata, la policía reprimió con balas de goma y gas.
Acusan a los fans de romper vidrieras y colarse sin entradas.

El resultado fue que hubo cerca de setenta detenidos, además de varios jóvenes con heridas de bala de goma, una decena de policías lesionados por los proyectiles que les tiraron los ricoteros, vidrieras rotas y por lo menos tres autos dañados.

El operativo policial no fue menor. Participaron más de trescientos efectivos del Grupo Especial de Operaciones (GEO), Infantería, Caballería y Comando e integrantes de la seccional tercera, que tiene jurisdicción en esa zona. A las seis menos cuarto de la tarde, las instalaciones del estadio ya estaban colmadas en un ochenta y cinco por ciento. Por eso, a última hora se hizo más que dificultoso entrar para los que habíanconseguido entradas ilegalmente. Según informó la policía, recién hoy se podrá establecer la cantidad exacta de detenidos.

DANIEL ANGEL ROMAN

Estudiante y trabajador de Mar del Plata
Detenido-desaparecido el 19 de junio de 1976

NO OLVIDAMOS
NO PERDONAMOS
NO NOS RECONCILIAMOS
JUICIO Y CASTIGO A LOS GENOCIDAS
Y SUS COMPLICES

Tus compañeros y amigos
Alejandro, Alfredo, Susana y Eduardo

CLAUDIO GAETAN
JORGE CARRIZO
JUAN GAETAN

16/6/76 16/6/99





Lucharon para que la Patria viva.
Nuestro recuerdo inclaudicable de hermanos, esposas, hijos y nietos

UNA FUNCION DE "LA BELLA Y LA BESTIA" A BENEFICIO DE LAS MADRES

"Varias bellas para las más bellas"

Así define la idea, que cruza un espectáculo musical como de Hollywood y la lucha por los derechos humanos, el productor Daniel Grinbank.

Por Patricia Chaina

El amor puede atravesar la oscuridad. Ganarle batallas a las maldiciones más perversas. Lograr hazañas, a simple vista, imposibles. Esa es la historia sobre la cual se tejió la leyenda del príncipe hechizado salvado por el amor de una doncella. Y aflora entre los pliegues del ampuloso vestuario que recorre el escenario de *La bella y la bestia*, el musical para niños que se está presentando en el remodelado Teatro Opera. Pero la metáfora también puede explicar otra situación donde el amor es el motor de la perseverancia. La lucha de las Madres de Plaza de Mayo por mantener la memoria en un país signado por años de oscuridad. Ambas historias se reunirán el martes 29 a las 20.30, cuando se realice una función de *La bella y la bestia* a beneficio de Madres de Plaza de Mayo, auspiciada por Rock & Pop y **Página/12**.

"El slogan podría ser *varias bellas para las más bellas*", dice su productor, Daniel Grinbank, al explicar la decisión de realizar esta función especial de la obra. Con la participación de Fabiana Cantilo, León Gieco, Cecilia Dopazo, Diego Ramos, Paola Krum, Florencia Peña, entre otros, el musical de producción nacional con mayor despliegue escenográfico entre las actuales puestas para niños propone esta vez una función diferente, desde el contenido y el objetivo del proyecto.

"Todo lo recaudado será para ellas –las Madres–, porque necesitan terminar un centro cultural para el que ya en otra oportunidad hemos hecho eventos a beneficio", agrega Grinbank en la entrevista con **Página/12**. Se refiere al recital organizado en 1997 para conmemorar los 20 años de Madres, durante dos jornadas en el estadio de Ferro, y cuya recaudación fue destinada a ayudar en la compra del inmueble de Hipólito Yrigoyen al 1400. Un edificio cercano a la Casa de las Madres en Buenos Aires, en el que se levantará un centro cultural.

–¿Por qué decidió involucrarse nuevamente, y en esta ocasión a través de *La bella y la bestia*, en el proyecto del centro cultural de Madres?

–Porque ya cuando hicimos los festivales de Ferro para ayudar a la compra del edificio tuvimos conciencia de que aportábamos sólo una parte de lo que ellas necesitan. Todavía falta construir, remodelar y equipar ese centro cultural. Decidimos mantener el contacto y realizar una serie de eventos artísticos para terminarlo. Tuvimos una reunión con Hebe (de Bonafini) y decidimos seguir trabajando juntos. Por eso vamos a dar esta función que tendrá condimentos distintos a los habituales.

–¿En qué consistirán esas diferencias, para el público?

–Si bien artísticamente el hilo conductor lo llevarán los artistas del elenco estable, habrá invitados que trabajarán dentro de sus rubros: Gieco cantando, los actores en partes de la obra. Serán apariciones sorpresa de gente que fue elegida porque audicionó bien y que está bien predispuesta para trabajar por la causa de las Madres, que no es cualquier entidad de bien público. Por eso esta vez más allá del show, que es de por sí emotivo, la puesta va a tener un sentido que la trasciende.

–¿*La bella y la bestia* en la Argentina ya realizó otras funciones a beneficio?

–Hemos hecho una para el Hospital Garrahan, otra para la sala HIV pediátrica del Hospital Gutiérrez. Realmente todas fueron un éxito. Cumplieron su objetivo.

–¿Eligió esta obra para trabajar para Madres por alguna situación en particular?

–No especialmente. Si fuese otra obra igual lo hubiésemos hecho, porque la lucha de las Madres es importante. No importa a través de cuál medio artístico las ayudemos. Y será la gente que paga su entrada la que las estará ayudando. Ellas tienen que terminar su centro cultural y para eso la idea es seguir con los eventos a beneficio. Porque se importante que concreten ese espacio donde se refleje la historia de un país que no tiene memoria. Así ellas podrán poner en las mejores condiciones posibles toda la documentación de la que disponen. Y sabrán cómo disponer de los fondos para hacerlo.

"Un tema crucial"


Florencia Peña.

Florencia Peña es una de las actrices que participará como invitada en la función de *La bella y la bestia* a beneficio de Madres de Plaza de Mayo. Mientras continúa con otra obra para chicos en cartel: *En mi cuarto... Blanca Nieves*, con Norma Pons y Diego Ramos, también invitado a la función a beneficio. "Me convocaron a participar –explicó Peña a **Página/12**– porque me gusta la comedia musical, yo audicioné para Bella. Y acepté porque más allá del espectáculo que me encanta, me emociona y me divierte (lo vi tres veces en Broadway y dos acá), lo importante es la convocatoria: apoyar a las Madres. Y me llega justo cuando el problema de los derechos humanos toma una presencia muy fuerte en mi vida. Estoy terminando de filmar una película donde hago de una hija de desaparecidos: *Angel, la diva y yo* –dirigida por Pablo Nisenson con guión de José Pablo Feinmann– y el jueves por la tarde tuvimos una escena en la Plaza de Mayo con las Madres. Es muy fuerte tener contacto directo con ellas. Antes de esto conocía el tema porque es parte de la conciencia social en la Argentina pero no lo había profundizado. Me reconforta hacerlo ahora y no dejar pasar esta oportunidad de brindar mi adhesión a las Madres."

Mario Manusia



Daniel Grinbank ya había organizado para Madres de Plaza de Mayo los recitales de rock por sus 20 años.
En la función del 29 se sumarán al elenco León Gieco, Fabiana Cantilo, Cecilia Dopazo y Paola Krum, entre otros.

HEBE DE BONAFINI DEFINE SUS SENTIMIENTOS

"Es una idea muy tierna"

"La fantasía es lo que nos moviliza", dice Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo. Su afirmación tiene un doble sentido: señala la fuerza que mantiene activa la institución que preside y remite al mismo tiempo a *La bella y la bestia*, el espectáculo para niños que el martes 29 hará una función a beneficio de esa asociación.

–¿Qué representa para ustedes esta representación a beneficio?

–Es una idea muy tierna, hecha con cuidado y muchísimo respeto. Nos permite ver que se van concretando los sueños y reconocer nuevamente que siempre hay manos que se tienden. Yo escribí un pequeño poema que dice entre otras cosas: "Mis manos acariciaron sueños, acariciaron niños, sembraron la tierra... hasta que un día se quedaron vacías y me agarré de las manos generosas que nos da la vida". Esta función, como otras cosas que hicimos con Grinbank y con ustedes –por **Página/12**– que son parte de esto, las recibimos con alegría y con la esperanza de estar construyendo algo para la juventud, no ya para nosotras.

–Concretamente ¿en qué se va a invertir lo recaudado en la función?

–En la remodelación de la casa que compramos con lo recaudado en los festivales de rock. Otra experiencia increíble y hermosa porque todo lo que hubiera sido para ellos, los organizadores, fue para las Madres. La casa está pegadita a La Casa de las Madres. Rompemos una pared y dos patios se unen. Hay que refaccionarla, pintarla. No es gran cosa, pero tiene tres habitaciones arriba que vamos a ambientar para quedarnos si lo necesitamos. Abajo estará el centro, para tener la Universidad Popular de las Madres, una radio, talleres permanentes de formación y nuestro archivo para que la gente pueda consultarlo. También la biblioteca con una cantidad enorme de volúmenes, muchos únicos, que hoy están guardados en cajas hasta que podamos ponerlos a disposición de la gente que los pueda venir a leer tranquila, como sucede en nuestra librería de la que estamos orgullosas porque está dirigida por jóvenes. Nosotras parimos la idea, y cuando nace el hijo se corta el cordón, y a caminar. Lo importante es poder hacer del centro un lugar alegre, como la librería, con cuadros que la gente dona. Porque se trata de un lugar esperanzado.

–¿Tiene algún sentido especial para ustedes que se trate de una obra para niños?

–Es como la obra de los sueños, por la fantasía que despliega. Estoy con muchas ganas de ir a verla, y me gustaría llevar a mi madre. Ella tiene el recuerdo de las funciones de teatro donde actuaba una sola persona, por ejemplo Libertad Lamarque. Acá es otra cosa. Representan la fantasía de los chicos. Mi hijo mayor tenía la fantasía de hacer hablar a las manchitas de la pared. Hasta que nació su hermanito y tuvo un compañero para jugar. También las Madres somos fantasiosas. Nos imaginamos algo imposible y después sale. Y otra cosa de la que habla la obra es de cómo el amor puede transformar, y es lo que hacemos las Madres. Confiamos en el amor. Personalmente porque la vida me dio mucho sufrimiento pero todavía tengo mucho para agradecerle, y por eso la amo tanto.

cine

ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri. S/R.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.50 hs.

ANALIZAME
Dir.: Harol Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 14.30 hs. En castellano. S/R.

BAILANDO ENTRE SUEÑOS
Dir.: Pat O'Connor, con Meryl Streep. P/13.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 20.55 y 23 hs.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

BICHOS
(Una aventura en miniatura).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CELEBRITY
Dir.: Woody Allen, con Kenneth Branagh. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.40 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca I,
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

EL BAÑO TURCO
(Hamam). Italia-Turquía. Dir.: Ferzan Ozpetek, con Alessandro Gassman. P/16.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

EL CABALLITO MAGICO
Dir.: Ivan Ivanov-Vano. (En castellano). S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.30 y 13.45 hs.

EL DIVINO NED
Dir.: Kirk Jones, con Susan Lynch. S/R.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

EL GRAN LEBOWSKI
Dir.: Joel y Ethan Coen, con Jeff Bridges y John Goodman. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

EL LADRON
(Francia-Rusia). Dir.: Pavel Chukhrai. P/16.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 21 y 22.50 hs.

EL PADRE
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 23 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20, 18.10, 20 y 22 hs. En castellano. S/R.

ESTACION CENTRAL
(Brasil). Dir.: Walter Salles, con Fernanda Montenegro. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.15, 19.40 y 22.20 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

HALLOWEEN H20
Con Jamie Lee Curtis. P/13.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Viernes y sáb. trasn.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Dasanzo, con Laura Novoa y Diego Torres. P/13.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA ES BELLA
(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoletta Braschi. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 17.50 y 21.30 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17, 20 y 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Atlas lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. y dgo. trasn.

MI MARCIANO FAVORITO
Con Jeff Daniels y Christopher Lloyd. (En castellano). S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
Dir.: Ken Loach, con Peter Mullan. P/13.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379. A las 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.35, 15.50, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Morgani y Adriana Aizemberg. S/R.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.40, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

POZO DE ZORRO
(Video). Dir.: Miguel Mirra. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.

SHAKESPEARE APASIONADO
Dir.: John Madden, con Gwyneth Paltrow. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

TRES VERANOS
Dir.: Raúl Tosso, con Esteban Prol y Fabián Gianola. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10, 19.50 y 23.20 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

en cartel



LA HORA DE LOS HORNOS
De Fernando Solanas y Octavio Getino (Argentina, 1966-1968)

El ciclo 1968 y después: el acto en cuestión *toma a mayo del '68 como punto de partida para reflexionar sobre los nuevos modos de representación política y cinematográfica que surgieron en Europa y Latinoamérica durante los años de fuego. Y lo hace a través de una heterogénea selección fílmica. Hoy se emite en su versión completa* La hora de los hornos, *mítico film de Solanas y Getino, nacido como instrumento de acción revolucionaria.* ***(Sala Leopoldo Lugones.)***



LA VIDA SOÑADA
De Erick Zonca (Francia)

Un film que se interna en la dimensión interior de sus dos principales personajes, gracias a la sensible interpretación de Elodie Bouchez y Natacha Régnier, quienes compartieron la Palma a mejor actriz en Cannes. El director debutante Erick Zonca presenta a Isa y Marie, dos chicas francesas desempleadas y en busca de un amor, y con ellas muestra un mundo. Con una sutil progresión narrativa, el film se inscribe dentro de lo mejor del nuevo cine francés. ***(Cine Cosmos exclusivamente.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ANALIZAME
11.35, 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 h.
MUNDO GRUA
11.40, 13.40, 15.40, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.45 hs.
MATRIX
10.30, 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
12, 14.05, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
CONOZCO LA CANCION
11.10, 16.35 y 22.25 hs. P/13.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 11, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs.
FLORES DE FUEGO
13.40, 18.15 y 22.50 hs. P/16.
SILVIA PRIETO
11.30, 16 y 20.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs.
LA VENGANZA
11, 13.15, 15.20, 17.25, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.55 hs.
CRIMEN VERDADERO
13.50 y 19.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.
ALMA MIA
11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
ANALIZAME
13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
MATRIX
13.30, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
ANALIZAME
13.20, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs.
MUNDO GRUA
12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.
HALLOWEEN H20
12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.
MATRIX
13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.
CRIMEN VERDADERO
12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.
ALMA MIA
13, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.25 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA VIDA ES BELLA
13, 15.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
FUERZAS DE LA NATURALEZA
13.20, 18 y 22.30 hs. P/13.
MENSAJE DE AMOR
15.30 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
SHAKESPEARE APASIONADO
13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
APRILE
13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
HALLOWEEN H20
12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala III
ANALIZAME
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.
Sala IV
MATRIX
13.15, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
CONOZCO LA CANCION
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
ANALIZAME
13.30, 16, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
MATRIX
14, 17, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
DETRAS DE LOS OLIVOS
13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
PLACE VANDOME
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
ANALIZAME
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala 2
EL LADRON
13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/16.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
MATRIX
13.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala III
ALMA MIA
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala IV
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala V
FLORES DE FUEGO
13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. y dgo. trasn.
Sala VI
MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
MUNDO GRUA
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
HALLOWEEN H20
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA VENGANZA
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
MATRIX
13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala I
MATRIX
13.20, 16.25, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13, 15.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
ANALIZAME
12.30, 15.05, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.30 hs.
HALLOWEEN H20
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.
MATRIX
11.25, 14.10, 16.50, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs.
ALMA MIA
13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs.
LA ESPADA MAGICA
(La leyenda de Camelot): 12.40 y 14.40 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
ANALIZAME
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
MATRIX
14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.50, 15, 17.25, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
MATRIX
13.10, 16.05, 19.05 y 22 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
LA VENGANZA
13.25, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
ALMA MIA
12.40, 14.40, 17, 19.25 y 22.05 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.
ANALIZAME
13, 15.15, 17.35, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 4 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
LA VIDA ES BELLA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
LA VENGANZA
14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. P/13.

ciclos

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.; $ 3,50).
Sala "Mirtha Legrand"
TRES VERANOS
Dir.: Raúl Tosso, con Fabián Gianola, Cristina Murta: 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs. P/13.
Sala "Amelia Bence"
LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Desanzo, con Diego Torres y Laura Novoa: 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05 hs. S/R.
Sala "Delia Garcés"
ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LA PANDILLA DE LA PLUMA NEGRA
(Checoslovaquia-1973). Dir.: Ota Koval. Ciclo "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "1968 y después: el acto en cuestión".
LA HORA DE LOS HORNOS
(Argentina-1966/68). Dir.: Fernando "Pino" Solanas. Hoy: 14.30 y 19.30 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.

TV

6.30
7-E.G.B. EDUCACION.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-AVISOS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9-FORMAR.
10.00
7-CAMPEONES.
10.30
13-CARRERA DE TOP RACE DESDE AVELLANEDA y TURISMO NACIONAL DESDE LA PLATA.
11.00
2-NUEVO NACIONAL: QUILMES-ATLETICO RAFAELA.
12.00
9-LOS FANGUITOS.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-ATC NOTICIAS.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIGHTMAN, EL CABALLERO DE LA NOCHE.
13.30
7-VIAJE A LA LIBERTAD.
14.00
9-EL GARAGE.
11-CINE: "Los cazadores del arca perdida".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los reyes del sablazo" y "Viva la vida".
15.00
2-SALSA CON RITMO.



"Los cazadores del arca perdida", a las 14 por Telefé.

7-DETALLES.
9-CINE: "Angel guardián".
16.30
11-DONALD Y SUS SOBRINOS.
17.00
7-RUGBY INTERNACIONAL: BARBARIANS SUDAMERICANOS VS. BARBARIANS FRANCESES.
9-RELAMPAGO AZUL.
11-CAMALEON.
18.00
9-MUNDIAL DE VOLLEY: ARGENTINA-PORTUGAL.
11-NIKITA.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
19.00
2-INSOLITO WEEKEND.
7-LA NOCHE DEL DOMINGO.
11-MISTERIOS DEL UNIVERSO.
13-TIEMPO DE SIEMBRA.
20.00
2-CLUB DE ESTRELLAS.
9-HOLLYWOOD Y EL REINO ANIMAL.
11-TAL PARA CUAL.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
9-POR SIEMPRE OLMEDO.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-IMITACIONES PELIGROSAS.
9-CINE: "Danielle Steels: Desaparecido".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-TRIP.
0.00
7-ATC NOTICIAS, 7 DIAS EN EL 7.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
2.00
9-FORMAR.

ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES
3ra. Función. Dir.: Javier Logioia Orbe. Solista: Igor Oistrakh (violín). Obras de Tchaikovsky, Mossolov, Rachmaninov. **Lunes: 20.30 hs.**
Pl.: $ 60.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GALILEO GALILEI
de Bertolt Bretch. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Con Mario Alarcón, Valentina Bassi, María Rosa Fugazot, Norberto Díaz, Onofre Lovero, Rita Terranova y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **VERONA**
"Teatro acrobático en su forma más sublime". Dir.: Neill Gladwin. Hoy: 20 hs. (Despedida). Pl.: $ 10.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS PAREDES
de Griselda Gámbaro. Con Daniel Toppino, Franklin Caicedo, Damián De Santo. Dir.: David Amitín. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero").
LA DIVINA PINTURA
de Eva Halac, sobre textos de Leonardo Da Vinci. Con Rubén Stella y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia").Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LA BODA
de Bertolt Brecht. Grupo "Icono Corpus". Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.45 hs. (Sala 1).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 21 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964. **TETANIC**
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artáza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone, María Roji. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 y 22.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE
de Peter Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ISABEL SIN CORONA
(God save The Queen). Con Elena Tasisto. Autor y dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. (Pl.: $ 10).
LO QUE NOS DEJO EL RIO
de Carmen Arrieta. Dir.: Martín Rosales. Sábado y domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
JUICIO A LA REBELION
Autor y dir.: Benjamín Telias. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 5.

BAUEN
Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906. **Y POR CASA...COMO ANDAMOS?**
de Osvaldo Dragún e Ismael Hasse. Con Mabel Manzotti. Dir.: Carlos Gandolfo. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza. Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes:21 hs., sábado:20.30 y 22.30 hs., dgo.:20.30hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Adap.: F. Masllorens-F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 y 23 hs.(Sala "Narciso Ibáñez Menta").
DIVORCIO
"Cruce peligroso". Con Patricia Palmer y Arturo Bonín. Autor y dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
HAMLET

Lo mismo y lo otro
Dir.: Pompeyo Audivert
Con Laura Zelaya, Daniel Cargieman y elenco. Jueves: 21 hs.
CHITRA
de Rabindranath Tagore. Teatro musical. Dir.: Laura Obligado y Jessica Grumberg. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reirse de todo. Jueves: 21.30 hs, viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado y domingo: 21, 23 y trasn. 1 h., lunes: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (jueves: $3,50, sábado y domingo: $7 y $5).

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
POCHOCLO
Varieté porteño. Humor, tango, blues. Pta.: "Dalila" y "Los cometa Brass". Dir.: Leandro Rosati. Sábado: 21.30 hs., lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.
GOTITAS DE AMOR
Con D. Angelucci y elenco. Dir.: D. Arauz. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (menores: $ 3).

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
LAS ULTIMAS LUNAS
de Furio Bordón. Con Alberto de Mendoza, Silvia Montanari y Antonio Grimau. Dir.: Oscar Barney Finn. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Domingo: precios populares).

DE LA COVA
Av. del Libertador 13900. Tel.: 4792-2960.
ROMEO Y JULIETA
"El musical". Basada en la obra de W. Shakespeare. interpretada en vivo por "Rivendel". Dir.: E. Caride. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
ELVIRA
de Julio Mauricio. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

EL OBSERVATORIO
Urquiza 124. Tel.: 4957-6723. (Ent.: $ 8).
EL CORAZON QUE DI
de Mario Cura. Dir.: Miguel Cardella. Domingo: 19 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
UN MARIDO IDEAL
de Oscar Wilde. Dir.: Guillermo Renzi. Domingo: 20.30 hs. (Sala 1).

GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861. Tel.: 8464.
EL CAMPO
de Griselda Gámbaro.. Compañía teatral "En zona roja". Dir.: Uriel Guastavino. Domingo: 20 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
TRAGEDIA AIDEGART
Adap. y dir.: Silvia Rielo. Domingo: 19 hs. Loc.: $ 8. (Sala 3).

JACOB BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. Vuelve...**EL INVENTARIO DE LA BOBE**
Dir.: M. Lebenas. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

en cartel



VELADA VIAN COMEDIA PATAFISICA
Dir.: Diego Kogan

Obra inspirada en cuatro novelas del francés Boris Vian ("Vercoquin y el plancton", "La hierba roja", "La espuma de los días" y "El arrancacorazones"), con dramaturgia de Diego Kogan y el Grupo La Cave, que integran Lorena Cafetzoglus, Gastón Campana y otros. Se trata de un recorrido por las obsesiones de Vian (1920-1959), jazzman, dramaturgo y poeta renovador de la tradición surrealista. ***En el Teatro Payró, San Martín 766, sábado a las O hora, y domingo a las 21.***

Y POR CASA ¿COMO ANDAMOS?
De Osvaldo Dragún e Ismael Hase

Unipersonal de Mabel Manzotti, quien, en el rol de Periquita Caricato, narra las peripecias de una mujer víctima de padres intolerantes y de una sociedad que sólo permite la supervivencia del más fuerte. La actriz, que ganó varios premios por este trabajo, reflexiona aquí sobre el mundo de la mujer, y mantiene sustanciosos monólogos con los muñecos creados por Saulo Benavente. La acompaña al piano Gualberto Rodríguez Córdoba. ***Auditorio Bauen, Callao 360, de jueves a sábado a las 20 y domingo a las 18.***

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK

Sueño de verano
Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs., lunes: 20 hs.
Ent. desde: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity,
Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs., lunes: 21 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió". Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LOS TRAMONTINAS
Con F. Gonet y E. Romero. Sábado: 2.30 hs., domingo: 0 h. Ent. libre.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
LA FURA DELS BAUS
F@usto. V 3.o

Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 20 hs., lunes: 20 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neil. Con Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno, Mirta Wons. Dir.: Miguel Cavia. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
CARMINA BURANA
de Carl Orff. Con la Cía. del Modern Jazz Ballet. Dir.: Horacio Olguin. Lunes: 21 hs.
LA REVOLUCION ES UN SUEÑO ETERNO
de Andrés Rivera. Con Daniel Freire, Alejandro Magnone y elenco. Dir.: Serrano-Garzanitti. Jueves y domingo: 20 hs.
ENTRE LAZOS
Danza-teatro. Por "La compañía". Dir.: Marcela Sotelo. Domingo: 18 hs.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816/1064.
GANSOLEROS
Con Jorge Corona, Yuyito González, Tristán, Susana Romero, Sandra Smith, Mónica Ayos. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn.: 1.15 hs., domingo: 20.30 y 22.30 hs. (Sala I).
MISERY
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Sala II).

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA BELLA Y LA BESTIA
"El musical de Broadway". Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 16 hs., lunes: 16 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs., lunes: 20 hs.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
ANA MARIA CAMPOY
"En vivo". Domingo: 18 hs.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
LA TEMPESTAD
de William Shakespeare. Con Daniel Casablanca, Cuatro Vientos, Julia Calvo y elenco. Dir.: Chaudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Casacuberta").
CONJUNTO PROMUSICA DE ROSARIO
Música para niños, org. por Collegium Musicum de Buenos Aires. Hoy: 11 hs. Pl.: $ 4. (Sala "Martín Coronado").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE
de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 6).
GALA
Taller de circo infantil. Por el grupo "Gala". Sábado y domingo: 15 hs. (Patio del Tanque).
LUNA
Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO
Paraná 660. Tel.: 4772-3350.
CUENTOS DE LA FANTASIA
Títeres de Bulgaria por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707.
CECILIA CARRIZO
en: "Caramelito y vos". Dir.: Reina Reech. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl.: $ 20.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Autor y dir.: Andrés Bazzalo. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418/2439. "Boomerang" Cía. de títeres pta. "Sietevidas" en:
SIETE, EL GATO ASTRONAUTA
Titiriteros: Sandra Antman, Pablo Nojas y Mario Marino. Dir.: Pablo Nojes. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
PIPO PESCADOR
pta.: "Que viva el teatro!". Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

C.E.A.
Defensa 1344. Tel.: 4361-5351.
LOS LOCOS EXPERIMENTOS DE MELQUIADES
Para niños de 4 a 12 años. Sábado: 17 hs., domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 5.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
BONI Y CLETA
Autor y dir.: Alejandro Oliva y Bettina Menegazzo. Domingo: 16 hs. Pl.: $ 6.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-8071.
LA VUELTA MANZANA
Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
LA NIÑA DE LA NOCHE
Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. "La Galera Encantada" pta.:
BLANCA NIEVES Y LOS 8 ENANITOS
Con Héctor Presa, Lali Lastra y Sofía Camji. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
EL PRINCIPE Y LA ROSA
Con Lali Lastra, Sofía Camji, Gloria Sacristán y Héctor Presa. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Lunes: 16 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schusshein. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
IMAGINARIO...
"Laboratorio de colores". Por la Compañía "Buster Keaton". Dir.: Pablo Bontá. Sábado y domingo: 15.30 hs.
PIF PAF PUF
Por el grupo "Kukla". Sábado: 17.30 hs., domingo y feriados: 16.30 hs.
LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES
de Shakespeare. Por "La cabeza del jabalí". Domingo y feriados: 18 hs.

METROPOLITAN
(Sala I). Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El éxito de la T.V. ahora en el teatro...
BANANAS EN PIJAMAS
Jugando con "Don Rata".
Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 30.

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento 2180. Tel.: 4583-9398.
UN SIGLO EN UN RATITO
Historia del tiempo de los abuelos. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO HISTORICO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879.
LA PEQUEÑA ALDEA
Comedia histórica. Con J.C. Rochieri y F. Uccello. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

Concert

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
TRIBAL TECH
Jazz internacional. Scott Henderson, Gary Willis, Kirck Convington, Scott Kinsey. Hoy: 22 hs.

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARTA LORENTE
en: "Apedir de boca volumen 2". Cuentos. Domingo: 17.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
FERNANDO RODAS
en: "Contango historias". Hoy: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
KABARET KURT WEILL
Con Maximiliano Accavallo y Nicolás Bernazzanni (piano). Domingo: 19.30 hs. Ent. libre (consumición mínima: $ 10).

FARFALA
Bartolomé Mitre 1552. Tel.: 4382-8293.
LOS SIETE DELFINES
Hoy: 22 hs. Ent.: $ 12.

JAZZ CLUB
Av. Corrientes 1660 (Paseo La Plaza). Tel.: 4370-5346. Ent.: $7 (c/consumición).
BETO CALETTI
(voz y guitarra). Hoy: 23 hs.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
GABRIELA BERNASCONI
(piano). Obras Liszt, Chopin y otros. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
LUIS CARDEI
Domingo: 19.30 hs.

NOTORIUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
MARIA JOSE DEMARE
Tangos. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
OSCAR MANGIONE & HORACIO RAVERA
Tangos y boleros, como sigue la historia. Domingo: 21 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LA MILONGA
Con "Patricia Barone" y "Luis Filipelli". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs. (7 espectáculos de tango semanales). Bar temático. Academia de baile. Abierto todos los días desde las 11 hs. (show: 22 hs.).

etc

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.
DEL AMOR DEL FUEGO
Dramaturgia: Alejandro Casavalle. Dir.: Damiana Puglia. Domingo: 20 hs. Bono contribución: $ 2.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10 (jueves: $ 7). No se suspende por lluvia.
LAS IRLANDESAS
Espectáculo compuesto por dos obras de John Synge: "La sombra del Valle". Dir.: Néstor Scirocco y Mariano Fainberg; "Jinetes hacia el mar". Dir.: Cristina Banegas. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
TE VERDE
Danza. Idea y dir.: Silvia Giusto y Andrea Servera. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).
CACHETAZO DE CAMPO
Dir.: Federico León. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
LA TINYA
Miriam García, Susana Tribe y Oscar Palacios. Solo vidalas. Hoy: 19 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").

Rep

La otra noche, en lo de Rodolfo, Víctor Hugo recordó una película en la cual su director, para hablar de la libertad, hace que su personaje se desprenda de todo.

COMO SOTOPÓN, QUE SE LIBRÓ DE LAS TARJETAS DE CRÉDITO, DE SUS ELECTRODOMÉSTICOS,

DE SUS MUCHOS VICIOS, DE TANTOS PARES DE ZAPATOS, DE ESTAR EN MAILINGS, DE TANTA VIDA SOCIAL,

DE SU SEÑORA ESPOSA Y LOS COMPROMISOS FAMILIARES, DE LAS SUSCRIPCIONES, DE SUS TÍTULOS, DE LOS VIAJES, Y, FINALMENTE, DEL DEPARTAMENTO, LA BIBLIOTECA Y LOS CUADROS.



CONTRATAPA

Por Eduardo Galeano

La invasión

José Miguel Corchado tiene el cuerpo lleno de preguntas. Hace años que ha perdido la cuenta de la cantidad de preguntas que tiene, alfileres que lo lastiman y no le dan tregua, pero recuerda la tarde en que la primera pregunta ocurrió.

Fue en la ciudad de Sevilla, quizá con sol y con aroma de azahares: una tarde como cualquier otra, al cabo de una jornada de trabajo como cualquier otra. Él iba caminando hacia su casa, a través del gentío, solo de una soledad como cualquier otra, cuando la primera pregunta apareció. Quiso espantarla, pero se le metió adentro. Y no lo dejó dormir en toda la noche.

Al día siguiente, José Miguel se sentó en una silla y anunció:

–Yo de aquí no me levanto, hasta que no me entere de quién soy.

Llevaba tres meses buscando, allí sentado, cuando lo llevaron al manicomio.

Los colores

En algún lugar del tiempo, más allá del tiempo, el mundo era gris. Gracias a los indios ishir, que robaron los colores a los dioses, ahora el mundo resplandece; y los colores del mundo arden en los ojos que los miran.

Ticio Escobar acompañó a un equipo de la televisión española, que vino al Chaco para filmar escenas de la vida cotidiana de los ishir. Una niña indígena perseguía al director del equipo, silenciosa sombra pegada a su cuerpo, y lo miraba fijo a la cara, de muy cerca, como queriendo meterse en sus raros ojos azules.

El director recurrió a los buenos oficios de Ticio, que conocía a la niña, y la muy curiosa le contestó:

–Yo quiero saber de qué color mira usted las cosas.

–Del mismo que tú –sonrió el director.

–¿Y cómo sabe usted de qué color veo yo las cosas?

La ciudad

Nunca habían visto una ciudad. Viajaron a Madrid desde su aldea remota. Dalía y Felipe, indios tojolabales, se dejaron llevar, sin preguntar nada, siempre acompañados por madrileños cordiales que con ellos comían y paseaban.

Al cabo de algunos días, ya estaban bizcos por el vértigo de los automóviles y la marea humana, tanto autío y gentío, y se les había torcido el pescuezo de tanto mirar los altos edificios.

Entonces a la hora del regreso, Dalía y Felipe quisieron saber:

–¿Y cómo hacen ustedes para vivir unos encima de otros? ¿Y dónde siembran el maíz y los frijoles?

Para las cátedras de Medicina

Cuando Osvaldo Soriano vivía en la Boca, conoció al médico más prestigioso del barrio. El doctor no tenía secretaria, y creo que ni teléfono tenía. El consultorio, sin música funcional ni reproducciones de Gauguin en las paredes, consistía de una mesa, dos sillas y un camastro destartalado. Allí él recibía, vestido de entrecasa, a sus pacientes, y los dejaba hablar. A los pacientes que no conocía, empezaba por preguntarles:

–Y usted, ¿qué enfermedad quiere tener?

La nieve

Aquella noche, toda la nieve de todos los inviernos del mundo cayó sobre el barrio. Liliana Villagra llevaba un buen rato queriendo dormir: queriendo y no pudiendo, por culpa de esas moscas que a veces zumban en el alma, y no hay manera de espantarlas.

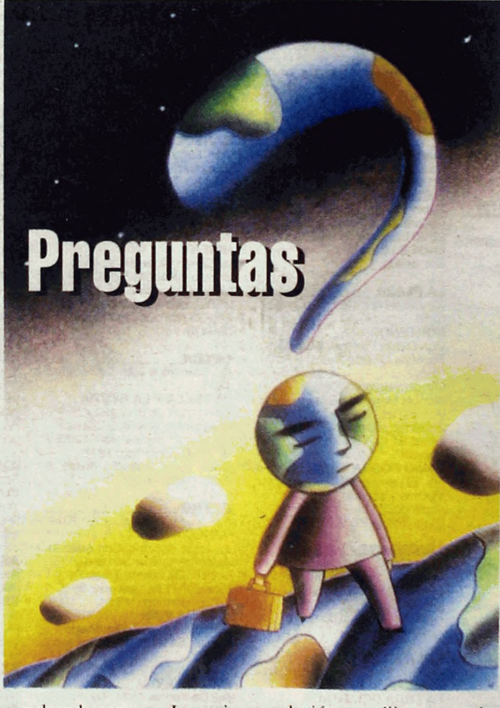
Dándose vueltas en la cama, peleando con la almohada, Liliana escuchó las tres campanadas del reloj. Entonces, decidió que necesitaba aire. Abrió la ventana, de par en par, y llenó sus pulmones de buen frío.

El barrio de Pigalle era siempre bullanguero, resonante de juergas y de peleas, alborotado por el ir y venir de las putas y de los travestis, pero aquella noche se había convertido en un desierto, blanco y mudo.

Y una canción subió, desde la nieve. Una voz de pajarito estaba entonando, allá abajo, alguna antigua melodía.

Empinada en la ventana, Liliana descubrió una mujer que estaba esperando, recostada contra la pared, y esperando cantaba, mientras la nieve caía sobre la calle Houdon y caía sobre su abrigo de piel, quizá comprado en el mercado de las pulgas.

–¿No quiere entrar? –ofreció Liliana.



La mujer agradeció, pero dijo que estaba trabajando.

–Linda canción –dijo Liliana.

–Yo canto para no dormirme –dijo la mujer.

Sobre las inversiones inmobiliarias

–Yo no vendo entradas al Cielo –decía don Alfredo Betancor. Y ponía, ofendido, los puntos sobre las íes:

–El cielo no es un cine.

El Cielo era la recompensa reservada a los cristianos obedientes de la ley divina, practicantes de la virtud y de las buenas costumbres. Los pecadores tenían el ingreso prohibido, y no alcanzaba todo el oro del mundo para pagar la llave: en ese asunto de la entrada al más allá, don Alfredo no pinchaba ni cortaba.

Pero, y ¿después? ¿Adónde iban a parar las almas elegidas del Señor? En el pueblo de Cardona, don Alfredo vendía parcelas de Cielo. Y el precio dependía de la ubicación: elija usted a quién quiere de vecino por toda la eternidad. ¿Dónde quiere pasar la vida eterna? ¿Cerca de quién, lejos de quién?

–Tengo el lote que usted necesita –revelaba don Alfredo– y por un precio que parece chiste. ¿Que anda sin plata? Pero no, no se preocupe, eso no importa, ya me irá pagando como pueda.

Muchos compraban. Al contado, muy pocos: casi todos pagaban en módicas cuotas mensuales, y no había quejas, porque todos comprendían que ése no podía ser un servicio gratuito. Don Alfredo no se podía dar el lujo de trabajar en ninguna otra cosa, pendiente como estaba de las llamadas de Dios. Y en aquellos días, tiempos de guerra mundial, Dios andaba muy atareado, con tanto desastre que atender y tanto dolor que consolar.

–El cura dice que yo miento –se enfurecía don Alfredo–. Y yo pregunto: ¿hablaría Dios con un mentiroso? ¿Eh? Yo pregunto.

Don Alfredo murió rico. Desde entonces, es vecino de Carlitos Gardel.

Las estrellas

Y ellas, ¿nos espían? Esos fulgores de la noche, ¿son ojos que noche a noche nos miran?

¿O son bocas? ¿Bocas abiertas por el asombro, que tiemblan de miedo? Los astrónomos no se atreven a decirlo, pero las más recientes investigaciones han probado que las estrellas están cada vez más atónitas y temblequeas. Van del estupor al pánico: ellas no consiguen entender cómo sigue dando vueltas, todavía vivo, este mundo nuestro, tan fervorosamente dedicado a su propia aniquilación, donde no hay duda más rentable que el crimen ni nada más exitoso que la estupidez. Y se estremecen de susto, porque han visto que ya andamos invadiendo otros astros del cielo.